

## **ALLV 301**

**Innføringsemne for nye masterstudenter høstsemesteret 2014**

**v/ professorene Per Buvik (emneansvarlig), Erik Bjerck Hagen, Gisle Selnes og førsteamanuensis Anders Kristian Strand**

**Orienteringsmøte: mandag 18.08., kl. 12.15 – 14, aud. E, Sydneshaugen skole**

Pensum

### **1. Om å skrive masteroppgave**

- Euris Larry Everett og Inger Furseth: *Masteroppgaven. Hvordan begynne -- og fullføre* (Universitetsforlaget, 2004).

- Tekster som underveis legges ut på fillageret i tilknytning til Mi side.

**Hver student skal i løpet av kurset utarbeide en egen prosjektbeskrivelse som vil fungere som eksamensoppgave. Den blir på vanlig måte vurdert av en eksamenskommissjon med 3 medlemmer, hvorav 1 ekstern sensor, men det blir gitt bare to karakterer: "Bestått" og "Ikke bestått".**

**Med karakteren "Bestått", og dersom studenten har deltatt aktivt i minst 75% av undervisningen og underveis har skrevet 2 mindre oppgaver for mappeevaluering, gir innføringsemnet 15 studiepoeng, svarende til 1/2 semesters arbeid.**

### **2. Litterær teori og metode**

Teoretiske og metodiske problemstillinger vil bli diskutert i forbindelse med de litterære tekstene og i tilknytning til analytiske og teoretiske tekster som blir distribuert.

### **3. Litterært pensum**

- T. S. Eliot: *The Waste Land* (diktsamling, 1922) (paperback-utgave på forlaget Faber & Faber, London).

- Henrik Ibsen: *Vildanden* (drama, 1884) (paperback-utgave på Gyldendal Norsk Forlag).

- Michel Houellebecq: *Plattform* (roman, 2001) (norsk oversettelse i paperback-utgave på forlaget Cappelen Damm).

- Giorgio Agamben & Monica Ferrando: *The Unspeakable Girl. The Myth and Mystery of Kore* (essay/teori, 2014) (utgitt på forlaget Seagull Books, London).

Pensumtekstene og kompendiet er i salg på Studia.

Timeplan følger nedenfor. Den vil også bli distribuert på orienteringsmøtet i august. Kurset starter mandag 25.08., og går deretter med en trippeltime hver fredag, når ikke annet er oppgitt.

VELKOMMEN SOM NY MASTERSTUDENT I ALLMENN  
LITTERATURVITENSKAP !

## TIMEPLAN

Pensum er angitt ovenfor og lagt ut på Studentportalen.

### **Seminarsted:**

**FØRSTE GANG (mandag 25.08., kl. 12.15 – 15) PÅ SEMINARROM 301, HF-bygget, 3.et.).**

**ANDRE GANG (fredag 29.08., kl. 12.00 – 14) PÅ UNIVERSITETSBIBLIOTEKET (HF).**

### **DERETTER (fra og med fredag 05.09.):**

**Seminarrom 301, HF-bygget, 3. et. (om ikke annet er oppgitt)**

**Tidspunkt: Fredager, kl. 12-15.**

Seminarplan (med forbehold om endringer):

**25.08. (på seminarrom 301, HF-bygget, 3. et.), kl. 12.15 – 15 (NB! Merk ukedag og sted):**

Samtale om mulige – og umulige – emner for masteroppgaven.

**29.08., kl. 12.00-14 (i Bibliotek for humaniora) (NB! Merk tidspunkt og sted):**

Om bruken av UBB som forskningsbibliotek (v/ universitetsbibliotekar Ellen Solvik).

### **05.09.:**

- Diskusjon av tidligere prosjektskisser og tidligere godkjente prosjektbeskrivelser (tekstene blir utdelt) (studentinnledninger).
- Fokus på problemet problemstilling.

### **12.09.:**

- Diskusjon av innledningskapitlene i noen tidligere hoved- og masteroppgaver (studentinnledninger).
- Om bruk av sekundær- og teorilitteratur og om akademiske referansesystemer.

### **19.09.:**

- Diskusjon av Raymond Carvers novelle “Are you a doctor?” (blir lagt ut i fillageret i tilknytning til Mi side), med vekt på aktuelle problemstillinger (studentinnledning).
- Diskusjon av Knut Hamsuns novelle “Hemmelig Ve” (blir lagt ut i fillageret i tilknytning til Mi side), med vekt på aktuelle problemstillinger (studentinnledning).

### **26.09.:**

Å skrive om essays/teori. Eksempel: Giorgio Agamben & Monica Ferrando: *The Unspeakable Girl. The Myth and Mystery of Kore.*

**03.10.:**

Å skrive om et drama. Eksempel: Ibsens *Vildanden*.

**10.10.:**

Å skrive om en diktsamling. Eksempel: T. S. Eliots *The Waste Land*.

**17.10.:**

– **Innlevering av individuelle oppgaveskisser.**

– Å skrive om en roman. Eksempel: Michel Houellebecqs *Plattform*.

**24.10.:**

**Individuelle samtaler om de innleverte oppgaveskissene og analysene** (med egen timeplan etter avtale).

**31.10.:**

**Innlevering av reviderte individuelle oppgaveskisser.**

**07.11.:**

**Individuelle veiledningssamtaler i tilknytning til prosjektbeskrivelsen, som er identisk med eksamensoppgaven.**