

# ***KUN259 / Kunsthistorisk særemne med bacheloroppgave (Høst 2014)***

***Tema høsten 2014: «Synskulturer fra antikken til vår egen tid»***

## **Pensumliste**

Pensumlisten er utarbeidet av førsteamanuensis Jørgen Bakke (emneansvarlig), professor Siri Meyer, førsteamanuensis Henning Laugerud og stipendiat Trine Krigsvoll Haagensen.

Pensum består av et fellespensum og et særpensum som studentene legger opp i samråd med veileder. Siden bacheloroppgavene skal ligge innenfor et av temaene som er definert i «Beskrivelse av tema for KUN259 høsten 2014» foreligger det også leselister for de enkelte temaene som studentene kan velge særpensum fra. For temabeskrivelser, leselister og beskrivelse av det pedagogiske opplegget se [Fillageret på MiSide](#).

Her listes kun fellespensum og *kursorisk pensum* (anbefalt lesning).

### ***Fellespensum***

- MARTIN JAY, *Downcast Eyes: The Denigration of Vision in Twentieth-Century French Thought*, 1994, s. 1-148.
- DAVID C. LINDBERG, *Theories of Vision from Al-Kindi to Kepler*, 1981 [1976].
- LENNART PALMQVIST, *Utställningsrum*, 2011 [2005].
- HAL FOSTER (red.), *Vision and Visuality* 1988.

### ***Kursorisk pensum (anbefalt lesning)***

- SIRI MEYER, *Kunst og visuell kultur. En historisk innføring*, 2013.