

LA NOVELA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX

Durante este curso vamos a leer una selección representativa de novelas del llamado largo siglo XIX hispanoamericano. El curso examinará y problematizará los distintos movimientos literarios predominantes durante del llamado largo siglo XIX en Hispanoamérica y sus técnicas de escritura específicas con el fin de entender el proceso literario e histórico de cada uno. Nuestro foco de estudio se va a dirigir a cuestiones relacionadas con la modernidad, la identidad nacional, la estética burguesa, la raza y el género. La meta del curso es proveer a cada texto estudiado de un análisis crítico-literario, un trasfondo histórico y un contexto socio-político.

Textos literarios:

Gertrudis Gómez de Avellaneda: *Sab* (1841)

Ignacio M. Altamirano: *El Zarco* (1888)

Clorinda Matto de Turner: *Aves sin nido* (1889)

Rómulo Gallegos: *Doña Bárbara* (1929)

Textos críticos y teóricos:

(Copias en "Fillager / File Storage" de Mi side)

Los textos críticos y teóricos se irán asignando a lo largo del semestre.