

## ***Pensumliste høsten 2014***

### ***ALLV104 Moderne litteraturteori (15 stp)***

#### ***Innlevering av pensumliste:***

Dersom du gjør endringer i standard pensumliste, leverer du inn dette arket (side 1).

Endringene noteres nederst på arket.

Dersom du ikke gjør endringer i standard pensumliste, leverer du ikke inn pensumliste.

***Jeg har meldt meg opp til eksamen i ALLV104 innen fristen, og vil gå opp etter pensum som angitt her.***

***Frist for innlevering: Senest fredag 19. september 2014 innen kl 13.00***

***Sted for innlevering: Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier, HF-bygget, rom 453, 4.etg.***

***Navn (med blokkbokstaver):*** \_\_\_\_\_

***Sted og dato:*** \_\_\_\_\_

***Signatur:*** \_\_\_\_\_

***Jeg har gjort følgende endringer i samråd med faglærer (oppgi hvilken tekst som skal erstattes, og hva som leses i stedet):***

Pensum består av 24 litteraturteoretiske originaltekster fordelt på tre emner.

## **I. Tekst og tolkning: Nykritikk, hermeneutikk, dekonstruksjon, pragmatisme**

- 1) T. S. Eliot: "Tradisjonen og det individuelle talent" (ML)
- 2) F. R. Leavis: "Reality and Sincerity" (K)
- 3) Hans-Georg Gadamer: "Forståelsens sirkel" (K)
- 4) Paul de Man: "Tropenes retorikk" (ML)
- 5) Harold Bloom: "Forord og forspill" (ML)
- 6) Stanley Fish: "What Makes an Interpretation Acceptable?" (K)
- 7) Peter Lamarque og Stein Haugom Olsen: "Literary Practice" (K)
- 8) Monroe Beardsley: "The Authority of the Text" (K)

## **II. Poetikk: Litteraritet, kvalitet, estetisk erfaring**

- 1) Viktor Sjklovskij: "Kunsten som grep" (ML)
- 2) Roman Jakobson: "Hva er poesi?" (ML)
- 3) Jacques Derrida: "Hva er poesi?" (ML)
- 4) Hélène Cixous: "Medusas latter" (ML)
- 5) Michel Foucault: "Hva er en forfatter?" (ML)
- 6) Shoshana Felman: "Kvinner og galskap" (FL)
- 7) Gilles Deleuze: "Litteraturens liv" (K)

## **III. Litteratur og samfunn: Marxisme, nyhistorisme, postkolonialisme, feminisme**

- 1) G. Lukacs: "Forord til Balzac" (ML)
- 2) T. W. Adorno: "Tale om lyrikk og samfunn" (ML)
- 3) Julia Kristeva: "Fra en identitet til en annen" (ML)
- 4) Stephen Greenblatt: "Mot en kulturens poetikk" (ML)
- 5) Chinua Achebe: "On Conrads *Heart of Darkness*" (K)
- 6) Jane Tompkins: "Sentimental kraft: *Onkel Toms hytte* og litteraturhistoriens politikk" (FL)
- 7) Judith Butler: "Gender Trouble" (K)
- 8) Gayatri Spivak: "Tre kvinners tekster og en kritikk av imperialismen" (FL)
- 9) Camille Paglia: "Sex og vold, eller natur og kunst"

Tekstene finnes i *Moderne Litteraturteori. En antologi*. Red. Atle Kittang et al. (Universitetsforlaget 2003) (merket **ML**), i *Feministisk Litteraturteori*. Red. Irene Iversen (Pax 2002) (**FL**) eller i et eget kompendium (**K**). Paglias tekst finnes i en egen bok (Cappelens Akademisk Forlag, 2000).

Som sekundærlitteratur anbefales:

-- *Moderne litteraturteori. En innføring*. Red. Atle Kittang et al. (Universitetsforlaget 1993).

-- Erik Bjerck Hagen, *Hva er litteraturvitenskap* (Universitetsforlaget, 2003).

-- Jonathan Culler, *A Very Short Introduction to Literary Theory*