

## PENSUM KUN 124

Edwards, Steve og Wood, Paul (red.) (2004): *Art of the Avant-Gardes*, New Haven/ London: Yale University Press in association with The Open University, s.1-270 og 307-446.

Wood, Paul (red.) (2004): *Varieties of Modernism*, New Haven/ London: Yale University Press in association with The Open University, s. 1-393

Danbolt, G.: Norsk kunsthistorie. Bilde og skulptur frå vikingtida til I dag. Oslo: Det Norske Samlaget, 3.utgåve, kap.11-19, 21, 25, 28, 32.

Larsen, P. og Lien, S.: Norsk fotohistorie. Frå daguerreotypi til digitalisering. Oslo: Det Norske Samlaget, s. 271-312.

Brekke, Nils Georg, Per Jonas Nordhagen og Siri Skjold Lexau, Norsk arkitekturhistorie, Oslo: Samlaget, 2008 [2003], kap. 10-16, s. 289-454.

Curtis, William J. R., *Modern Architecture since 1900*, London: Phaidon Press Limited, 2000 [1982], kap. 3-4, 6 -7, 9-12, 15-16, 18-19, 22-25 og 29.

Lexau, Siri Skjold, "Vestlendingen bygger steder", i *Vestlandets historie*, bind 3, kap. 6. Bergen: Vigmostad og Bjørke, 2006, s. 251-293 = 42 s. Særtrykk.

Tilsammen ca. 1000 tekstsider.