

KUVI102: Tradisjon og modernitet: fortida i nåtida (Haust-14)

(15 studiepoeng)

Revidert juni 2011, Hans-Jakob Ågotnes

Tradisjon og modernitet

Frykman, Jonas og Orvar Löfgren 1994: *Det kultiverte mennesket*. Oslo: Pax, s. 9-43, 131-225 (128 sider).

Fulsås, Narve 2003: *Havet, døden og vêret. Kulturell modernisering i Kyst-Noreg*, Oslo: Samlaget (190 sider).

*Handler, Richard & Jocelyn Linnekin 1984: "Tradition, Genuine or Spurious". *Journal of American Folklore* 97, s. 273-290 (17 sider).

*Johansen, Anders 1989: "Ting, tid, identitet", i" *Syn og Segn* 3, s. 226-241 (12 sider).

*Selberg, Torunn 1999: Brytningstid og tusen års tradisjon. Feiringen av Tusenårsjubileet for kristningen av Norge". I: Alver, Bente e.a.: *Myte, magi og mirakel i møte med det moderne*. Oslo: Pax, s. 31- 43 (12 sider).

Fortida i nåtida

**Akman, Haci 2007: "Monumentalisering av diasporaidentitet. En studie av kurdiske migranter i London", *Tidsskrift for kulturforskning* Vol. 6, nr. ½. S. 59-77 (19 sider).
http://www.novus.no/E_TFK/TfK%201-2-2007.pdf

*Aronsson, Peter 2004. *Historiebruk – att använda det förflutna*. Lund: Studentlitteratur, s. 13-55 (32 sider).

*Brown, Callum G.: *Up-Helly-Aa. Custom, Culture and Community in Shetland*. Mandolin; Manchester, 1998, s. 1-30, 192-200 39 sider).

*Eriksen, Anne, Jan Garnert og Torunn Selberg (red) (2002): *Historien in på livet. Diskussjoner om kulturarv og minnespolitikk*. Lund: Nordic Academic Press.

- Torunn Selberg: Tradisjon, kulturarv og minnepolitikk. Å iscenesette, vandre i og fortelle om fortiden (9-28)
- Lotten Gustafsson: Medeltidskartor och minnespolitikk (31-45)
- Torunn Selberg: Livet på Finnskogen. Fra konflikt til kulturarv (85-106)

- Anne Eriksen: Bygda vår - fra bygdebøkenes verden (195-216)

*Eriksen, Anne 1999: ”Historie – et kulturprodukt. Programmerklæring”, i Eriksen, Anne: *Historie, minne og myte*. Oslo: Pax 1999, s. 9-24 (15 sider).

*Eriksen, Anne 1999: ”Minnenenes magi. Om den kollektive erindringen”, i Eriksen, Anne: *Historie, minne og myte*. Oslo: Pax, s. 85-100 (15sider).

**Frykman, Jonas 2007: ”Där monumenten står i vägen. Minnen mellan partisaner och Jules Verne, *Tidsskrift for kulturforskning* Vol. 6, nr. 1/2. S. 27-40 (14 sider).
http://www.novus.no/E_TFK/TfK%201-2-2007.pdf

Frykman, Jonas 2007: ”To graver: Om monumenter, politisering og kulturelle parenteser”, i Torunn Selberg og Nils Gilje (red.): *Kulturelle landskap. Sted, fortelling og materiell kultur*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 21-44 (24 sider).

**Gilje, Nils 2007: ”Apartheidideologi og materiell kultur. En analyse av Voortrekermonumentet i Pretoria, ”, *Tidsskrift for kulturforskning* Vol. 6, nr. 1/2. S. 5-25 (16 sider). http://www.novus.no/E_TFK/TfK%201-2-2007.pdf

Gilje, Nils 2007: ”Ascona – annerledesstedet ved Lago Maggiore. En studie av alternativkulturen på begynnelsen av 1900-tallet”, i Torunn Selberg og Nils Gilje (red.): *Kulturelle landskap. Sted, fortelling og materiell kultur*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 86-112 (26 sider).

*MacDonald, Sharon: "A people's story; Heritage, identity and authenticity, i Chris Rojek and John Urry (red.): *Touring Cultures: Transformations of Travel and Theory*. London; Routledge, 1997, s. 155-175 (21 sider).

Reksten, Connie 2007: "Når poesien tar plass. Om Olav H. Hauge, litteratur og festival", i Torunn Selberg og Nils Gilje (red.): *Kulturelle landskap. Sted, fortelling og materiell kultur*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 156-178 (23 sider).

Reme, Eva 2007: "Bergensiana – komposisjoner av en by", i Torunn Selberg og Nils Gilje (red.): *Kulturelle landskap. Sted, fortelling og materiell kultur*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 113-131 (19 sider).

**Reme, Eva 2007: "Postkort, minner og monumenter", *Tidsskrift for kulturforskning* Vol. 6, nr. 1/2. S. 41-58 (18 sider). http://www.novus.no/E_TFK/TfK%201-2-2007.pdf

Selberg, Torunn 2007: "Forteljing, festival og sted", i Torunn Selberg og Nils Gilje (red.): *Kulturelle landskap. Sted, fortelling og materiell kultur*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 132-155 (24 sider).

Selberg, Torunn 2007: "Mennesker og steder. Innledning", i Torunn Selberg og Nils Gilje (red.): *Kulturelle landskap. Sted, fortelling og materiell kultur*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 9-20 (12 sider).

**Selberg, Torunn 2007: "Monumenter til hverdags. Fortelling og bruk", *Tidsskrift for kulturforskning* Vol. 6, nr. 1/2. S. 95-110 (16 sider). http://www.novus.no/E_TFK/TfK%201-2-2007.pdf

**Ågotnes, Hans-Jakob 2007: "Eit industrisamfunn ser tilbake. Monument og forteljing i industristadmuseet, ", *Tidsskrift for kulturforskning* Vol. 6, nr. 1/2. S.79-93 (15 sider). http://www.novus.no/E_TFK/TfK%201-2-2007.pdf

Kulturarv, identitet og globalisering

*Bäckman, Svante 1993: ”Oreda i fornsvängen”, i Jonas Anselm (red.): *Modernisering och kulturarv*. S. 25-39 (15 sider).

* Krabbe, Bobo Charlotte 2005: “World Heritage”, i: Haci Akman and Ove Stoknes (red.), *The Cultural Heritage of the Kurds*, Bergen: Center for Development Studies, s. 81-93 (13 sider).

*Lowenthal, David 1997: *The Heritage Crusade and the spoils of History*, London: Viking, s. xiii-xvii, 1-30 (35 sider).

Mathiesen, Stein 2004: ”Representasjoner av kulturell forskjell. Fortelling, makt og autoritet i utstillinger av samisk kultur”, *Tidsskrift for kulturforskning* nr. 3, s. 5-27 (23 sider).

*Myklebust, Dag 1988: ”Tre restaureringer sett i historisk perspektiv”, i: Myklebust: *Kulturarv og vern. Bevaring av kulturminner i Norge* Universitetsforlaget, Oslo. (18 sider).

*Peterson, Martin 2005: “The Impact and the Quest for a Cultural Heritage”, i: Haci Akman and Ove Stoknes (red.), *The Cultural Heritage of the Kurds*, Bergen: Center for Development Studies, s. 63-74 (12 sider).

*John Rex, “The Concept of a Multicultural Society”, i: *The Ethnicity Reader. Nationalism, Multiculturalism and Migration* (eds. M. Guibernau and J. Rex), Cambridge: Polity Press, 1997, s. 205-220 (15 sider).

*Ronström, Owe 2001: ”Kulturarvspolitik. Vad skyltar kan berätta”, i Barbro Blehr (red.): *Kritisk etnologi. Artiklar till Åke Daun*. Stockholm: Prisma, s. 60-108 (49 sider).

*Hans-Jakob Ågotnes 2000: ”Vern, vitenskap og samfunn”, i *Dugnad* 1/2-2000. S. 69-90 (22 sider).

Tils. 1183 sider.

* Kompendium. I salg hos Studia. ** Internett