

MEVI 103: Medietekster: Teori & analyse

HØST 2014

Pensum

Bøker:

Bordwell, David og Thompson, Kristin (2009): *Film Art. An Introduction*. New York: McGraw- Hill -

Kap. 2: The Significance of Film Form, Kap. 3: Narrative as a Formal System, Kap. 6: The Shot: Mise-en-Scene, Kap. 7: The Shot: Cinematography, Kap.8: The Relation of Shot to Shot: Editing; Kap. 9: Sound in the Cinema , Kap 12: Film Form and Film History.
(240 sider)

Fagerjord, Anders: *Web-medier. Introduksjon til sjangre og uttrykksformer på nettet*, Oslo: Universitetsforlaget (2008).

Hele boken med unntak av kap VI.
(165 sider)

Larsen, Peter (red.) (2008): *Medievitenskap bind 2: Medier – tekstteori og tekstanalyse*, Bergen: Fagbokforlaget,

(225 sider)

Lavik, Erlend: *Tv-serier* (2014): *Tv-serier: "The Wire" og den tredje gullalderen*, Oslo: Universitetsforlaget. Fra side 9 til "Polyfoni" på side 152.

(143 sider)

Kompendium:

Fra Bakøy, Eva og Moseng, Jo Sondre (2008): *Filmanalytiske tradisjoner*, Oslo: Universitetsforlaget.

- Bakøy, Eva: "Retningslinjer for den filmvitenskapelige næranalysen"

- Rommetveit, Ingrid og With, Anne-Lise: "Tematisk analyse som balansekunst. Om - råstoff, usynlighet og fortolkning"

- Moseng, Jo Sondre: "Ideologi og film"

- Moseng, Jo Sondre: "Er den alt det? Romantikk og samfunnskritikk i *She 's all that*"

(42 sider)

C. Benson-Allott, "Standard Operating Procedure: Mediating Torture," i: *Film Quarterly* 62.4 (2009).
(5 sider)

Bird, Elizabeth S. and Dardenne, Robert W. (1997): "Myth, Chronicle and Story. Exploring the Narrative Qualities of News", i Berkowitz, Dan (red.) *Social Meanings of News: A Text-reader*, Thousand Oaks, CA: Sage

(18 sider)

Gripsrud, Jostein: "The Aesthetics and Politics of Melodrama", in: P. Dahlgren and C. Sparks (eds), *Journalism and Popular Culture*, London, Thousand Oaks: Sage Publications, 1992, pp. 84-95.

(11 sider)

Kjeldsen, Jens (2009): "Billeders retorik", i Klujeff, Marie Lund og Roer, Hanne (red.) *Retorikkens*

Aktualitet, København: Hans Reitzels Forlag
(35 sider)

Larsen, Peter (1974): "Småborgeren i Kamp", i Michael Bruun-Andersen (red.) *Filmanalyser*,
København
(15 sider)

Ward, Paul (2005): "Defining Documentary" in *Documentary. The Margins of Reality*, Columbia
University Press.
(25 sider)

Orla Vigsø: "Retorisk analys", side 215-242 i Mats Ekström og Larsåke Larsson (red) *Metoder i
kommunikationsvetenskap*, Studentlitteratur 2010.
(27 sider)

Roderick P. Hart & Suzanne Daughton: Kap 1 "The Rhetorical Perspective" og kap 2 "The Critical
Perspective", i: *Modern Rhetorical Criticism. Third Edition*, Allyn and Bacon, 2005.
(35 sider)

Østbye, Helge (2007): «Kvantitativ innholdsanalyse», kap 7 I Østbye et.al.: *Metodebok for Mediefag*.
Bergen: Fagbokforlaget
(20 sider)

(Totalt 1006 sider)