

Pensumliste (foreløpig) NOLI211/311 Epokeskillet 1890 – Garborg og Hamsun (600 vektete sider)

Det legges opp følgende verk av Garborg og Hamsun

Garborg: De Uforsonlige (1888)

Garborg: Hos Mama/ Hjø ho mor (1890)

Garborg: Hannah Winsnes's Kogebog (1890)

Garborg: Den idealistiske Reaktiøn (1890)

Garborg: Trætte Mænd (1891)

Garborg : Fred (1892)

Hamsun: Sult-fragmentet (1888)

Hamsun: Det moderne Amerikas Aandsliv (1889)

Hamsun: Lars Oftedal (1889)

Hamsun: Sult (1890)

Hamsun: Frå det ubevidste Sjæleliv (1890)

Hamsun: Paa Tourné (1891)

Hamsun: Mysterier (1892)

I tillegg kommer et obligatorisk pensum med sekundærlitteratur på ca. 150 sider:

Jan Sjøvik 2000. "Reading Arne Garborg's Irony: Bondestudentar, Trætte mænd, Fred". *Scandinavian Studies*, Vol. 72, No. 1, 63-88. 25 s.

Eva Walde Lund 2012. «Dekadente persepsjonsmønstre i Hamsuns Sult», NLÅ 138-168. 30 s.

Paul Bourget 1889. «Charles Baudelaire». *Ny Jord*, 238-256. 18 s.

Per Buvik og Åsfrid Svensen om Trætte Mænd og Fred, i: Time red. *Å lese Garborg i dag*, Oslo, Aschehoug 1981, 54-76. 22 s.

Debatten om Sult mellom Krag og Knudsen 4 s.

Anmeldelser av Sult 8 s.

Eirik Vassenden: Den tidlige mottakelsen av Hamsuns Sult, manuskript 16 s.

Debatten mellom Per Buvik og Per Thomas Andersen i EDDA 1993 10 s.

Gry Hedin 2011. «Forfatteren som eksperimentator. Tidsskriftet *Ny Jord* som tværfaglig kontekst for Knut Hamsuns *Sult*.» EDDA 2011, 330-348. 18 s.

250 sider sekundærlitteratur kan velges fritt blant følgende titler, som alle ligger ute på fillageret under «Prosjekter»:

Ola Hansson 1890: «Nietzsche – Hans Personlighed og hans System». Christiania og Kjøbenhavn , Cammermeyer. 40 s.

Rolv Thesen 1937. «Arne Garborgs møte med Nietzsche». I *Festskrift til Francis Bull på 50årsdagen*. Oslo, Gyldendal, 285-300. 15 s.

Johs. A. Dale 1969. *Garborg-studier*. Utvalg. Oslo, Det norske Samlaget, 1-72. 70 s.

Harald Elovson 1936. «Studier i brytningarna i nordisk litteratur omkring 1890». EDDA Vol. 36, 369-449. 80 s.

Gunnar Foss 1983. Modernisten Gabriel Gram. Ein gjennomgang av Trætte Mænd. Mot-Skrift, 7-56, 49 s.

Garborg, Arne 1919. «Digteromvendelser». EDDA, 324-326. 3 s.

Claussen, Chr. 1919. «Digteromvendelser». EDDA Vol . X, 296-318. 22 s.

Garborg, Arne 1888. «Diskussionen om Kjærlighed». *Ny Jord* 50 s.

J. W. McFarlane 1956. "The Whisper of the Blood: A Study of Knut Hamsun's Early Novels". PMLA, Vol. 71, No. 4 (Sep., 1956), 563-594. 30 s.

Per Mæleng 1994. "Fysiognomier". EDDA, 120-133. 13 s.

Tjønneland, Eivind 2008. «Hamsuns kritikk av Ibsen». 13 s.

Sandberg 1999. «Writing on the Wall – Hamsun's *Sult*», *Scandinavian Studies* 30 s.

Johs. A Dale 1974 "Litteratur og lesing omkring 1890" utvalg på 100 s. (tilgjengelig som e-bok)

Peter Kirkegaard 1975. "Knut Hamsun som modernist". Viborg, Medusa. Utvalg 100 s.

Også andre tekster kan velges i samråd med faglærer.