

PENSUM FOR SPLA102
Haust 2013

Romanar (i sal hjå Studia):

Roberto Bolaño: *Nocturno de Chile*

Elena Poniatowska: *Querido Diego, te abraza Quiela*

Gabriel García Márquez: *Crónica de una muerte anunciada*

Tekstbok (i sal på Studia):

Chang-Rodríguez, Raquel y Malva E. Filer. *Voces de Hispanoamérica. Antología literaria*. (3^a ed.) Boston: Thomson-Heinle, 2004, fylgjande kapittel og tekstar:

1. **Búsqueda de la emancipación cultural** (s. 101-110)
2. José María Heredia: "Niágara"
3. Ricardo Palma "El alacrán de Fray Gómez"
4. Clorinda Matto de Turner "Malccoy" y "Para Ellas"
5. **La realidad americana y la renovación literaria** (s. 197-206)
6. José Martí: "Mi caballero" y "Versos sencillos X" (La bailarina española)
7. Rubén Darío: "El velo de la reina Mab"
8. Baldomero Lillo "El Chiflón del Diablo"
9. **Continuidad y ruptura: hacia una nueva expresión** (s. 279-292)
10. Delmira Agustini "El intruso"
11. Gabriela Mistral "Sonetos de la muerte I"
12. Alfonsina Storni "Tú me quieres blanca"
13. César Vallejo "Los heraldos negros"
14. Vicente Huidobro "Arte poética"
15. Jorge Luis Borges: "El Sur"
16. Nicolás Guillén "Sensemayá"
17. Alejo Carpentier: "Semejante a la noche"
18. Pablo Neruda: "Poema 20"
19. **Consolidación y expansión** (s. 409-417)
20. Julio Cortázar: "Continuidad de los parques"
21. Rosario Castellanos "Válium 10"
22. Gabriel García Márquez: "La prodigiosa tarde de Baltazar"
23. **Asimilación y diferencia** (s. 503-510)
24. Luisa Valenzuela "Los censores"
25. Rosario Ferré: "La muñeca menor"
26. Antonio José Ponte: "Un arte de hacer ruinas"
27. Ana Istarú "Estoy de pie en un sueño"