

## ***Pensumliste for ALLV102 våren 2014***

### ***Eldre litteratur og poetikk fra antikken til 1700 (15 stp.)***

#### ***Innlevering av pensumliste:***

Dersom du gjør endringer i standard pensumliste, leverer du inn dette arket (side 1).

Endringene noteres nederst på arket.

Dersom du ikke gjør endringer i standard pensumliste, leverer du ikke inn pensumliste.

***Jeg har meldt meg opp til eksamen i ALLV102 innen fristen, og vil gå opp etter pensum som angitt her.***

***Frist for innlevering: Senest fredag 7. mars 2014 innen kl 13.00***

***Sted for innlevering: Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier, HF-bygget, rom 451, 4.etg.***

***Navn (med blokkbokstaver):*** \_\_\_\_\_

***Sted og dato:*** \_\_\_\_\_

***Signatur:*** \_\_\_\_\_

***Jeg har gjort følgende endringer i samråd med faglærer (oppgi hvilken tekst som skal erstattes, og hva som leses i stedet):***

## ***I. Den eldste litteraturen***

- Homer: *Odysseen*
- Sofokles: *Kong Ødipus* (Greske tragediar, Samlaget 1993)
- Aristofanes: *Skyene* (kompendium)
- *Jobs bok* (finnes i Bibelen)
- Vergil: *Aeneiden*, bok 1, 4 og 6 (kompendium)

## ***II. Middeltidslitteratur***

- Dante: *Divina Commedia: Inferno*: Sang 1, 2, 3, 5, 10, 26, 33, 34; *Purgatorio*: Sang 1, 9, 13, 30, 31; *Paradiso*: Sang 30, 31, 33)
- *Laxdøla saga*

## ***III. Litteratur fra tidsrommet 1500 - 1800***

- William Shakespeare: *Hamlet*
- Miguel de Cervantes: *Don Quijote* (Del 1: Tilegnelse, fortale, kap. 1-16, 19-25, 31-35, 39-52. Del 2: Tilegnelse, fortale, kap. 1-15, 22-27, 30-33, 44-45, 59-74)
- Racine: *Fedra*
- Molière: *Tartuffe*

## ***IV. Et utvalg lyrikk fra antikken til 1750***

### a) Gresk og romersk antikk, og mellomalderdikting

- Arkhilokhos: Fragment 128
- Sapfo: "Så kan ingen likna en gud i lycka" (fragm. 31)  
"Aldri meir skal eg Attis sjå" (fragm. 94)
- Alkaios: "Statsskipet"  
Fragment 347 ("Fukta lungan med vin!")
- Pindar: 6. pythiske ode
- Theokrit: "Dafnis og Damoitas" (6. idyll)
- Catull: Dikt 5 ("Lat oss leva, mi Lesbia...")  
Dikt 16 ("Jeg skal ta dere...")  
Dikt 51 ("Gudars like tycks mig...")
- Horats: Ode 1.9 ("Visdom")

- Vergil: Georgica IV. 453-527("Protevs' sang: Orpheus og Eurydice")
- Ovid: Metamorfoser X. 1-82 ("Orpheus og Eurydice")
- Beatrice de Die: "Sång om en otrogen älskare"
- Peire Vidal: "Heimlengt til Provence"
- Walther von der Vogelweide: "Under linden"  
"Stabat mater – Pasjons hymne"
- Petrarca: Sonett 61  
Sonett 132  
Sonett 343
- F. Villon: "Gravskrift"

#### b) Tidsrommet 1500-1750

- M. Luther: Den 46de Davids Salme
- Pierre de Ronsard: "Sonett til Hélène"
- Góngora: "La dulce boca"
- Shakespeare: Sonett 55, Sonett 130
- John Donne: "A Valediction: Forbidding Mourning"
- Dorthe Engelbretsdatter: "Aften-Sang"
- P. Dass: "Herre Gud! dit dyre Navn og Ære"
- Sor Juana Inés de la Cruz: Sonett 167
- Norsk folkeviser: "Olav og Kari"

(Alt under IV fra *Dikt fra antikken til vår tid*. Red. Haarberg og Skei, Oslo 2002, med unntak av Vergil-diktet, som deles ut på forelesning.)

#### V. Essay, brev, fabler, noveller og fortellinger

- Plinius: "Brev til Tacitus"
- Æsop: "Kråka og reven", "Vinden og sola", "Løven og musa"
- Phaedrus: "Prolog", "Vargen och lammet", "Räven och korpen"\*
- La Fontaine: "Le Loup et l'agneu"\*
- Michel de Montaigne: "Om kannibaler"\*
- Francis Bacon: "Of Truth", "Of Plantations"\*
- Boccaccio: Fra *Dekameronen*
- Geoffrey Chaucer: "The Wife of Bath's Tale"
- Marie de France: "Varulv"
- Utdrag fra *Tusen og én natt*\*

(\* = kompendium; øvrige titler i *Korttekster: En antologi*, red. Haarberg, Lothe og Skei, Oslo 2000)

## **VI. Grunnlagsproblemer i eldre litteraturteori**

- Platon: "Inspirasjon og etterligning"
- Aristoteles: *Om diktetekunsten* (utdrag)
- Horats: "Råd om diktning"
- Boileau: *L'Art poétique*, 3. sang
- Samuel Johnson: Fra "Preface to Shakespeare"

(Alle tekstene i *Klassisk litteraturteori. Fra antikken til 1900*. Red. Eide, Kittang og Aarseth.)

## **VII. Litteraturhistorie**

Algulin/Olsson: *Världslitteraturens historia* (Norstedts 2002)  
eller

Haarberg, Selboe, Aarset: *Verdenslitteratur* (Universitetsforlaget, 2007).

## **VIII. Sekundærlitterære tekstar til sentrale pensumverk:**

- Jean-Pierre Vernant: "Den greske tragedien: tolkingsproblem" (*Moderne litteraturteori. En antologi*).
- Erich Auerbach: "Odysseus' scar" (Kompendium)
- C.M. Bowra: "Some Characteristics of Literary Epic" (Kompendium)
- Ernst Robert Curtius: "The Ideal Landscape" (Kompendium)
- John Freccero: "Dantes Ulysses: From epic to Novel" (Kompendium)
- G. Wilson Knight: "The Embassy of Death: An Essay on Hamlet" (Kompendium)
- ...Om trubadurlyrikken (Kompendium)
- Anthony J. Cascardi: "*Don Quixote* and the Invention of the Novel" (Kompendium)

[Anbefalt tilleggslesing for dei som ikkje tar eller har tatt ALLV101: grunnbøkene på pensum i genreteori på ALLV101.]