

Valg av seminar og emnekode på 200- og 300-nivå, allmenn litteraturvitenskap
Man kan velge mellom fire seminarer våren 2014:

I «Litteraturvitenskapelig retorikk»

Emnekode RET206 (alle studenter) eller RET256 (kun bachelorstudenter)
([litteraturteoretisk](#) særemne, [klikk her for pensum](#))

II «Litteratur og kjærlighet»

Emnekode KVIK204 for alle studenter
([litteraturteoretisk](#) særemne, [klikk her for pensum](#))

III «Litteratur og religion – etter Guds død»

Enten Emnekode ALLV201 eller ALLV251 for bachelorstudenter og andre
Emnekode ALLV303 eller ALLV304 for masterstudenter
([litteraturteoretisk](#) særemne, pensum i dette dokumentet)

Eller Emnekode ALLV202 eller ALLV252 for bachelorstudenter og andre
Emnekode ALLV303 eller ALLV304 for masterstudenter
([litterært](#) særemne, pensum i dette dokumentet)

IV «Romanens tidsalder»

Emnekode ALLV202 eller ALLV252 for bachelorstudenter og andre
Emnekode ALLV303 eller ALLV304 for masterstudenter
([litterært](#) særemne, [klikk her for pensum](#))

ALLV201/251/202/252/303/304

LITTERATUR OG RELIGION – ETTER GUDS DØD

Emneansvarlige: førstelektor Hans Jacob Ohldieck og professor Gisle Selnes

I. KURSBESKRIVELSE

Kurset tar opp ulike temaer knyttet til de siste tiårenes fornyede interesse for teologi innenfor humanvitenskapene. Utgangspunktet er den skandaløse ideen om Guds død slik den artikuleres innenfor den kristne horisonten så vel som fra et nietzscheansk perspektiv: Innledningsvis trekker vi en linje fra evangeliens lidelseshistorie via romantisk estetikk og frem til Nietzsches Zarathustra; dernest undersøker vi ulike avatarer av denne tematikken i det 20. århundrets litteratur og filosofi. I løpet av kurset vil vi tematisere både fraværet etter den transcendent guddommen og det verdslige opprøret som den inkarnerte Menneskesønnen representerer. Pensum består av både teoretiske og skjønnlitterære tekster: På teorisiden finner vi kontinentale filosofer som Lacan, Derrida, Badiou, Agamben, Kristeva og Žižek; av skjønnlitteratur tar vi med både bibelske skrifter og tekster av Nerval, Melville, Bataille, Chesterton, Borges, Kafka, Beckett og Jon Fosse. "Litteratur og religion – etter Guds død" er lagt opp slik at det oppfyller kravene til litterære så vel som teoretiske ALLV-emner, dvs. at kurset omfatter cirka seks teoretiske og seks litterære verker. Av disse velger studentene selv åtte verker i henhold til det aktuelle emnets pensumkrav og til egne interesser. Kurset arrangeres som et seminar og forutsetter aktiv studentdeltakelse. I løpet av semesteret vil vi også få besøk av Drude von der Fehr og Elisabeth Løvlie, som sammen har gitt ut boken *Tro på litteratur* (Vidarforlaget, 2013).

II. PENSUM

A. Litterære tekster/bøker

Bibelen: Matteusevangeliet og Paulus' brev til romerne (<http://www.bibel.no/Nettbibelen>)

Jorge Luis Borges: Et utvalg korttekster (K[ompendium])

Georges Bataille: *My Mother og Madame Edwarda* (Penguin, 2012)

Samuel Beckett: *The Unnamable* (Grove Press, 2009)

Gilbert K. Chesterton: *The Man Who Was Thursday* (Penguin, 2012)

Jon Fosse: *Skuggar* (Samlaget, 2007)

Franz Kafka: Et utvalg korttekster (K)

Herman Melville: "Bartleby, the Scrivener" (K)

Friedrich Nietzsche: *Slik talte Zarathustra* (Spartacus/ Gyldendal/De norske bokklubbene)¹

Gérard de Nerval: "Le Christ aux Oliviers" (K)

Jean Paul Richter: "The Dead Christ Proclaims that There Is No God" (K)

B. Teoretiske tekster/bøker

Giorgio Agamben: *Homo Sacer. Sovereign Power and Bare Life* (Stanford UP, 1998)

Thomas J.J. Altizer: Utdrag fra *The New Gospel of Christian Atheism* (K)

Alain Badiou: *Saint Paul. The Foundation of Universalism* (Stanford UP, 2003)

Georges Bataille: Utdrag fra *Erotismen* (K)

Per Buvik: "Det guddommelige og det menneskelige – om Batailles pornografi" (K)

Jacques Derrida: "Literature in Secret: An Impossible Filiation" (K)

Drude von der Fehr: "Jon Fosses *Skuggar*, apofatisk teologi og det kontemplative rommet" (K)

René Girard: *I See Satan Fall Like Lightning* (Orbis Books, 2001)

Julia Kristeva: "Bataille and the Sun, or the Guilty Text" (K)

Julia Kristeva: *Powers of Horror* (Columbia U P, 1982) [utdrag: s. 1–18; 113–133; 207–211]

Jacques Lacan: Utdrag fra *Seminar VII: The Ethics of Psychoanalysis* (K)

Elisabeth Løvlie: "Kallet fra en kommende hemmelighet" (K)

Friedrich Nietzsche: Utdrag fra *The Gay Science* og *The Antichrist* (K)

Gisle Selnes: "Guds død! Eller Kristus mellom Paulus og Job" (K)

Slavoj Žižek: *The Monstrosity of Christ* (The MIT Press, 2009) [utdrag: s. 24–109]

¹ Ikke til salgs på Studia. Boken finnes i to ulike norske oversettelser. Den eldste av dem, ved Amund Hønningstad, finnes i en rimelig (innbundet) utgave på Bokklubben dagens bøker (1998). Må bestilles på nettet.

C. Oversiktsverk

John D. Caputo & Gianni Vattimo: *After the Death of God* (Columbia U Press, 2009)