

# Pensumliste for DIDANOR1 og DIDANOR2

(Gjeld frå haustsemesteret 2009 for DIDANOR1 og frå vårsemesteret 2010 for DIDANOR2.)

## DIDANOR1

### Felles språkdidaktikk (300 sider)

#### **Danning – kultur**

Risager, Karen: (2006) "Culture in Language: A transnational view" I Hanne Leth Andersen, Karen Lund & Karen Risager: *Culture in language learning*. Aarhus: Aarhus University Press (17 sider)

Kramsch, Claire: (2006): "Culture in language teaching" I Hanne Leth Andersen, Karen Lund & Karen Risager: *Culture in language learning*. Aarhus: Aarhus University Press (12 sider)

\*Aase, Laila: (2005) "Skolefagenes ulike formål - danning og nytte". I. Børhaug, K., A-B. Fenner og L. Aase (red.): *Fagenes begrunnelser: Skolens fag og arbeidsmåter i danningperspektiv* (s.15-28). Bergen: Fagbokforlaget (13 sider)

#### **Språklæring**

\*Wertch, James V( 1991): "Beyond Vygotsky: Bahktin's Contribution" I *Voices of the Mind. A Sociocultural Approach to Meditated Action*, Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press ( 21 sider)

\*Vygotsky, Lev: (2001) *Tenkning og tale*. Oslo: Gyldendal Akademisk. Kap. 6: s.135-156,( 21 sider).

\*Trebbe, Turid: (1996) "Hvordan kan elever ta ansvar for egen læring", i *NPT* 5/1996. (9 sider)

#### **Tekstkompetanse**

Dysthe, Olga: (1997) "Skriving sett i lys av dialogisme: Teoretisk bakgrunn og konsekvensar for undervisning", i Evensen, L.S. & Hoel, T.L. (red): *Skriveteorier og skolepraksis* Oslo:LNU/Cappelen. 33 sider.

\* Herzberg, Frøydis: (2001) "Tusenbenets vakre dans. Forholdet mellom formkunnskap og sjangerbeherskelse". *Rhetorica Scandinavica*, nr. 18/juni 2001. 12 sider (kompendium).

Rogne, Magne: ( 2008)"Omgrepet *tekst* i skulen. Ei tverrfagleg tilnærming" I *Norsk Pedagogisk tidsskrift* nr. 3/2008 ( 12 sider)

### Norskdidaktikk

#### **Norskfaget sin egenart, si utvikling og legitimering (51 sider)**

Andersen, Per Thomas. 2001. Kunsten å kunne for lite. I *Samtiden* 4/2001, s. 116–119. 4 s.

Aase, Laila: "Norskfaget- skolens fremste dannelsesfag?" I . Børhaug, K., A-B. Fenner og L.Aase (red): *Fagenes begrunnelser: Skolens fag og arbeidsmåter i danningperspektiv* (s.69-82). Bergen: Fagbokforlaget 13 sider

Penne, Sylvi: *Norsk som identitetsfag*, del 2 (Universitetsforlaget, 2001), 27 sider.

Bull, T.: "Holdningar til nynorsk", i *Norsklæraren* 5/1991, 7 sider (kompendium).

### **Munnleg opplæring (58 sider)**

Høisæter, Sissel: "Fire moment til ein teori om munnleg opplæring", i *Om arbeid med munnleg opplæring i grunnskolen* (LNU/Cappelen, 1995), 28 sider (kompendium).

Aksnes, Liv Marit: "Muntligheten i norskfaget. Oversikt over feltet norsk muntlig" I Hertzberg, Frøydis/ Roe, Astrid(red): *Muntlig norsk*( Tano-Aschehoug1999) 14 sider

Løkensgard Hoel, Torlaug: "Den første gang, den første gang. Bygging av munnleg klasseromskultur i norskfaget" I Hertzberg, Frøydis/ Roe, Astrid(red): *Muntlig norsk* (Tano-Aschehoug1999) 16 sider

### **Lesing og litteraturpedagogikk (43 s.)**

Tønnesen, Elise Seip" å lede elever inn i teksten" i Bjorvand A-M og Tønnesen, E.S*Den andre leseopplæringa. Utvikling av lesekompetanse hos barn og unge*. Universitetsforlaget 2002 19. sider

Maagerø, E.: "Med Eco og Iser som veiledere: Fremmedspråklige elevers møte med norsk skjønnlitteratur", i *Norsklæraren* 2/1996, 6 sider (kompendium).

Sundsaaen, S.: "Gavnlige morende og alltid til velbehag? Om lesing og samtale i litteraturundervisningen", i *Norsklæraren* 3/1994, 6 sider (kompendium).

Kaldestad, P.O. & Knutsen, H.: "Om diktet og det poetiske" (kap. 2), i *Diktboka* (LNU/Cappelen, 1999), 12 sider (kompendium).).

### **Vurdering og rettleiing av elevtekstar (94 sider)**

Smidt, Jon: *Fornyelsens konflikter* Del 1: Skoleskriving som sosial praksis s. 13-32. LNU/Cappelen 1996 19 sider ( kompendium)

Nilsen, Harald: "Hva sier sensor? Sensorkommentarer om tekstkvalitet" i Berge, KJ, Evensen,LS, Hertzberg, F, Vagle, W( red): *Ungdommers skrivekompetanse* Bind 1 ( s, 115-160)Universitetsforlaget 2005 45 sider ( kompendium)

Hertzberg, Frøydis." Sjangerskriving i ungdomsskolen: Fortelling er ikke nok" i Bjar, Louise: *Det er språket som bestemmer. Læring og språkutvikling i grunnskolen*. Fagbokforlaget/LNU 2008 15 sider

Hertzberg, Frøydis og Olga Dysthe. Den nyttige tekstresponsen - hva sier nyere forskning? I Haugaløkken, Ove Kristian m.fl. (red.). *Tekstvurdering som didaktisk utfordring*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 35–42. 8 sider

Skjelbred, Dagrun: *Elevens tekst*, kap 10: "Analyse av elevtekster: Et hjelpeskjema og treelevtekster" (utdrag) (LNU/ Cappelen, 1992), 7 sider (kompendium).

**Grammatikk og språkundervisning (59 s.)**

Hertzberg, Frøydis: *Norsk grammatikkdebatt i historisk lys*, kap. 1 & 5 (Novus 1995), 44 sider.

Brunstad, Endre. 2009. "Kva er god nynorsk språkføring?" I Omdal, Helge og Rune Røsstad (red.). *Språknormering – i tide og utide?* Oslo: Novus, s. 91–108. 15 s.

## DIDANOR 2

### Felles språkdidaktikk

#### **Danning – kultur**

\* Nicolaysen, Bjørn K.: (2005) ”Tilgangskompetanse: Arbeid med tekst som kulturdeltaking”

i Nicolaysen, B. K. & L. Aase (red.): *Kultur møte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv.* (s. 9-31). Oslo: Det Norske Samlaget. 22 sider.

\* Klafki, Wolfgang (1996): ”Kategorial dannelse” i Dale, EL (red): *Skolens undervisning og barnets utvikling. Klassiske tekster* Oslo, Ad Notam Gyldendal (35 sider)

#### **Språklæring**

\* Hudson, Richard (2008): ”Linguistic Theory” I Spolsky, B. og F. Hult. *The Handbook of Educational Linguistics.* Oxford: Blackwell, (11 sider)

García, Ofelia (2008): ”Multilingual Language Awareness and Teacher Education” I Cenoz, Janose (red): *Encyclopedia of Language in Education.* Volume 6: Knowledge about Language New York: Springer (14 sider)

#### **Tekstkompetanse**

Bakhtin, M. M.: (1986) ”The problem of Speech Genres” i Emerson, C. & M. Holquist (red.): *Speech Genres and Other Late Essays.* (s. 60-102) Austin: University of Texas Press. 43 sider

Erstad, Ola: (2004) ”På sporet av den digitale kompetanse” i Sigmundson, H. & F.

Bolstad (red.): *Læring. Grunnbok i læring, teknologi og samfunn.* (s. 81-110) Oslo:

Universitetsforlaget. 27 sider

### Norskdidaktikk

#### **Faget sin egenart, si utvikling og legitimering (67 sider)**

Hardersen, Harald: ”Yrkesretting eller autentisitet”, i *Norsklæraren* 2/2001, 2 s. normerte > 3 s.

Larsen, L. J.: ”Ungdommelighet og tyranni: Om Thomas Ziehe og norskfaget”, i *Norsklæraren* 4/1991, 12 sider (kompendium).

Nicolaysen, Bjørn Kvalsvik: ”Tilgang til deltaking. Nynorsken si rolle for norsk demokrati” i Anne Steinsvik Nordal (red): *Didaktiske perspektiv på nynorskopplæring* (Nasjonalt senter for nynorsk i opplæringa, 2005) 37 sider (kompendium?)

Ziehe, Thomas. 1989. *Kulturanalyser. Ungdom, utdanning och modernitet.* Stockholm: Symposion. 15 s.

#### **Lesing og litteraturpedagogikk (130 sider)**

Iser, Wolfgang: ”Tekstens appelstruktur”, i Olsen, M. & Kelstrup, G. (red.): *Værk og læser* (Borgens forlag, 1991), 28 sider (kompendium).

Maagerø, Eva Tønnesen Elise S: ” Wolfgang Iser” i *Samtaler om tekst, språk og kultur*, (LNU/Cappelen, 2001) 28 sider (kompendium)

Eiliv Vinje: ” Om kanon i litteraturundervisninga” i : Nicolaysen, Bjørn K og Aase, Laila:

*Kulturmøte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv.* Det Norske Samlaget 2005 15 sider  
Aase, Laila: ”Litterære samtalar” i Nicolaysen, Bjørn K og Aase, Laila: *Kulturmøte i tekstar Litteraturredidaktiske perspektiv.* Det Norske Samlaget 2005 18 sider  
Smidt, Jon: *Seks lesere på skolen: Hva de søkte, hva de fant*, kap. 1–4, 22 sider (kompendium).  
Skarstein, Dag: ”Litteraturundervisning i det fleirkulturelle klasserommet- om litteratur som ein reidskap for å strukturere forståinga av liv og røyndom” i Nicolaysen, Bjørn K og Aase, Laila: *Kulturmøte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv.* Det Norske Samlaget 2005 16 sider  
Barthes, Roland: ”Fins det en poetisk skrivemåte?”, i *Litteraturens nullpunkt* (Cappelen Akademisk 1996), 9 sider (kompendium)  
Rosenblatt, Louise: ”The Acid Test for Literature Teaching” In *Making Meaning with Texts. Selected essays.* 2005/ 1956 10 sider

### **Vurdering og veiledning av elevtekster (32 sider)**

Iglund, Mari-Ann. 2009. Ein ettertankens didaktikk: om forståinga av pedagogisk tekstrespons. I Haugaløkken, Ove Kristian m.fl. (red.). *Tekstvurdering som didaktisk utfordring.* Oslo: Universitetsforlaget, 24–34. 11 s.  
Krogh, Ellen: ”Evaluering som læringsværktøj- et casestudie i portfolioevaluering” i Borgnakke, karen (red): *Evalueringens spændingsfelter*, Klim. Pædagogiske linjer 2008 26 sider

### **Språkundervisning (61 sider)**

Hognestad Jan K. (1999). Tradisjon og fornyelse i dialektologien. Kommentar til Tor Erik Jenstad. I *Norsklæraren* 4/1999, s. 43–44. 2 s. (= 4 s.)  
Jenstad, Tor Erik (1999). Den ”tradisjonelle dialektologien”. Kommentar til Jan K. Hognestad. I *Norsklæraren* 3/1999, s. 27–28. 2 s. (= 4 s.)  
Tvitekkja, Sigfrid (1999). Den faglege sjølvforståinga i norsk talemålsgransking. Eit fagkritisk innlegg. I *Målbryting* 2/1999, s. 155–164. 10 s  
Wagner, Åse Kari mfl. 2008. Kp. 2. Minoritetsspråklige og familetospråklige barn og unge. I d.s. *Det flerspråklige mennesket.* Bergen: Fagbokforlaget, s. 35–92. (43 s.)