

## *Pensumliste INFOMEVI173, Vår 2014*

---

Altman, Rick (1992) "The material heterogeneity of recorded sound", in Altman (ed.) Sound Theory: Sound Practice. New York: Routledge. (20 sider)

Auslander, Philip (2008) "Live performance in a mediatized culture", in Liveness. New York: Routledge. (63 sider)

Behrendt, Frauke (2012) "The sound of locative media", in Convergence vol. 18 no. 3 283-295 (12 sider)

Bull, Micahel (2007) Sound Moves: iPod Culture and Urban Experience. 192 sider.

Eide, Linda og Nyre, Lars (2008) Radioradio. Lyd i journalistikk. Oslo: Samlaget. (200 sider)

Fagerjord, Anders (2012) "Design som medievitenskapelig metode", Norsk medietidsskrift nr. 3/2012. 18 sider. [Blir lagt ut på Mi Side].

Husø, Jon, Jens Petter Nilsen og Rikard Strømsodd (2012) Lydproduksjoner. Oslo: Gan Aschehoug. 272 sider.

Nyre, Lars (2013) "Medium design method" (20 sider), paper presented at the international conference NordMedia 2013 in Oslo, august 8th 2013.

Peters, John Durham (2001) "Witnessing", in Media, Culture and Society, 23(6).

Tessem, B & Nyre, L 2012, 'Lokaljournalistikk for mobilen'. in M Eide, LO Larsen & H Sjøvaag (eds), Nytt på nett og brett: journalistikk i forandring. Universitetsforlaget AS, Oslo, pp. 127-145. (18 sider)

Aam, Pål (2012) 'Hypernytt: biletejournalistikk på ny'. in M Eide, LO Larsen & H Sjøvaag (eds), Nytt på nett og brett: journalistikk i forandring. Universitetsforlaget AS, Oslo, pp. 147-161. (14 sider)