

MUTP101 / Innføring i musikkterapi (Introduction to music therapy)

Litteraturlist vår 2014

- Bruscia, Kenneth (1998). Defining music therapy. Second edition. Gilsum: Barcelona publishers. Kap 1-3, 17, 19, 21, 23, 26 (94s).
- Gold, Christian (2011). Methodology of psychotherapy outcome research: Some general issues. Kap. i Psychotherapy research: Historical and Scientific Foundations, Outcome and Process . Edited by A. Pritz, O. Gelo & B. Rieken Vienna/New York: Springer. (47s).
- Gold, C., Solli, H.P., Kruger, V. & Lie, S.A. (2009). Dose-response relationship in music therapy for people with serious mental disorders: Systematic review and meta-analysis. *Clinical Psychology Review*, 29, pp.193-207. (19s)
- Pavlicevic, Mercedes (1997) Music therapy in context. London: Jessica Kingsley Publishers (Kap. 8-9, s. 98-138) (40s)
- Ruud, Even (1998) Music therapy: Improvisation, communication and culture. Gilsum: Barcelona Publishers. (Kap. 3, s. 31-47) (16s)
- Trondalen, Gro & Ruud, Even (2008) (red). Perspektiver på musikk og helse, antologi. Oslo: Norges Musikkhøgskole (utvalg, 360s):
- DEL I: Ruud, Even (2008). Et humanistisk perspektiv på musikkterapi Trondalen, Gro (2008). Musikkterapi – Et relasjonelt perspektiv Stige, Brynjulf (2008). Mellom praksis og akademia Johns, Unni (2008). Tid og relasjon – et intersubjektivt perspektiv Tønsberg, Gro Halland & Hauge, Tonhild Strand (2008). Musikalsk improvisasjon, samspill kommunikasjon og språk, Garred, Rudy (2008). Et dialogisk perspektiv på musikkterapi Stensæth, Karette (2008). Musikkterapi som kjær-leik Rolvsjord, Randi (2008). En ressursorientert musikkterapi. Stige, Brynjulf (2008). Samfunnsmusikkterapi, mellom kvardag og klinikk Borkrevink (2008). Nevrobiologisk grunnlag for musikkterapi
- DEL II: Hodne, Ingrid (2008). Musikkterapeutene som profesjonsgruppe i Norge Almås, Bente (2008). Norsk musikkterapi på 80 og 90 tallet Aftret, Kari (2008). Samspill – om musikkterapeuten i kommunen Eide, Ingelill Berge (2008). Fysmus-tradisjonen i musikkterapi, Holten, Sissel (2008). Musikkterapi i tilstøtende praksis Valberg, Tony (2008). Konsert med spedbarn som målgruppe Frisk, Rita strand (2008). Musikkterapeutisk rådgiving i et statlig kompetansesenter DEL III: Aasgaard, Trygve (2008). 19 sanger fra isolatet Skarpeid Grete (2008). Unge jenter, musikklytting og psykisk helsevern Trondalen , Gro og Oveland, Solveig (2008). The Bonny Method of GIM Einbu, Torunn (2008). Syng ordene – der talen ikke strekker til Næss, Tom & Ruud, Even (2008). Fra terapeutisk improvisasjon til samfunnsmusikkterapi Erdal, Kerstin Dyblie & Hovden, Liv (2008). Band – samspillgrupper Kvamme, Tone Sæther (2008). Musikk for demensrammede – en livsnødvendighet DEL IV: Næss, Tom (2008). Paul Nordoff og Clive Robbins i Norge 1968-1977, Rolvsjord, Randi (2002). Når musikken blir språk. Musikalsk kommunikasjon i musikkterapi – et dialektisk perspektiv. Oslo: Unipub. (95s).

Rolvjord, R, Gold, C. & Stige, B. (2005). Research rigour and therapeutic flexibility: Rationale for a therapy manual developed for a randomised controlled trial. *Nordic Journal of Music Therapy*, 14, 1, pp. 15-32. (27s)

Wigram, Pedersen & Bonde (2002). *A Comprehensive Guide to Music Therapy*. London: Jessica Kingsley (300s).

(Til sammen = 998s)

Anbefalt tilleggslitteratur (Recommended reading)

Aasgaard, Trygve (red). (2006). *Musikk og helse*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag.

Ansdell, Gary (1995). *Music for Life*. London. Jessica Kingsley

Aigen, Kenneth (1998). *Paths of Development in Nordoff-Robbins Music Therapy*. Gilsum HN: Barcelona Publishers

Bunt, L. (1994). *Music therapy: An art beyond words*. London; New York: Routledge (224s)

Bunt, Leslie & Hoskyns, Sarah (2002). *The Handbook of Music Therapy*. New York: Brunner

Bruscia, Kenneth (ed.) (1991). *Case Studies in Music Therapy*. Gilsum HN: Barcelona Publishers.

Hadley, Susan (2003). *Psychodynamic Music Therapy: Case Studies*. Gilsum HN: Barcelona Publishers

Ruud, Even (2010). *Music Therapy: A Perspective from the Humanities*.