

Universitetet i Bergen
Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studium

Pensumliste NOLI 102 – Litteratur etter 1900 Våren 2014

Til studenten:

I denne pensumlista er eit tilstrekkeleg pensum markert med kryss. Undervisninga vil så langt det er mogleg ta opp dei avkryssa verka. *Legg du opp denne lista, treng du ikkje levere liste til instituttet.* Studentar som vil leggje opp andre verk, må sjølve fylle ut ei pensumliste og levere ho til instituttet innan fristen som vert kunngjort. Studentar som ikkje har levert eiga liste innan instituttets frist, går opp etter den ferdig utfylte lista nedanfor. Lista vert då grunnlag for eksamen.

STUDENT:.....
(BRUK BLOKKBOKSTAVAR)

1. Litterære tekstar

a) Lyrikk

Om lag 60 sider nordisk lyrikk frå perioden etter 1900.¹ Forfattarane/tekstane nedanfor må vere med. Kryss av der det er val mellom fleire dikt.

Johannes V. Jensen: "Paa Memphis Station" (1906) (4 s.)

Olaf Bull: Eitt dikt. Vel mellom:

"Om Vaaren" (1909) (3 s.)

"Metope" (1927) (3 s.)

Pär Lagerkvist: "Ångest, ångest är min arvedel" (1916) (1 s.)

Edith Södergran: Eitt dikt. Vel mellom:

"Dagen svalnar ..." (1916) (1 s.)

"Vierge moderne" (1916) (0,5 s.)

"Landet som icke är" (1925) (1 s.)

Gunnar Björling: "Jag förstår ej dikt som skrives"

Kristofer Uppdal: Eitt dikt. Vel mellom:

"Bloddrope-trall" (1919) (3 s.)

"Sauros-skratt" (1919) (2 s.)

"Isberget" (1920) (4 s.)

"Vaarkveld"

¹ Ei normalside i lyrikk blir rekna til 25 linjer. Sidetalet blir utrekna etter denne tabellen:

1–13 linjer: 0,5 s.

14–32 linjer: 1,0 s.

33–38 linjer: 1,5 s.

39–57 linjer: 2,0 s.

osv.

Olav Nygard: Eitt dikt. Vel mellom:

”No reiser kvelden seg” (1923) (1 s.)

”Til son min” (1934) (2 s.)

”No kjem dei att” (u.å.) (1 s.)

Gunnar Ekelöf: Eitt dikt. Vel mellom:

”Blommorna sover i fönstret” (1932) (0,5 s.)

”Eufori” (1941) (1,5 s.)

Karin Boye: Eitt dikt. Vel mellom:

”Ja visst gör det ont” (1935) (1 s.)

”Bön til solen” (1935) (1 s.)

Erik Lindegren: Eitt dikt. Vel mellom:

”(i speglarnas sal)” (1942) (0,5 s.)

”Vid Shelleys hav” (1947) (1 s.)

Gunvor Hofmo:

”Fra en annen virkelighet” (1948) (1 s.)

”Lengsel” (1940–45) (1 s.)

”Hva vet du ...” (1948) (0,5 s.)

Tarjei Vesaas: ”Det ror og ror” (1949) (2s)

Rolf Jacobsen: To dikt. Vel mellom:

”Byens metafysikk” (1933) (1 s.)

”Stavkirker” (1954) (1 s.)

”Stillheten etterpå” (1965) (1 s.)

”Bussene lengter hjem” (1956) (1 s.)

Paal Brekke:

”Der alle stier taper seg” (1960) (1 s.)

”Roerne fra Itaka” (utdrag) (5 s.)

”Greners tyngde” (0,5 s.)

Astrid Hjertenæs Andersen: ”Hestene står i regnet” (1964) (1 s.)

Olav H. Hauge: To dikt. Vel mellom:

”Elvi burtanum fjorden” (1956) (1 s.)

”Til eit Astrup-bilete” (1961) (1 s.)

”Kvardag” (1966) (1 s.)

”Sleggja” (1966) (0,5 s.)

Georg Johannesen: ”Venteuke” (1965) (3 s.)

Stein Mehren: Eitt dikt. Vel mellom:

”Gobelin Europa” (1965) (1 s.)

”Til min datter, som jeg bærer på armen om natten i Holmesund” (1969) (1 s.)

Paal-Helge Haugen: ”Allmektig morgon” (1967) (0,5 s.)

Jan Erik Vold: Eitt dikt. Vel mellom:

”Bildet stanser på Barkåker-diktet” (1968) (3,5 s.)

”Nyttårsdiktet” (1968) (1 s.)

”Tang” (1968) (1 s.)

”Goddag!” (1969) (1 s.)

Eldrid Lunden: frå *Mammy, blue*, avd. I (1977) (1 s.)

Karin Moe: ”Materalienasjon i bokstaveleg forstand” (1980) (2 s.)

Tor Ulven: Eitt dikt. Vel mellom:

"Obligatorisk undervisning" (1980) (0,5 s.)

"I skogen" (1981) (1,5 s.)

Tomas Tranströmer: "Näktergalen i Badelunda" (1989) (1 s.)

Arnold Eidslott: Eitt dikt. Vel mellom:

"Diktet" (1982) (0,5 s.)

"Årene i Leipzig" (1989) (0,5 s.)

Henrik Nordbrandt: "Nu kan jeg ikke bruge dig længere" (1975)

Benny Andersen: "Udsigt med kikkert" (1981)

Pia Tafdrup:

"Viber ved midnat" (1994) (0,5 s.)

"En by i himlen" (1994) (1,5 s.)

Det er mogleg å føre opp fleire dikt av same forfattar og å velje dikt frå utvalet ovanfor som ikkje allereie er kryssa av. Islandske og færøyske dikt kan leggjast opp i omsetjing. Skriv opp tittel, årstal og kjelde under "Avvik frå pensumlista" (til slutt).

b) Dramatikk

August Strindberg: *Ett drömspel* (1902)

Nordahl Grieg: Eitt drama. Vel mellom:

Vår ære og vår makt (1935)

Nederlaget (1937)

Jens Bjørneboe: Eitt drama. Vel mellom:

Fugleelskerne (1966)

Semmelweis (1968)

Cecilie Løveid: *Måkespisere* (1982)

Jon Fosse: Eitt drama. Vel mellom:

Og aldri skal vi skiljast (1994)

Namnet (1995)

Nokon kjem til å komme (1996)

c) Epikk

Romanar

Sigrid Undset: Ein roman. Vel mellom:

Jenny (1911)

Kransen (1920)

Olav Duun: Ein roman. Vel mellom:

Medmenneske (1929)

Menneske og maktene (1938)

Tarjei Vesaas: Ein roman. Vel mellom:

Fuglane (1957)

Isslottet (1963)

Dag Solstad: Ein roman. Vel mellom:

Irr! Grønt! (1969)

Roman 1987 (1987)

Ein norsk roman 1900–1945. Vel mellom:

- Knut Hamsun: *Markens grøde* (1917)
- Knut Hamsun: *Siste kapittel* (1923)
- Aksel Sandemose: *En flyktning krysser sitt spor* (NB! 1933-utg.)
- Aksel Sandemose: *Det svundne er en drøm* (1946)
- Cora Sandel: *Alberte og Jakob* (1926)
- Cora Sandel: *Alberte og friheten* (1931)

Ein norsk roman etter 1945. Vel mellom:

- Torborg Nedreaas: *Musikk fra en blå brønn* (1960)
- Kjartan Fløgstad: *Dalen Portland* (1977)
- Jan Kjærstad: *Homo Falsus* (1987)
- Karin Moe: *Blove: 1. bok* (1990)
- Lars Amund Vaage: *Rubato* (1995)
- Erlend Loe: *Naiv. Super* (1996)
- Hanne Ørstavik: *kallet – romanen* (2006)

Ein dansk roman. Vel mellom:

- Tom Kristensen: *Hærværk* (1930)
- William Heinesen: *De fortabte Spillemand* (1950)
- Martin A. Hansen: *Løgneren* (1950)
- Hans Jørgen Nielsen: *Fodboldenglen* (1979)
- Solvej Balle: *Lyrefugl* (1986)
- Svend Åge Madsen: *Genspejlet* (1999)
- Helle Helle: *Rødby-Puttgarden* (2005)

Ein svensk roman. Vel mellom:

- Hjalmar Söderberg: *Martin Bircks ungdom* (1901)
- Moa Martinson: *Mor gifter sig* (1936)
- Pär Lagerkvist: *Dvärgen* (1944)
- Pär Lagerkvist: *Barabbas* (1950)
- Per O. Enquist: *Legionärarna* (1968)
- Göran Tunström: *Juloratoriet* (1983)

Kortprosa

Ragnhild Jølsen: Frå *Brugshistorier* (1907): ”Bønnens Magt” og ”Aandehjælp”

Olav Duun: ”Den eine og dei andre” (1924)

Cora Sandel: ”Kunsten å myrde” (1935)

Karen Blixen: ”Det ubeskrevne Blad” (1957)

Lars Ahlin: ”Kommer hem och är snäll” (1944)

Tarjei Vesaas: ”Naken” (1952)

Johan Borgen: Ei novelle. Vel mellom:

- ”Elsk meg bort fra min bristende barndom” (1952)
- ”Victoria Regia” (1954)
- ”Stjernen”

Dag Solstad: «Moskva» (1967)
Liv Køltzow: "I dag blåser det" (1970)
Bjørn Vik: "På bussen er det fint" (1972)
Kjell Askildsen: "Carl Lange" (1983)
Lisbeth Hiide: "Tapt en poesi: Tabets Alt din Vinding Skabe" (1985)
Lars Amund Vaage: "Kyr" (1983)
Frode Grytten: "Song frå linje 69" (2001)

d) Sakprosa

Sigrid Undset: Brev til Andrea Hedberg (1902)
Alexander L. Kielland: Brev til Bjørnstjerne Bjørnson (1903)
Helge Krog: Tale på 50-årsdagen (1939)
Einar Gerhardsen: Friheten og demokratiet i fare (Kråkerøytalen) (1948)
Jens Bjørneboe: Tale til årets russ (1956)
Halldis Moren Vesaas: Kva livet har lært meg (1967)
Jon Hellesnes: Ferdaminne. DC9 (1978)

2 Litteraturhistorie

a) Norsk litteraturhistorie

Les om litteraturen etter 1900 i eitt av desse verka:

Per Thomas Andersen: *Norsk litteraturhistorie*.

Edvard Beyer: *Norsk litteraturhistorie*.

Bjarne Fidjestøl m.fl.: *Norsk litteratur i tusen år. Teksthistoriske linjer*.

b) Dansk litteraturhistorie

Eit utval på om lag 25 sider frå dansk litteraturhistorie (periode-, sjanger- eller forfattarskapstudium).

Frå Else Cederborg: *Det drømmende barn og andre fortællinger af Karen Blixen* (1979):
"Introduktion til Karen Blixens forfatterskab" (s. 234-285)

c) Svensk litteraturhistorie

Eit utval på om lag 25 sider frå svensk litteraturhistorie (periode-, sjanger- eller forfattarskapstudium).

Frå Clas Zilliacus (red.): *Finlands svenska litteraturhistoria II* (2000):
Modernisternas tiotal och tjugotal (s. 87-92)
"Södergranreceptionen" (s. 100-101)

Frå Lars Lönnroth m.fl. (red.): *Den Svenska Litteraturen* (1999):
[Strindberg:] "Drömspelet" (*Genombrottstiden 1830-1920*, s. 343)
"Fyrtioåret — modernismens genombrott" (*Från modernism till massmedial marknad 1920-1995*, s. 220-230)

3 Litteraturteori

a) Sjangerteori

Chr. Janss og Chr. Refsum: *Lyrikkens liv* (2003) s. 9-115.

[x] Rolf Gaasland:

Fortellerens hemmeligheter. Innføring i litterær analyse (1999) s. 11–115.

eller

[] Petter Aaslestad:

Narratologi. En innføring i anvendt fortelle teori (2005) s. 9–96.

Frode Helland og Lisbeth P. Wærp:

Å lese drama. Innføring i teori og analyse (2005) s. 9–96.

Sakprosa:

Gerhard Haas: *Essayets særmerke og topoi* (1982)

Anders Johansen og Jens E. Kjeldsen: *Talens rom. I Virksomme taler* (2005), s. XXII–XLVIII.

Frå Stina Hansson: *Brevställare till och med 1960. I Svensk brevskrivning* (1988) s. 86–95

b) Litteraturhistoriografi

Edvard Beyer: "Norsk litteraturhistorieskriving fra 1860- til 1970-årene" (1990)

c) Stilhistorie og epoke

Willy Dahl: *Stil og struktur* (1965/1995), kap. XII: "Nye former og nye ord".

Per Thomas Andersen: "Farvel til Europa" (1984)

Per Stounbjerg: "Afsked med tilforladeligheden. Om modernismen" (1998)

d) Litterær analyse og tolking

Anders Palm: "Att tolka texten" (1998)

TEKSTUTGÅVER

Primærlitteratur

Lyrikk:

Idar Stegane m.fl. (red.): *Norske tekster. Lyrikk* (1998). (Dei aller fleste obligatoriske norske dikta finst her.)

Ivar Havnevik (red.): *Den store norske dikt boken. Norsk lyrikk gjennom tidene* (2005).

Knut Imerslund (red.): *Norske dikt i 1000 år* (1997).

Kortprosa:

Steinar Gimnes og Jorunn Hareide (red.): *Norske tekster. Prosa* (2009)

Sakprosa (pensum i sakprosa blir dekt i kompendiet for kurset):

Ottar Grepstad (red.): *Norske tekster. Sakprosa* (1999)

Anders Johansen og Jens E. Kjeldsen: *Virksomme ord. Politiske taler 1814–2005* (2005)

Sekundærlitteratur

Pensum i *dansk* og *svensk* litteraturhistorie (pkt. 2, b og c) kan veljast frå t.d. desse verka:

P.H. Traustedt (red.): *Dansk Litteratur Historie*, 6 b. [1964-1966], ny utv. utg. Kbh.: Politiken 1976-77.

Dansk litteraturhistorie [skrevet av et forfatterkollektiv], 9 b. [1983-1985], 3. utg. Kbh.: Gyldendal 2000.

Ib. Fischer Hansen m.fl. (red.): *Litteraturhåndbogen* [1985], 6. utg. Kbh. 2001.

Johannes Fibiger og Gerd Lütcken: *Litteraturens veje* Kbh. 1996.

Sven Delblanc og Lars Lönnroth: *Den Svenska Litteraturen*, 7 b., Sth. 1987-1990.
 Bernt Olsson og Ingemar Algulin: *Litteraturens historia i Sverige* [1987], 4. oppl. Sth. 1995.
 Elisabeth Møller Jensen (red.): *Nordisk kvindelitteraturhistorie*, 5 b, Kbh. 1993-1998.
 (Svensk utg.: *Nordisk kvinnolitteraturhistoria*, Höganäs 1993-2000.)

Kompendium

Det blir utarbeidd kompendium for dansk og svensk lyrikk og kortprosa, for sakprosa og for artiklar (evt. utdrag av større verk) frå pensum i sekundærlitteratur. Andre korte tekster som er vanskeleg tilgjengelege på anna vis, vil som regel også bli å finne i kompendiet.

Heile verk

Heile pensumverk må som hovudregel kjøpast eller lånast av studentane. Det gjeld både primær- og sekundærlitteratur.

Språkform

Heile tekstpensum skal som hovudregel lesast i original språkform. Det skal t.d. ikkje nyttast omsette versjonar av dansk og svensk litteratur, heller ikkje moderniserte versjonar av eldre norsk litteratur.

Avvik frå pensumlista:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dato: Student:

Godkjenning:

Dato: Faglærer: