

Prosjektforberedende emne

NOLISP300

Seminar – Hamm/Akselberg

HF: 326

Uke 4-6, 17

14.15-16.00 i uke 4-6 og uke 17(16.15-18.00 i praksisukene, 7-8, 10-15)

Kursplan: Hvordan kommer vi i gang med en masteroppgave? Hvordan kan vi finne frem til et spennende tema, hva skal vi lese, hvordan leter vi etter relevant litteratur? Kursets overordnede mål er å gi studentene en god start på masteroppgaven. Konkret innebærer det å arbeide aktivt og i samspill med kursledere og medstudenter om en prosjektskisse, som så først skal presenteres muntlig og deretter leveres i bearbeidet form på Mi side (regnes som eksamen). Prosjektskissen skal vise at studenten har en god og realistisk plan for arbeidet med oppgaven, at hun har funnet frem til en vel avgrenset og gjennomtenkt problemstilling, har orientert seg om relevant forskningslitteratur og at hun har fått skrivetrening. Fordi målet er å stimulere til arbeidet med individuelle forskningsprosjekter, vil pensumet avhenge av den enkelte studentens behov. Pensumet vil uansett bli dratt inn aktivt i undervisningen i form av korte, obligatoriske presentasjoner. Det er viktig at studentene er innstilt på å arbeide kontinuerlig med både skriftlige og muntlige innlegg så lenge kurset varer. Etter hver samling skal studenten føre logg.

22. januar, kl 1415-1600

Introduksjon. Presentasjon av kurset. Pensum (Oversiktsverk, teoretiske grunnlagstekster, faghistoriske tekster, sekundærtetekster og masteroppgaver som arbeidsgrunnlag). Krav og forventninger til prosjektskissen/prosjektskissen som sjanger. Hvordan komme i gang med et pensum?

Studentene: Lufting av prosjektideer.

29. januar, kl 1415-1600

Finne litteratur. Avansert litteratursøk med representant fra UB.

Frammøte i rom 209

Forberedelse:

PENSUM: Introduksjonene/2 grunnlagsartikler

Studentene: Stikkord de vil søke på. Se over Litteraturhistorieverk eller tilsvarende

5. februar, kl 1415-1600

Hvordan finne en problemstilling? Gamle semesteroppgaver/Prosjekter som finnes ved instituttet. Bruk av sekundærlitteratur. Oppdatering på faghistorie. Lage pensumliste.

Forberedelse:

PENSUM: 2 grunnlagsartikler. 2 selvvalgte artikler knyttet til et emne/forfatterskap

DGO 3, 6, 12

Studentene: Argumentasjon for et interessant emne.

12. februar, kl 1615-1800

Valg av prosjekt og veileder. Avgrensning av problemstillingen. Femkanten.

Forberedelse:

PENSUM: Masteroppgaver. 2 artikler knyttet til et forfatterskap. DGO 5, 6, 8
Studenter: Forsøk på formulering av problemstilling.

19. februar, kl 1615-1800

Primær- og sekundærkilder. Plagiat/kildebruk.

Forberedelse:

PENSUM: Masteroppgaver, 2 fagtekster og DGO 10

Studenter: Skrive pensumliste. Finne sekundærlitteratur. Innlegg om egne prosjekter.

LESEVEKE

5. mars: Innlevering av 1. utkast og utkast for pensumliste i læringsmappen.

5. mars, kl 1615-1800

Avhandlingsstruktur. Bruk av teori og metode. Innspill fra tidligere masterstudent om skriveprosessen/strukturering.

Forberedelse:

PENSUM: Masteroppgaver. 2 teoretiske grunnlagstekster. DGO 7, 11, 12

12. mars: Innlevering av pensumliste

12. mars, 1615-1800

Diskusjon av 1. utkast.

Forberedelse:

Studenter: Lese utkast.

19. mars, kl 1615-1800

Argumentasjon og retorikk. Oppgaven som argument og vitenskapelig språk.

Forberedelse:

PENSUM: 2 faghistoriske tekster/2 vitenskapelige artikler. DGO 13, 14

Studentene: Innlegg om pensumtekster

26. mars: GRUPPEARBEID

2. april, kl 1615-1800

Vurdering av oppgaven. Kriterier for den gode oppgaven i nordiskfaget.

Forberedelse:

PENSUM: Masteroppgaver, 2 teoritekster og DGO 2

Studentene: Diskusjon av masteroppgaver.

9. april: Innlevering av andreutkast i læringsmappen.

9. april. mars, 1615-1800, eventuelt lengre

Innlegg og diskusjon av andreutkast, plenum

23. april, kl 1415-1600

Oppsummering/evaluering

21. mai: Innlevering av endelig prosjektskisse i vurderingsmappen.

PENSUMEKSEMPEL:

Oppgaveteknisk:

Fra Lotte Rienecker, Peter Stray Jørgensen: Den gode oppgaven. (DGO) Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole. Bergen: Fagbokforlaget 2006.

Kapitlene 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14,

250 sider

Masteroppgaver:

1 litterær oppgave ELLER 1 språkvitenskapelige oppgave:

- Ingrid Nestås Mathisen: "Den aldri stansende livets strøm". Ei utforsking av vitalismen i Sigrid Undset og Cora Sandel sine debutromaner. Masteravhandling, UiB, 2011.
- Else Berit Molde: «Knot: omgrepet, definisjonane og førestellingane». Masteravhandling, UiB, 2007.

100 sider

Introduksjoner:

Erik Bjerck Hagen: *Hva er litteraturvitenskap?* Oslo: Universitetsforlaget 2003.

OG

Helene Uri: *Hva er språk?* Oslo: Universitetsforlaget 2004.

300 sider

2 faghistoriske artikler

Velges i samråd med faglærer.

50 sider

10 Grunnlagstekster/Teoritekster

Velges i samråd med faglærer.

200 sider

6 sekundærtekster

Velges i samråd med faglærer.

100 sider

Bakgrunnsstoff (forutsettes kjent): Oversiktsverk

Brit Mæhlum & al. *Språkmøte. Innføring i sosiolingvistikk* (2003)

Per Thomas Andersen: *Norsk litteraturhistorie*. Universitetsforlaget (2001) 2012