

Litteratur i Rettshistorie og komparativ rett

Innførings- og hovedlitteratur skal i seg sjølv vera tilstrekkeleg til å tileigna seg tilstrekkeleg kunnskap til å oppfylla læringsmåla.

Innføringslitteratur

Knut Einar Skodvin, Jørn Øyrengagen Sunde (red): *Rendezvous of European Legal Cultures* (2010)

- ”Champagne at the Funeral - An Introduction to Legal Culture” (Jørn Øyrengagen Sunde) s. 11-28 (18 sider)

Hovedlitteratur

Jørn Øyrengagen Sunde: *Speculum legale – rettsspegele: Ein introduksjon til den norske rettskulturen si historie i eit europeisk perspektiv* (2005)

- Del 2: Den norske rettskulturen i sin fyrste fase – Framveksten av ein rettsorden
 - Kapitel 9 (s. 46 – 52) (7 sider)
 - Kapitel 15 – 28 (s. 81 – 169) (89 sider)
 - Kapitel 30 (s. 173 – 174) (2 sider)
 - Kapitel 33 – 40 (s. 197 – 244) (47 sider)
 - Kapitel 44 – 51 (s. 269 – 327) (58 sider)
 - Kapitel 54 (s. 341 – 343) (3 sider)

Michael Bogdan: *Komparativ rättskunskap* (2003)

- Del 1. Allmänna problem
 - Kapitel 5 (s. 64 – 72) (9 sider)
- Del 2. De viktigaste rättssystemen
 - Kapitel 9 – 12 (s. 91 – 172) (82 sider)

Knut Einar Skodvin, Jørn Øyrengagen Sunde (red): *Rendezvous of European Legal Cultures* (2010)

- ”The Art of being Artful” (Jørn Øyrengagen Sunde) (15 sider)
- ”A little bit of This and a little bit of That” (Eirik Holmøyvik) (17 sider)
- ”The Melting Pot or the Salad Bowl Revisited” (Nina-Louisa Arold) (15 sider)

- ”The Melting Pot or the Salad Bowl Revisited (again)” (Christian Franklin) (20 sider)
- ”Mixing Past and Future” (Anna Nylund) (15 sider)
- ”Communication and technology as Agens of Legal Change” (Bjarne Kvam) (11 sider)

Jørn Øyreng Sunde: «Live and Let Die - An Essay Concerning Legal-Cultural Understanding», vert publisert i festkrift til Mark van Hoecke i mai 2014.
 (15 sider)

Jørn Øyreng Sunde: «The Legal cultural dependency of the Norwegian legal method – and its future», artikkel under publisering i Contributions to the understanding of legal argumentation in Norway and Germany i 2013
 (26 sider)

Den samla hovudlitteraturen er på 449 sider.

Tilleggs litteratur

Tilleggs litteraturen inneholder ikke tilleggskunnskap som er turvande for å oppfylla læringsmåla, men er åleine eit tilbod til dei interesserte om vidare lesing.

Jørn Øyreng Sunde: *Speculum legale – rettsspegele: Ein introduksjon til den norske rettskulturen si historie i eit europeisk perspektiv* (2005)

- Kapitel 6-8, 10-14, 23, 29, 31-32, 41-43, 52-53

Fragment frå fortida (2013)

- Artikkelen «Eit vell av rettslege normer – lovgjevinga til kong Magnus VI Lagabøtar som ramme for eit rettsleg mangfold (s- 106-123)

Rechtskultur 2012

- Artikkelen «Dissenting votes in the Norwegian Supreme Court 1965-2009. A legal cultural analysis» (s. 59-73)

Fra kongsete til kulturminne (2011)

- Artikkelen «Lovgjeving i kongsgarden i Bergen ca. 1260 til 1281», av Jørn Øyrehaben Sunde (s. 46-63)

Reforms of Civil Procedure in Germany and Norway (2011)

- Artikkelen «'Die organische Zusammenhang des Rechts' – How the reception of Savigny came to influence legal reception in Norwegian law in the 19th and first part of the 20th century», av Jørn Øyrehaben Sunde

Dag Michalsen: *Rett – en internasjonal historie*

- Kapitel 3-7

Erik Annens: *Den europeiske rettens historie* (2007)

- Kapitel 1-3, 7-8, 14, 19-20

Ditlev Tamm: *Retshistorie: Danmark – Europa – globale perspektiver* (2005)

- Kapitel 1-2, 6, 9

Ole Fenger: *Lov og ret i Europas historie* (2001)

Michael Bogdan: *Komparativ rättskunskap* (2003)

- Kapitel 1-2, 6-8, 13-15

Ole Lando: Kort indføring i komparativ ret (2009)

- Kapitel 1.1-1.4

K. Zweigert & H. Kötz: *An Introduction to Comparative Law* (1998)

- Kapitel B I-VI

Kompendium JUS 134: Sammenlignende rett og rettshistorie

- Artikkelen "Skoleretninger i komparativ rett", av Helge Johan Thue

The American Journal of Comparative Law, 38. volum, nr. 1. 1990

- Artikkelen "Foundations of European Legal Culture", av Franz Wieacker

The International and Comparative Law Quarterly, 47. volum 1998

- Artikkelen "Legal Culture, Legal Paradigms and Legal Doctrine: Towards a New Model for Comparative Law", av Mark van Hoecke og Mark Warrington

International Comparative Law Quarterly, 51. volum 2002

- Artikkelen "Law as Transposition" av Esin Örücü

Jørn Øyrehaben Sunde og Knut Einar Skodvin (red.): *Rendezvous of European Legal Cultures* (2010)

- Artikkelen "Watching the Rendezvous from the Sidelines", av Halvard Haukeland Fredriksen
- Artikkelen "Defying the Odds", av Knut Einar Skodvin

- Artikkelen “Mixing and Remixing Scots”, av Angelo Forte
- Artikkelen “Sámi Legal Culture”, av Øyvind Ravna
- Artikkelen “From Rendezvous to Relationship”, av Gjermund Mathisen