

#31

Emnekode / Course code	MEVI111
Emnetittel / Course title	Norwegian Media in a Comparative perspective
Semester	høst 2021
Emneansvarlig / Course coordinator	Anders Lysne
Sist evaluert (semester / år) / Last evaluation (semester / year)	2018

Hva er emnets undervisnings- og vurderingsform? / What are the teaching methods and forms of assessment used in the course?

Emnets undervisning er organisert i 4-timers blokker, som kombinerer forelesninger og studentdrevne workshops, som inkluderer diskusjonsoppgaver med utgangspunkt i komparative analyseeksemplere og pensumtekster samt munttlige, gruppebaserte pensumpresentasjoner. Opplegget har en integrert struktur der det veksles mellom forelesning og gruppearbeid. På grunn av utfordringer med romkapasitet knyttet til pandemien har undervisningen dette semesteret vært delt i to med forelesninger om morgenen og workshop om ettermiddagen.

Obligatoriske aktiviteter på emnet er godkjente workshopoppgaver (80%) som kan være muntlige og/eller skriftlige og kan inkludere praktisk medieproduksjon. Dette semesteret har de obligatoriske aktivitetene fokusert særlig på akademisk skriving og argumentasjon i form av skriftlig oppgave (ca. 1000 ord) med utgangspunkt i fjorårets eksamensoppgaver, i tillegg til en muntlig gruppebasert pensumpresentasjon.

Emnets vurderingsform er en 7-dagers hjemmeeksamen (ca. 3500 ord).

Oppfølging fra tidligere evalueringer / Follow up from previous evaluations

I 2020 foretok Hallvard Moe og undertegnede en større revidering av emnets innhold og struktur. Formålet var å skape mindre tematisk overlapp med MEVI101, samt åpne opp for et større tilfang av relevante perspektiver på norske medier og dermed gjøre emnet mer relevant å undervise i for en større del av den medievitenskapelige staben og mer attraktivt for en større studentgruppe. Den opprinnelige vekten på mediesystemperspektiver og institusjonsaspekter ved norske medier ble supplert med muligheter for å vektlegge tekst-, bruk- og kontekstaspekter. Det ble åpnet for større vektlegging av casebasert undervisning tilpasset emneansvarligs forskningsinteresser, samt et uttalt fokus på digitale medier. Samtidig ble det i emnebeskrivelsen åpnet opp for en mer fleksibel undervisningsform som i tillegg til forelesninger og seminarer kan inkludere mer integrerte studentaktive læringsformer som workshops, temadager og praktisk medieproduksjon. For å reflektere revideringen skiftet emnet navn fra An Introduction to the Norwegian Media System in a Global Context til Norwegian Media in a Comparative Perspective.

Evalueringemetode(er) / Form of evaluation	Spørreskjema
---	--------------

Sammendrag av studentene sin evaluering / Summarize the results from the student evaluation

Av 31 påmeldte svarte 8 studenter på det. anonyme spørreskjema distribuert av studieleder via en kunngjøring på emnesiden i Mitt UiB.

Responen til studentene var gjennomgående særdeles positiv. Særlig ble variasjon i tematikker og faglige perspektiver og emneansvarligs innsats trukket frem som vesentlige styrker ved emnet. Som utfordrende aspekter ble undervisningstidspunkt (8-10) og pensumpresentasjoner fra medstudenter nevnt i et par av evalueringene. Alle som bevarte spørreskjema svarte ja til spørsmålet om. de ville anbefale emnet til andre.

Emneansvarligs evaluering / The course coordinator's evaluation

Tilbakemeldinger fra studentene - både muntlige gjennom semesteret og fra evalueringsskjema - viser at opplevelsen av læringsutbytte og faglig interesse har vært god. Dette samsvarer med emneansvarligs opplevelse gjennom undervisningen. Til tross for den pågående pandemien har oppmøte vært bra, cirka 20 (av 30) på hver forelesning. som også skal ses i lyset av et lite gunstig undervisningstidspunkt (forelesninger kl. 8.15-10.00) og muligheten for å

følge forelesningene digitalt via direktestrømming.

En utfordring har vært oppdelingen av undervisningen i forelesninger og workshop i henholdsvis morgen og sen ettermiddag/kveld (16.15-18) samme dag. Dette er primært resultat av kapasitetsproblemer relatert til avstandsregler under pandemien, men det er ingen tvil om at dette tidsaspektet har vært en utfordring særlig for studenter med lang transportvei. Undervisningsrommet som emnet ble tildelt, aud. B på Sydneshaugen skole med plass til 150, har dessuten vært lite gunstig for interaksjon og diskusjon på et emne med 20 fremmøtte studenter.

Faglig sett har det vært et særlig fokus på variasjon i undervisningselementer der emnet har vært lagt opp som en kombinasjon av forelesninger, gjesteforelesninger, filmvisninger og studentdrevne workshops med pensumpresentasjoner og diskusjonsoppgaver. Tematisk har en rød tråd gjennom emnet vært nasjonal identitet og transnasjonal appell som både har blitt understreket gjennom caseeksempler (bl.a. NRK-serien Skam, Nordic Noir, 22. juli) pensumtekster og en vektlegging av studentenes egne perspektiver i diskusjonsoppgaver basert på deres veldig ulike geografiske og nasjonale bakgrunner.

Bruken av gjesteforelesere har sikret undervisningen en vesentlig nærhet til den medievitenskapelige forskningen ved Infomedia der temaer som gaming, nyhetsbruk, satire og allmenkringskasting har blitt løftet frem og bidratt til å understøtte emnets vektlegging av komparative perspektiver, tematiske så vel som metodiske.

**Last opp karakterfordeling her
(Du finner den i Inspera, alternativt kan
du ta kontakt med administrativ
kontaktperson)**

[Karakteroversikt MEVI111 h21.pdf](#)

**Upload the grade distribution here
(You'll find it in Inspera, you can also
contact the administrative contact
person)**

Evt. kommentar til karakterfordeling / Comments on the grade distribution

Karakterfordelingen A-D og snittkarakteren C indikerer at læringsutbyttet har vært godt og samsvarer med emneansvarligs inntrykk fra undervisningen og studentenes prestasjoner i de obligatoriske aktivitetene.

Mål for neste evalueringsperiode - forbedringstiltak? / Goals for the next evaluation period - what can be improved?

Formålet med revideringen av emnet i 2020 (som skissert over) har vært å gjøre emnet mer relevant for studenter ved BA-programmet i medier og kommunikasjon, i tillegg til andre studieprogrammer ved Infomedia. Dette er kun delvis lykkes og det bør derfor være et videre mål for neste evalueringsperiode å synliggjøre emnets relevans også for Infomedia-studenter. Caseeksempler som omtales i emnebeskrivelsen bør jevnlig oppdateres for å avspeile det aktuelle emneinnholdet og det bør overveies i hvilken grad emnekoden og/eller emneavnet bør endres for ytterligere å synliggjøre emnets innhold samt forskjell fra f.eks. MEVI101.