

**Denne malen er ny av året 2020. Dersom du har innspill til malen, ber vi deg sende dette til sekretær for programstyret.*



Universitetet i Bergen
Fakultet for kunst,
musikk og design

EGENVURDERING AV EMNER VED INSTITUTT FOR DESIGN

Egenvurderingen skal kort beskrive potensialet for læring i emnet (oppnåelse av læringsmål), hva som fungerte eller ikke fungerte i undervisningen og hva som gjøres for å følge dette opp, samt eventuelle andre forhold av betydning for kvaliteten på emnet.

Prosedyre for behandling av emnevurderinger:

Emneansvarlige leverer en kort årlig egenvurdering av emnet til programstyret til gitte frister hvert semester. Egenvurderingen skal lagres av emneansvarlige i UiB sin [kvalitetsdatabase](#). Programstyret behandler samtlige emnevurderinger. Programstyret vurderer om planlagte eller gjennomførte endringer på emnenivå påvirker helheten i studieprogrammet.

Dette legger grunnlaget for programstyrets årlige egenvurdering av studieprogrammene til instituttledelsen. Programstyret tar utgangspunkt i egenvurderingene fra de emneansvarlige, samt vurdering fra ekstern fagfelle. Dersom resultater fra Studiebarometeret og/eller andre undersøkelser viser behov for oppfølging, skal dette inngå i programstyrets egenvurdering.

Resultatene av studentenes emneevaluering vil bli gjort kjent for studentrepresentanter og tillitsvalgte i programstyre og instituttråd, hvor studentenes vil ha mulighet for å fremme sine bemerkninger. Videre vil emneansvarlige gjennomgå resultatene i kullmøter med studenter i starten av påfølgende semester.

Dato og sted: 01.02.2022	
Forfatter: Svein Petter Knudsen	

STUDIEPROGRAM:	EMNEKODE:	UNDERVISNINGSPERIODE:	EMNEANSVARLIG:
Møbel og rom Bar1		Høst 2021	Svein Petter Knudsen
Oppfølging av eventuelle tidligere evalueringer:		Semester og år:	
EMNEANSVARLIGES VURDERING AV			
Undervisnings- og vurderingsformer:			
<p>Under semesterevalueringen fikk vi gode tilbakemeldinger fra studentene på dette semesteret. De virker motiverte og fornøyde med studiet. Angående Design in Context er den generelle tilbakemeldingen at de synes det er interessante temaer, men litt for mye av forelesningene var rettet mot visuellkommunikasjon. Her må vi få til en bedre balanse. Vi videreførte det utvidede 3-ukers verkstedskurset, og alle opplevde et stort læringsutbytte og fikk god mengdetrening. Kombinasjonen av kurs med praktiske øvelser, lysfestival og teoritilbud har vist seg å fungere bra.</p>			

*Denne malen er ny av året 2020. Dersom du har innspill til malen, ber vi deg sende dette til sekretær for programstyret.



Universitetet i Bergen
Fakultet for kunst,
musikk og design

Kurs og semesterspesifikke aktiviteter: Semesteret har inneholdt verkstedskurs på tre og metall, Lysfestival, tegning form og farge og rom og virkemidler. Dette har dannet et godt basis grunnlag for videre semestre. Klassen virker samkjørte og med god kjemi.

Bruk av verksteder: utvidet verkstedkurs har gitt studentene god mengdetrening og studentene virker trygge i bruk av de fleste maskinene på tre og metallverkstedet. De har også fått hms kurs på keramikk slik at de kan utføre enkle operasjoner der. De skulle hatt hms kurs på modellverkstedet da de ønsket å bruke dette på rom og virkemidler kurset. Det er satt opp i oppstarten av vårsemesteret. Studentene ønsker lengre åpningstider på både tre og metall slik at de kan arbeide med egne prosjekter og eksperimenter på ettermiddag og helg.

RAMMEVILKÅR

Lokaler og undervisningsutstyr:

Det burde være minimum 100% stilling på alle verksteder, slik det er i dag er det kun drift på treverksted 1 tirsdag til fredag og metall kun 50%.

I tillegg bør der være utvidet åpningstider minst 2 dager i uken.

Informasjonsflyt og bruk av digitale læringsplattformer:

De fleste studentene bruker mitt uib aktivt. Mere analog undervisning har styrket det sosiale forholdet i klassen.

Andre forhold:

Det bør innføres månedlige møter mellom tillitsvalgte studenter, Ba-koordinator og instituttleder. Mentorordningen mellom Bar2 og Bar1 har fungert godt. Men tilbakemeldinger og spørsmål går igjennom for mange ledd før den når frem til dem som faktisk kan svare.

TILBAKEMELDINGER FRA STUDENTUNDERSØKELSEN

Studentenes vurderinger og tilbakemeldinger:

For inneværende semester

Emneansvarliges kommentar og vurdering:

Strukturen og oppbyggingen av første semester fungerer godt og gir studentene et godt grunnlag for kommende semestre. Det burde vært bedre vært bedre sammenheng mellom teori og kurs. Dette blir viktige elementer når vi nå utvikler den nye emnestrukturen. Jeg kunne ønske at studentene eksperimenterte mer både i kurs og utenom kurs. Men da trengs det utvidede åpningstider på verkstedene.

EMNEANSVARLIGES SAMLEDE VURDERING MED EVENTUELLE FORSLAG TIL ENDRINGER:

**Denne malen er ny av året 2020. Dersom du har innspill til malen, ber vi deg sende dette til sekretær for programstyret.*



Universitetet i Bergen
Fakultet for kunst,
musikk og design