

[MUTP303] 3-årig Emneevaluering [gjelder periode: 2018/19-2019/20-2020/21]

Innledning:

Emet MUTP303 har som mål å sikre at studenten kvalifiserer seg for god, profesjonell yrkesutøving. Til grunn for emnet ligger en vid forståelse av relevant kunnskap. Kunnskap i emnet omfatter både innsikt i relevant teori, forskning, etikk og politiske føringer, og praktisk kunnskap og erfaringer relevant for faget. I løpet av av emnet forventes det at studenten gjennom refleksjon og handling skal kunne demonstrere relevant teoretisk og praktisk kunnskap.

Oppfølging av tidligere evalueringer:

Dette er første gang emnet gjennomgår en 3-årig emneevaluering.

Erfaringer fra de som bidrar i undervisningen på emnet

Ikke tilgjengelig, kan utbedres

Student statistikk

2018: Karakterfordeling og strykeprosent pr emne

EMNEKODE	ARSTALL	TERMINKOD	Antall studenter	Antall studenter bestått	Antall studenter strøket	Strykeprosent	Snittkarakter
MUTP100	2018	HØST	15	14	0	0,0%	3,29
MUTP111	2018	HØST	9	9	1	11,1%	3,00
MUTP311	2018	VÅR	1	1	0	0,0%	3,00
MUTP301	2018	HØST	13	12	0	0,0%	3,42
		VÅR	1	1	0	0,0%	
		HØST	10	0	0		
MUTP200	2018	HØST	7	6	0	0,0%	
MUTP350	2018	VÅR	11	10	0	0,0%	3,60
		HØST	7	2	0	0,0%	3,50
MUTP302	2018	VÅR	13	13	0	0,0%	4,54
		HØST	5	0	0		
MUTP303	2018	VÅR	13	12	0	0,0%	4,17
		HØST	5	0	0		
MUF101	2018	VÅR	10	8	1	12,5%	3,86
		HØST	1	0	0		
MUTP102	2018	VÅR	11	11	0	0,0%	
		HØST	2	0	0		
MUTP304	2018	VÅR	27	26	0	0,0%	
		HØST	1	0	0		
MUTP103	2018	VÅR	12	12	0	0,0%	3,67
MUTP104	2018	VÅR	12	11	0	0,0%	
MUTP105	2018	VÅR	11	11	0	0,0%	
MUTP202	2018	VÅR	11	11	0	0,0%	
MUTP204	2018	VÅR	11	11	0	0,0%	3,82
MUTP205	2018	VÅR	9	9	0	0,0%	4,44
MUTP312	2018	VÅR	14	14	0	0,0%	

2019: Karakterfordeling og strykeprosent pr emne

EMNEKODE	ARSTALL	TERMINKOD	Antall studenter	Antall studenter bestått	Antall studenter strøket	Strykeprosent	Snittkarakter
MUTP100	2019	VÅR	1	1	0	0,0%	4,00
		HØST	17	15	0	0,0%	2,93
MUTP111	2019	HØST	9	8	0	0,0%	3,25
MVK102	2019	HØST	1	1	0	0,0%	
MUTP200	2019	HØST	8	8	0	0,0%	
MUTP350	2019	VÅR	14	11	0	0,0%	3,91
		HØST	7	3	0	0,0%	4,33
MUTP300	2019	HØST	6	5	1	20,0%	3,75
MUTP103	2019	VÅR	13	13	1	7,7%	3,67
		HØST	1	0	0		
MUTP312	2019	VÅR	13	13	1	7,7%	
		HØST	1	1	0	0,0%	
MUF101	2019	VÅR	13	11	0	0,0%	3,36
MUTP102	2019	VÅR	12	11	0	0,0%	
MUTP104	2019	VÅR	14	14	0	0,0%	
MUTP105	2019	VÅR	12	12	0	0,0%	
MUTP202	2019	VÅR	9	8	0	0,0%	
MUTP205	2019	VÅR	11	10	0	0,0%	4,00
MUTP206	2019	VÅR	8	7	0	0,0%	2,86
MUTP207	2019	VÅR	9	8	1	12,5%	
MUTP301	2019	VÅR	26	26	0	0,0%	
MUTP302	2019	VÅR	10	10	0	0,0%	4,00
MUTP303	2019	VÅR	14	14	0	0,0%	4,07
MUTP304	2019	VÅR	1	1	0	0,0%	
MUTP311	2019	VÅR	1	1	0	0,0%	3,00
MUTP360	2019	VÅR	1	1	0	0,0%	5,00

2020: Karakterfordeling og strykeprosent pr emne

EMNEKODE	ARSTALL	TERMINKOD	Antall studenter	Antall studenter bestått	Antall studenter strøket	Strykeprosent	Snittkarakter
MUTP100	2020	HØST	21	20	0	0,0%	3,60
MUTP111	2020	HØST	13	11	0	0,0%	3,55
MUTP300	2020	VÅR	1	1	0	0,0%	4,00
		HØST	10	8	0	0,0%	3,63
MUTP200	2020	HØST	5	3	0	0,0%	
MUF101	2020	VÅR	9	9	1	11,1%	3,25
		HØST	1	1	0	0,0%	4,00
MUTP102	2020	VÅR	6	5	0	0,0%	
		HØST	2	1	0	0,0%	
MUTP350	2020	VÅR	15	13	0	0,0%	4,15
		HØST	1	1	0	0,0%	4,00
MUTP103	2020	VÅR	15	15	0	0,0%	3,73
MUTP104	2020	VÅR	15	15	0	0,0%	
MUTP105	2020	VÅR	15	15	0	0,0%	
MUTP202	2020	VÅR	9	8	0	0,0%	
MUTP205	2020	VÅR	9	9	0	0,0%	
MUTP206	2020	VÅR	11	11	0	0,0%	3,45
MUTP207	2020	VÅR	12	12	0	0,0%	
MUTP302	2020	VÅR	7	7	0	0,0%	
MUTP303	2020	VÅR	13	13	0	0,0%	
MUTP304	J	U	2020	VÅR	13	13	0
MUTP305	J	M	2020	VÅR	4	4	0
MUTP312	J	C,O	2020	VÅR	4	4	0

Studentevaluering av emne

Gjennom å invitere studentene jevnlig til å gi muntlige tilbakeemeldinger, har undertegnede skaffet seg et inntrykk av at studentene er fornøyde med emnet. Emnet har vært evaluert muntlig i gruppe sammen med studentene, og i tillegg har studentene blitt oppfordret til å evaluere kurset skriftlig. Studentene forteller at til tross for vanskelig forhold grunnet Covid så er de ganske fornøyde med undervisningen. De synes at undervisningen har vært lagt opp som en fin blanding mellom teori og praksis, og de har vært veldig fornøyd med besøk utenfra på studiet. Tilbakemeldingene er også samlet inn via skriftlige tilbakemeldinger. Det foreligger få eller ingen tilbakemeldinger fra INMUT's evaluering. Tilbakemeldingene er her anonymisert.

Student A:

Først og fremst vil jeg si at jeg er veldig fornøyd med forelesningene jeg har deltatt på i dine timer. Jeg opplever dine timer som strukturert, ryddig og interessante. Eneste jeg kommer på som jeg har savnet litt (ikke bare hos deg, men også hos andre) er mer diskusjon, fremlegg og krav i forkant av forelesning. Jo mer vi blir utfordret i faget/temaet, jo mer lærer jeg. De forelesningene jeg har lært mest er forelesninger hvor vi må sette teorien i praksis.

Kommentarer på studentevaluering av emne:

Undertegnede har så lenge jeg har vært emneansvarlig lagt stor vekt på muntlige evalueringer gjennom semesteret. Med det litt begrensede materialet hva gjelder skriftlige tilbakemeldinger, ser jeg at det kan være behov for å i større grad oppfordre studentene til å evaluere emnet skriftlig.

Andre evalueringer av emne

Teaching observation, letter to Viggo Kruger

Først og fremst vil jeg takke for at jeg fikk lov til å delta på zoom undervisningen i dag 18.02.21.

Dagens tema er musikkterapi og det undervises i et relativt lite digitalt klasserom for 5. års musikkstudenter. Studentene er i siste innspurt og holder på med å skrive deres masteroppgave. Forelesningen var en kombinasjon av foredrag og diskusjon og var delt opp i 3 bolker. Jeg fikk kun deltatt i første delen der psykolog og klinikkleder Liv Kleve snakket om hvordan de planla opprettelse av stilling for musikkterapeut på PBU. Det var kun 4 studenter i undervisningsrommet.

Du (Viggo) fungerte som en slags moderator i klasserommet. Du virket fokusert, tilstede, avslappet og var god til å styre tiden. Det var også veldig bra at du lot alle studenter få komme til ordet. Jeg synes det var en styrke at studentene hadde forberedt 3 spørsmål i forkant av undervisningstimen, så de hadde tenkt gjennom og forberedt seg. Disse studentene holder på med siste innspurten og skal ut å søke seg jobb snart. Den ene studenten sa at hun ønsker å bli musikkterapeut. Temaet var ytterst aktuelt for studentene for å få innsikt i hva som venter dem etter de er ferdige med studien og skal ut i arbeidslivet. Jeg tenker at undervisningen kommer seg til rette i det du «timer» den helt perfekt. Kanskje hadde de ikke vært så engasjerte om denne timen lå da de var første eller andre års studenter. Du får på den måten veldig motiverte studenter. Men jeg kan ikke la være med å tenke på om det ble en slags bias og det var kun studenter som var interessert i den slags jobb i fremtiden som hadde møtt i timen. Men du treffer absolutt på at rett kunnskap treffer rett kompetansenivå på rett tidspunkt og det skaper god læring og motiverte studenter.

Vi har alle gjort våre erfaringer med digital undervisning i løpet av siste året. Jeg synes denne timen egnet seg bra for zoom-undervisning. Undervisere kunne være i deres eget hjem/arbeidsplass og holdt forelesningen. Så det er tidseffektivt og kostnadseffektivt. Vil du evt. fortsette med denne forelesningen digitalt når pandemien er over og vi kan ha fysisk oppmøte?

Andre spørsmålet var om du hadde forventet at det skulle møte flere studenter i dag og i så fall hva kan du gjøre for å motivere flere studenter til å møte opp?

Jeg hadde stor glede av å observere din undervisning i dag. Jeg lærte at det går an å bruke andre forelesere i min undervisning og det er en god taktikk å be studentene til å forberede seg ved å skrive ned tre spørsmål i forkant av forelesningen. Dette var en god kombinasjon av forelesning og diskusjon som ga en god dynamikk og det var mer spennende. I det du selv ikke skulle undervise og var moderator gjorde at du hadde overblikk over timen og undervisningen ble mer effektiv.

Mvh

Elham Baghestan (Med Fak)

Kommentarer på andre evalueringer av emne:

Kommentaren fra Elham Baghestan har jeg fått fordi vi begge har deltakk på UPED kurs. Jeg ser på denne kommentaren som viktig, fordi den understreker betydningen av å invitere inn fagpersoner i undervisning. Jeg setter også pris på hennes kommentarer om at undervisningen var strukturert og at jeg fungerte fint i rollen som ordstyrer. Som vi ser av hennes kommentar fungerer det fint å legge til rette for studentene på en slik måte at de forbereder spørsmål knyttet til et konkret tema.

Emneansvarligs vurdering av emne

Vurdering læringsutbyttebeskrivelse

Original tekst:

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbytte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskapar

- har inngående kunnskap om musikkterapeutiske metodar og arbeidsformer

Dugleikar

- har god innsikt i yrkesetikk, yrkesidentitet, yrkesrolle og samarbeid, formidling og rettleiing, jobbetablering, prosjektarbeid og innovasjon

Generell kompetanse

- kan kommunisere profesjonelt i yrkesutøving og i samarbeid med klientar og pårørande og tverrfaglig samarbeid med andre profesjonar

- har djupnekompetanse på sitt bruksinstrument

Forslag til ny tekst (nye forslag i rødt):

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbytte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskapar

- har inngående kunnskap om musikkterapeutiske metodar og arbeidsformer

Dugleikar

- har god innsikt i yrkesetikk, yrkesidentitet, yrkesrolle og samarbeid, formidling og rettleiing, jobbetablering, **systemarbeid**, prosjektarbeid, **samskaping** og innovasjon

Generell kompetanse

- kan **reflektere** og kommunisere profesjonelt i yrkesutøving, og i samarbeid med klientar og pårørende

-Kan samarbeide tverrfaglig med andre profesjonar

- har djupnekompetanse på sitt bruksinstrument

Vurdring undervisning-, læringsformer

Det har vært to krevende år hva gjelder MUTP303 grunnet covid. De fleste forelesninger har vært gjennomført via Zoom. Forelesningene har i stor grad vært teoretiske med rom for gruppediskusjoner, mens rollespillundervisningen har vært gjennomført som metodikkundervisning. Innholdet i de teoretiske forelesningene har vært fokusert mot profesjonsutvikling og profesjonsidentitet, etikk, lover og policy dokumenter. 2020 og 2021 semester startet med en forelesningsserie på tre hva gjelder tema jobbsøking og tjenesteutvikling. Gjennom denne serien var tema direkte knyttet opp til jobbforberedende tema slik som å skrive jobbsøking, «møte sjefen» og søke midler/starte prosjekt. Studentene har også hatt som tema Spesialistutdanning for musikkterapeuter.

En vesentlig del av undervisningen handler om å invitere inn aktører fra fagmiljøer som er relevante med tanke på det å skaffe seg nødvendig profesjonsforståelse. MUTP303 åpner opp for at fagpersoner som arbeider i forvaltningen underviser om musikkterapi sett fra arbeidsgiverperspektiv (se kommentar over). For V21 gjaldt dette Liv Kleve fra Haukeland sykehus, Nina Bolstad fra Bergen kommune og Nathalie Ponroy fra Vestland fylkeskommune. Alle tre har på ulike måter arbeidet for å implementere musikkterapi. Studentene gav utrykk for at de siste tilskuddene til undervisningen var kjærkommen, og emneansvarlig ser det som hensiktsmessig å videreutvikle disse sporene for neste år, da gjerne med tanke på å invitere flere aktører inn i undervisningen. Det vil være nødvendig å utvikle et undervisningsopplegg for dette med tanke på forberedelses og etterarbeid for studentene.

Via mittuib legger emneansvarlig til rette for ukentlige oppgaver og muligheter for å skrive kommentarer i online diskusjonsgruppe. Til hver forelesning legger foreleser ut forventet pensum lest av studentene, og forberedelsesoppgaver. Dette sikrer at studentene bruker tid mellom forelesningene til å sette seg inn i faglitteratur, forskningsprosjekter etc.

Vurdring vurderingsformer

Eksamen gjennomføres i juni som rollespill med karakter, en vurderingsform som vurderes av undertegense som god. Gjennom denne vurderingsformen får studentene anledning til å demonstrere både refleksjonsevner og praktiske evner. Smittevernreglene knyttet til Covid har imidlertid gjort det vanskelig å gjennomføre rollespill og eksamen på ordinær måte. Studiet har funnet løsninger som fungerer, men som ikke er optimale.

Vurdring pensum

Pensum har vært lagt opp som en blanding av teori, policy dokumenter og forskningsartikler. Det fungerer fint å ha denne variasjonen, og særlig bra fungerer å koble policy dokumenter som samhandlingsreformen eller barnekonvensjonen til det teoretiske forskningsbaserte materiale.

Vurdering av om framdrift og opplegg for emnet er i samsvar med de fastsatte målene for emne og program:

MUTP303 er et bra tilskudd til INMUT fordi studentene gjennom dette emnet gis anledning til å trene på å bruke de kunnskapene de har tilegnet seg gjennom hele studiet. Gjennom sykliser av refleksjon-handling, får studentene mulighet til å erfare hva det vil si å være musikkterapeut i diskusjoner sammen med lærer og andre studenter, og gjennom å delta i rollespill, dette i god tid før de er ferdig utdannede. De treffer også aktører som er representanter for de samme personene de vil møte i arbeidslivet. Dette virker yrkeslivsforberedende. De skaffer seg erfaring i det å reflektere over etiske problemstillinger, sette seg inn i nødvendig lovverk og retningslinjer. Samlet sett virker MUTP303 som et emne der studentene utvikler yrkesidentitet som musikkterapeut, og setter seg inn i fagstrategiske og fagpolitisk problemstillinger.

Vurdering av rammevilkår for emnet (inkludert lokale og undervisningsutstyr):

Det er behov for å tenke gode løsninger for rombehov til høsten. Vi håper jo da at det blir vanlig undervisning, og at undervisning i stor grad kan gjøres fysisk. Det er behov for egnede grupperom med tilhørende musikkinstrumenter og teknisk utstyr. Helst bør undervisning forgå i lokaler som tilbyr oppstilt bandutstyr, innspillingsutstyr etc. Det bør også være tilgjengelig egnede mindre rom studentene kan arbeide gruppevis i.

Samlede vurderinger

Det fungerer bra at studentene tilbys en blanding av teoretisk og praktisk undervisning. Denne formen for undervisning bidrar til det vi innen pedagogikken kaller action-reflection cycles, altså handlingssirkler der studentene gjennom handling og refleksjon utvikler innsikter og kunnskap, på egenhånd og sammen med andre. Det har også fungert godt at personer utenfor studiet har kommet inn for å bidra. Dette gjelder besøket fra BRAK, Bergen kommune, Vestland fylkeskommune og Helse-Bergen. Ved å få slike besøk lærer studentene at musikkterapi ikke bare er noe vi er opptatt av på studiet, men som aktører i samfunnet på ulike måter engasjerer seg i og tilrettelegger for. Studentene lærer også hvilke utfordringer de kan møte på når de om kort tid skal møte arbeidslivet. Rollespillet fungerer bra fordi her får studentene anledning til å trene på å opptre i musikkterapeutiske situasjoner, tenke etisk forsvarlig i slike situasjoner og anvende teoretisk kunnskap. Gjennom deltakelsen i rollespillundervisningen har studentene i stor grad fått ansvar for egen undervisning ved at de har forberedt musikkterapeutisk opplegg for timene.

Forslag til endringer:

Det foreslås som en forbedring at emneansvarlig organiserer det slik at foreleserne planlegger og samkjører undervisningen i felleskap, og i god tid før semesterstart. Til neste vår vil det være et behov for en romløsning som tillater mer bruk av bandinstrumenter og andre samspillinstrumenter inkl musikkteknologi. Noen tema gjentas for mye gjennom semesteret, noe som kan forbedres hvis lærere samarbeider mer i forkant av emnestart. Bruk av mittuib kan bli bedre med tanke på å legge til rette for undervisning, og for å hjelpe studentene utnytte tiden mellom forelesninger og praksisbesøk. Nå når vi har lært oss å bruke Zoom og andre digitale verktøy, kan vi gjerne ta dette med oss videre. Det kan vurderes om det skal legges ut oppgaver som gjøres obligatorisk for studentene. Dette kan i så tilfelle sikre at studentene leser pensum på forhånd etc.

Den delen av emnet som gjelder musikkteknologi kan med fordel utvikles med mer. Det er behov for å legge bedre til rette for bruk av musikkteknologi i undervisningen og med mer systematikk. Ideelt sett bør studentene ha tilgang på utstyr og programvare som gjør at de kan arbeid online med hverandre og med lærer. Det bør også jobbes videre med at mittuib brukes bedre av alle lærere involvert. Slik det er i dag må noen ganger emneansvarlig minne forelesere på å bruke mittuib. Vi bør komme dit hen at dette skje mer eller mindre på eget initiativ.

Navn til emneansvarlig som har utarbeidet evalueringen: Viggo Krüger