

Emnerapport / Course report ved / at Infomedia #61

Emnekode / Course code	MEVI103
Emnetittel / Course title	Medieestetikk: Fortolkning og analyse
Semester	Høsten 2022
Emneansvarlig / Course coordinator	Anders Lysne
Sist evaluert (semester / år) / Last evaluation (semester / year)	2019
Evalueringemetode(er) / Form of evaluation	Anonymt spørreskjema sendt til studentene etter semesteravslutning

Sammendrag av studentene sin evaluering / Summarize the results from the student evaluation

9 av 74 studenter har svart på evalueringsskjemaet. Svarene viser en stor tilfredshet med emnet som gjennomgående beskrives som "spennende", "lærerikt" og "kreativt". Både innsats fra emneansvarlig og seminarledere trekkes fram som særlig positive momenter. Det samme gjør gjennomgående bruk av analyseeksempler, både historiske og dagsaktuelle, og muligheten for å drøfte ulike tolkninger og tilnærminger, både på seminar og forelesningene. God oppfølging og muligheter for spørsmål og utdypning i pauser og etter undervisning trekkes også fram av flere som et særlig positivt aspekt. Det samme gjelder struktur og innhold i slides som brukes på forelesningene. Det er generelt meget få negative momenter, men et gjennomgående punkt er opplevelsen av pensumlitteraturen som noe vanskelig og krevende å lese. To ønsker seg enda flere eksempler i undervisningen og gjerne filmvisninger i tilknytning til undervisningen

Emneansvarligs evaluering / The course coordinator's evaluation

Undertegnede deler studentenes positive opplevelse. Deltakelsen på forelesningene har gjennomgående vært meget høy, og studentene har vært både ivrige og flinke til å diskutere når de har fått små drøftingsoppgaver underveis. Nivået på refleksjoner og spørsmål underveis har vært høyt, og mange har benyttet pausene under eller etter forelesningene som anledning til å stille oppfølgende spørsmål eller drøfte konkrete analyseeksempler.

Last opp karakterfordeling her [Karakterstatistikk - MEVI103 h22.pdf](#)
(Du finner den i Inspira, alternativt kan du ta kontakt med administrativ kontaktperson) [Karakterstatistikk - MEVI103 h22.pdf](#)

Upload the grade distribution here
(You'll find it in Inspira, you can also contact the administrative contact person)

Evt. kommentar til karakterfordeling / Comments on the grade distribution

Karaktergjennomsnitt: B

Mål for neste evalueringsperiode - forbedringstiltak? / Goals for the next evaluation period - what can be improved?

Emnet spenner over hele den visuelle mediekulturen og fra studentenes tilbakemeldinger er det tydelig at denne tverrfagligheten - både i forhold til teoretiske perspektiver og i spennet av medieuttrykk som tas opp som konkrete analyseeksempler - er noe av det som appellerer ved emnet. Samtidig har både undervisningsformer og underviseres innsats har blitt trukket fram som veldig positive i studentevalueringene som har blitt gjort i inneværende evalueringsperiode. Fra et helhetlig perspektiv kan emnet betraktes som meget velfungerende og, slik karakteroversikten viser, med et godt utbytte ift. studentenes læring.

Likevel er det noen forbedringstiltak som bør være fokuspunkter fram mot neste evaluering:

Det ene gjelder pensumlitteraturen. Her er det en tilbakevendende kommentar i studentevalueringer at emnets

engelskspråklige pensumlitteratur oppleves som vanskelig å lese. Dette skal ses i sammenheng med at hovedparten av de øvrige 100-emnene benytter seg av norskspråklig påensumlitteratur og dermed kan det å gi seg i kast med primært engelskspråklig pensumlitteratur oppleves som tydelig hopp i vanskelighetsgrad. Valget av pensumlitteratur henger imidlertid, som også nevnt over, en mangel på relevant oppdatert norskspråklig faglitteratur som kan dekke emnets innhold på en like fyllestgjørende måte som den internasjonale litteraturen kan. Et fortsatt fokus på pedagogisering av pensumstoffet på tvers av undervisningen samt en supplering av pensumbøkene med norskspråklige artikler eller bokkapitler der det er mulig og relevant framstår her som den beste løsningen på denne utfordringen.

Et annet moment gjelder filmvisningene som med fordel kan videreføres fra tidligere år men som ble avbrutt i forbindelse med koronapandemien. I tillegg til de faglige gevinster som anvendelsen av et felles og gjennomgående filmpensum muliggjør i forhold til å omsette teoretisk kunnskap til analytiske ferdigheter tilbyr filmvisningene en faglig-sosial dimensjon som kan bidra positivt til lærings- og studiemiljø mer generelt.

Et tredje fokuspunkt er en mer overgripende diskusjon om emnets profil og innhold, ikke minst i forhold til 200-emnet MEVI223. Der MEVI223 gjerne undervises som et mer rendyrket filmhistorisk emne gir kombinasjonen av fagperspektiver fra henholdsvis humanistisk medievitenskap, filmvitenskap og visuell kultur på MEVI103 en mindre tydelig fagprofil. En videre diskusjon av emnets profil, innhold og struktur som en del av medieestetikk-søylen i studieprogrammet
