

## Emnerapport / Course report ved / at Infomedia #62

<b>Emnekode / Course code</b>	JOU204
<b>Emnetittel / Course title</b>	Datajournalistikk
<b>Semester</b>	JHösten 2022
<b>Emneansvarlig / Course coordinator</b>	Carl-Gustav Linden
<b>Sist evaluert (semester / år) / Last evaluation (semester / year)</b>	Ingen evaluering

### Hva er emnets undervisnings- og vurderingsform? / What are the teaching methods and forms of assessment used in the course?

Föreläsningar, workshops, arbete i grupp, utveckling av datajournalistisk prototyp. Karakteren baserad på reflektionsrapport, 6-8 sidor.

### Oppfølging fra tidligere evalueringer / Follow up from previous evaluations

Ingen tidligere evaluering

### Sammendrag av studentene sin evaluering / Summarize the results from the student evaluation

Studentevaluering, bara ett svar från 15 studenter.

Hvor fornøyd er du med emnet?

5

Generelt

Hva var det beste med emnet?

Det beste med emnet var variasjonen av foredragere som kom på besøk, dette gjorde at læringen ikke kun var ensidig fra ett synspunkt.

Hva kan forbedres?

Det jeg mener kan forbedres er måten kurset er satt opp. I løpet av kurset var det flere uker der vi hadde 4 dager i strekk med undervisning fra 12.15 - 16.

Hvilket utbytte føler du at du sitter igjen med etter gjennomføringen av emnet?

Jeg sitter igjen med en økt kompetanse rundt datajournalistikk samt et godt inntrykk av diverse foredragere som besøkte oss.

Hvor fornøyd er du med underviser(ne) på emnet?

6

Undervisningen

Hvor fornøyd er du med informasjonen som ble gitt i starten av og underveis i emnet? (for eksempel timeplan, praktisk informasjon, obligatoriske aktiviteter, oppgaver, eksamen, frister o.l.)

5

Har du kommentarer til underviser(ne)? (svar er anonyme)

Har du kommentarer til, eller forslag til forbedring av, informasjonsflyten på emnet?

Har du utfyllende kommentarer til emnet som helhet?

Ville du anbefalt andre å ta emnet?

Ja

I reflektionsrapporterna ingick också en viss evaluering av kursens innehåll och helhetsinntrycket var mycket positivt.

Här är några citat:

"Eg har trua på at datajournalistikken kjem til å krysse min veg i løpet av ei lang yrkeskarriere innan mediefaget. At kompetansen eg har tileigna uansett vil kome meg til gode, er eg sikker på."

"Noko av det eg har lært mest av medan eg har hatt datajournalistikk, var den NTB-leidde designsprinten i Oslo. Under kunnig rådgjeving frå ein erfaren utviklar i NTB gjekk me gjennom stega i ein sprint, rett nok forkorta frå fem dagar til ein. Det var likevel fascinerande å læra kor mykje ein kan få gjort ved hjelp av arbeidsmetoden."

"Datajournalistikk har åpnet muligheter for meg på den måten at jeg har flere ferdigheter knyttete til dette. Nå kan jeg lete frem nye historier og utforske en historiefortelling som før har vært utenkelig for meg."

"Då tida var kome for å førebu oss til pitchen vi skulle ha framfor ein jury ståande av datajournalistar fekk vi også ei

innføring i korleis å halde ein slik Pitch. Både det å lære seg å halde ein Pitch og det å faktisk halde ein Pitch var ei svært fin erfaring eg skal ta med meg inn i framtidige liknande situasjonar."

"Det som har vore fint med dette JOU204 er at det har vore opent for at alle studentar hjå UIB. På denne måten har ein dermed kunne hamna i ei gruppe med mange forskjellige bakgrunnar i ulike fagfelt og områder."

En av studenterna, som studerar interaktionsdesign, utvärderade kursen så här:

"For å oppsummere føler jeg at jeg har fått godt innblikk i hva Datajournalistikk er, og i relevante arbeidsmetoder. Kurset har blant sine læringsmål å «gi grunnleggende forståelse av data som journalistisk verktøy», samt å «gi grunnleggende forståelse for datajournalistisk metode og formidling». Disse føler jeg da er oppfylt i høy grad. I forhold til målet om at vi skal kunne «drøfte etiske, metodiske og teknologiske dilemma vedrørende Datajournalistikk», føler jeg også at vi har fått mye bra input fra foreleserne. Kanskje hadde jeg håpet på en litt mer aktiv klasse i diskusjonene.

Det er også et læringsmål «å kunne grunnleggende måter for å formidle journalistikk digitalt». Her tenker jeg at vi har hatt en del om visualisering, hvor jeg dessverre gikk glipp av Everviz, mens et praktisk hovedfokus har vært prototypene heller enn å lage datajournalistiske historier. Det siste kunne ha vært spennende å gå mer inn på, men en kan ikke få alt...

Det er også et par mer tekniske mål:

«Å kunne helt grunnleggende hente data og bygge opp databaser» og «Kan grunnleggende prinsipper for programmering». Jeg vil nok si at jeg kan grunnleggende programmering fra før, men kom altså ikke så langt med R som jeg kunne håpet, i denne omgang. Vi fikk absolutt jobbet noe med innhenting av data, og organisering av data, men å si at vi har bygget opp noen database er kanskje å strekke begrepet litt. Ideelt sett ville jeg gjerne ha kommet noe lenger på dette punktet.

Jeg ser et visst dilemma rundt det med koding. Det kan være tungt, og hvis en virkelig skal gå inn i det, ville det kreve ganske mye plass. Samtidig er det et vesentlig punkt for datajournalister, og knytter seg direkte til to andre mål: At kurset skal «møte den stadig større etterspørselen etter 'digitale hoder' i redaksjonene», og «å kunne bidra med datajournalistisk kompetanse i redaksjoner». Jeg har inntrykk av at kodekompetanse er noe av det mest etterspurte hos arbeidsgiverne.

Imidlertid føler at vi er rimelig godt dekket på det siste punktet: «Kan inngå i fruktbart samarbeid om redaksjonelle løsninger med andre med informasjonsteknologisk kompetanse.» Her tenker jeg at vi har fått det som skal til av språk, innsikt og verktøy."

"Jeg er fornøyd med arbeidet vårt og tilbakemeldingene vi fikk. Jeg er også stolt over det vi har klart. I starten av semesteret hadde jeg ikke forestilt meg at vi skulle klare å lage en slik prototype. Jeg lærte mye av å jobbe sammen med personene i denne gruppen. Jeg har lært mer om Figma, om hele utviklingsprosessen, design sprint og hvordan løse utfordringer sammen."

### **Emneansvarligs evaluering / The course coordinator's evaluation**

Detta var andra gången som JOU204 ordnades. Det är en kurs på 15 poäng som är öppen för alla som behöver fria studiepoäng. 15 studenter av 23 fullföljde kursen, de andra hoppade av direkt i början, förmodligen då jag förklarade att det krävs cirka 400 timmar arbetstid varav det mesta är grupparbete och egna övningar.

JOU204 är baserad på mina erfarenheter av att utveckla undervisning i datajournalistik vid Helsingfors universitet samt en innovationstävling för journalistikstudenter från tre högskolor, Helsingfors universitet, yrkeshögskolan Arcada och Södertörns högskola i Stockholm, Omtänk. Där ingår också moment, litteraturseminarier, från min undervisning på kursen Medieteknik vid Södertörn.

Det viktigaste är att JOU204 samlar studenter från flera studieämnen vilket ger möjlighet att ha grupper sammansatta med olika kompetens som är relevant för datajournalistik som är ett tvärvetenskapligt fack, journalistik, dataanalys och datavisualisering. Av studenterna studerade tre medier och kommunikation, en interaktionsdesign och två informationsvetenskap, resten - nio studenter - var journaliststuderande, I början av kursen delades de in i fyra grupper med blandad kompetens som tillsammans skulle utveckla en datajournalistisk prototyp. I kursen ingick en kort introduktion till journalistik avsedd för dem som studerade andra ämnen. Tack vare professor Lars Nyre och Teklab Bedrift kunde vi inleda ett samarbete med nyhetsbyråen NTB där utvecklingsdirektör Kåre Henriksen fungerade som beställare och gav mycket av sin tid åt att diskutera med studenterna. Avsikten var att göra undervisningen så realistisk som möjligt med tanke på de kompetensbehov som finns på norska nyhetsredaktioner. Av reflektionsrapporterna var en design sprint vi ordnade på NTB i Oslo för många den största behållningen. Resan var finansierad av Teklab Bedrift, varje student hade 3000 NOK att fritt disponera.

Ett problem med grupparbetet var att många studenter jobbade vid sidan om eller hade andra kurser samtidigt vilket

gjorde att de hade svårt att hitta tid för att mötas och fokusera på sina prototyper. I reflektionsrapporterna fanns också en viss kritik mot arbetsbördan, framför allt informationsmängden men också om svårigheterna att lära sig avancerad Excel, som är datajournalistens viktigaste arbetsredskap, eller programmering i R.

JOU204 har fungerat som en ingång till journaliststudier för av de 18 studenter som fullföljde kursen 2021 fortsatte tre med masterstudier, två av dem med medier och kommunikation som tidigare huvudämne, en med interaktionsdesign. Av tillbakameldingarna 2022 verkar det också som om flera är motiverade att fortsätta med studier i journalistik.

**Last opp karakterfordeling her  
(Du finner den i Inspera, alternativt kan  
du ta kontakt med administrativ  
kontaktperson)**

[vurderingsprotokoll.pdf](#)

**Upload the grade distribution here  
(You'll find it in Inspera, you can also  
contact the administrative contact  
person)**

**Mål for neste evalueringsperiode - forbedringstiltak? / Goals for the next evaluation period - what can be improved?**

Undervisningen i datajournalistik ska integreras i den normala undervisningen i journalistik på bachelornivå med tanke på att detta är en kompetens som krävs av alla journalister. Utmaningen blir att ordna undervisning för studerande med olika motivationsgrad att lära sig kvantitativa och strukturerade arbetsmetoder. Samtidigt försvinner det tvärfackliga perspektivet som är väldigt relevant med tanke på arbetsmarknadens behov.

---