

Egenvurdering på emne- og programnivå

Emnenivå: Fylles ut av emneansvarlig

Programnivå: Fylles ut av programstyreleder (fagkoordinator)

Emne/program	KUN201 Kunstteori, estetikk og historiografi
År	H2022
Emneansvarlig/ Programstyreleder (fagkoordinator)	Prof. Bente Kiilerich
Samlet vurdering av gjennomføringen av emnet/programmet	Emneansvarlig BK holdt åtte forelesninger, professor Sigrid Lien fire, førsteamanuensis Ingrid Halland en forelesning, dessuten litteratursøk og akademisk skriving ved fagbibliotekar John-Wilhelm Flattun. (Pga sykdom måtte to forelesninger ved prof. Henning Laugerud gå ut). 16 studenter var oppmeldt på emnet, men kun syv var faktiske: disse syv studenter deltok i undervisningen og var aktive og engasjerte i diskusjoner. En midtveis breddetest ble besvart. 7-dagers hjemmeksamen: snittkarakter B (karakterer fra A til C)
Emne: Er emnet student-evaluert? Hva kom i så fall fram der? Program: Funn i eventuelle programsensorrappporter sist år.	Et evalueringsskjema ble enkelte spørsmål ble lagt ut på Mitt UiB. Det var ingen av de syv som svarte.
Var det noe som ikke fungerte godt nok? Er det behov for å foreta justeringer eller sette inn tiltak for å forbedre emnet/programmet? Hvilke?	Teoriemnet som er obligatorisk i bachelorgraden i kunsthistorie er ganske omfattende, da det favner over så vel estetikk som kunstteori og kunsthistoriografi fra antikken til i dag. Det er derfor ikke mulig å komme inn på alle viktige teoretikere og relevante tekster. Utvalg varierer avhengig av hvem som underviser. Til nå har emnet gått hvert semester. Fra V2023 vil KUN201 følge den nye studieplan og kun bli undervist i vårsemesteret. Opplegget endres med mer vekt på historiografiske perspektiver, ny emnetittel: KUN201 Kunsthistoriefagets teori, metode og historiografi

Andre kommentarer eller innspill	Vedlegg: Sensorveiledning med forelesningsoversikt og pensum