

## Emnerapport våren - 2024

### TEAT252 Teoretisk bacheloroppgave og TEAT253 Praksisbasert bacheloroppgave

Emneansvarlig: Keld Hyldig

- Kort beskrivelse av emnets gjennomføring, herunder antall studenter, karakterfordeling og gjennomføringsprosent

På 200-nivået skal studentene skrive en bacheloroppgave, hvor de kan velge mellom en praksisbasert bacheloroppgave (TEAT253) og en teoretisk bacheloroppgave (TEAT252). Kravene til de to oppgavene er noenlunde like, idet studenten i begge emner skal skrive en analytisk eller teoretisk oppgave. Det er litt mindre krav til pensum i den praksisbasert bacheloroppgaven enn i den teoretiske, da erfaring fra praksis skal inngå som grunnlagsmateriale for skriving av bacheloroppgaven.

Undervisningen i de to emnene er felles. Undervisningen består av to introduksjonsforelesninger til oppgaveskriving, hvor studentene til andre forelesning skal levere og diskutere ideskisser til oppgaver. Videre arrangeres det to oppgaveseminarer senere i semesteret, hvor studentene skal legge frem oppgavene sine og diskutere medstudenters oppgaver. I tillegg er det individuell veiledning i løpet av semesteret.

Våren 2024 har 2 studenter vært registret på TEAT252, som begge har gjennomført eksamen. På TEAT253 har 3 studenter vært registrert, som alle har gjennomført eksamen.

Eksamensresultatet er for begge emners vedkommende meget godt. Samlet ble det gitt følgende karakterer: 4 B og 1 A

- Emneansvarliges kommentarer til fagfelleevalueringen

Den eksterne fagfellen har i sin rapport om bachelorprogrammet i 2020 skrevet at det sannsynligvis vil være en fordel for den faglige progresjonen til programstudenter å gjøre det obligatorisk å ta alle 100-emner før 200-emnene (TEAT211 og TEAT252/253). I praksis gjør nesten alle programstudenter dette. Men det er, som fagfelle påpeker, ikke obligatorisk for TEAT252 og TEAT211. I TEAT253 er det obligatorisk at studenten har tatt TEAT112 og enten TEAT113 eller TEAT115, dvs. to ut av fire 100-emner.

I TEAT252 er det nå i emnebeskrivelsen innført en anbefaling om fullført 100-nivå før man tar emnet. Den samme anbefalingen bør innføres i emnebeskrivelsen av TEAT253, i tillegg til det obligatoriske kravet om forkunnskaper omtalt ovenfor.

Fagfellerapporten fra 2022 handler om praksiskomponenter i bachelor- og masterprogrammene. Om TEAT253 Praksisbasert bacheloroppgave fremhever fagfellen betydning av at studenten selv må være aktiv i finne en praksisplass. Studentene får veiledning i dette, men må selv etablere kontakt med og gå i dialog om praksisplass, hvoretter det inngås en kontrakt mellom studenten og kontaktperson fra praksisplass. Det benyttes en kontraktmal tilhørende emnet. Fagfellen skriver at denne fremgangsmåten kanskje kan fremme den faglige selvstendigheten hos studenten. Fagfellen viser også til at karaktergjennomsnittet synes å være bedre for TEAT253 enn TEAT252, men det er utilstrekkelig statistisk grunnlag for å stadfeste dette objektivt.

- Emneansvarliges kommentarer til studentevalueringen

Det har dessverre ikke blitt gjennomført noen formalisert studentevaluering av emnene. Som emneansvarlig har jeg gjennom semesteret hatt nær kontakt med alle 5 studenter, gjennom forelesninger, seminarer og individuelle veiledninger. Jeg har opplevd at studentene var fornøyde med undervisningen og veiledningen.

- Emneansvarliges sammenfattende vurdering av emnet i lys av læringsutbyttebeskrivelsen

Grunnleggende er emneansvarlig godt fornøyd med emnene TEAT 252 og TEAT253. Det er også mitt inntrykk at studentene setter pris på emnene. Årets eksamensresultat viser at studentene gjennomgående får stort faglig utbytte av arbeidet med individuelle bacheloroppgaver. Skrivning av en bacheloroppgave er også en verdifull forberedelse til et eventuelt arbeid med en masteroppgave.

Det kan være utfordrende for bachelorstudenter selv å måtte formulere en problemstilling, utvikle en metode og gjennomføre en planlagt akademisk oppgave. Emneansvarlige mener derfor at undervisningen i teatervitenskapelig metode bør styrkes. Men det kan ikke alene skje gjennom bacheloroppgave-emnene. Generelt bør den teatervitenskapelige metodeundervisningen styrkes i bachelorprogrammet, kanskje særlig i TEAT211.

Det kan være et problem i TEAT252 og TEAT253 at studentene ikke innser, og ikke tar veiledning om dette til følge, at det er nødvendig å begynne arbeidet med oppgaven tidlig i semesteret og å arbeide løpende med oppgaven gjennom hele semesteret. Faglærer bør stille tydelige krav om innlevering av oppgaveskisser i løpet av semesteret, til felles veiledningsseminarer og individuelle veiledninger.

I TEAT253 Praksisbasert bacheloroppgave, kan det i noen tilfeller være vanskelig å komme tidlig i gang med oppgaven, hvis praksisen for eksempel må gjennomføres midt eller sent i semesteret. Dette kan gjøre at mye av arbeidet med bacheloroppgaven forskyves til slutten av semesteret.

Emneansvarlige mener det må vurderes å gjøre det obligatorisk med minimum to individuelle veiledninger og at den første av disse veiledninger skal være ved midten av semesteret.

I TEAT253 bør det under «Tilrådde forkunnskapar» innføres en formulert anbefaling om fullført 100-nivå i teatervitenskap.