

## 3-årig emneevaluering

Emne/program	SEK100 og SEK600
År	2021-2024
Emneansvarlig	Camilla Skalle  Emnet undervises av Jorunn Gjerden (fransk), Camilla Skalle (italiensk), Brita Lotsberg Bryn (russisk) og Torgeir Skorgen (tysk).
Samlet vurdering av gjennomføringen av emnet i et 3-årsperspektiv	<p>Svært bra.</p> <p>SEK100 og SEK600 er 10-studiepoengsemner som foreleses av faglærere fra fransk, italiensk, russisk og tysk. Emnet inngår som obligatorisk del av bachelorgraden i disse fire emnene, for russiskfaget sin del som ett av to valgfrie emner. Siden 2021 har emnet i tillegg blitt tilbudt som et digitalt emne (SEK600) som inngår i årsstudium for fransk og tysk, men som også er åpent for andre interesserte studenter. Emnenes innhold er identisk med noen ulikheter i undervisningsformene. Denne 3-årsevalueringen gjelder derfor begge emnene.</p> <p>SEK100/600 tilbyr en forelesningsserie over 8 uker med forskningsbasert undervisning. SEK100-studentene følger en ukentlig forelesning i Bergen, mens SEK600-studentene ser opptak av disse i tillegg til å møte faglærere og medstudenter fire ganger i løpet av semesteret.</p> <p>Emnets faglige innhold er utviklet over tid og spenner tematisk over emnene migrasjon, fler/transkulturalitet, postkolonialisme, rasisme med mer. På grunn av tett samarbeid faglærerne imellom fremstår emnet som enhetlig og med god tematisk sammenheng selv om forelesningene behandler ulike tema og ulike kultursfærer.</p> <p>Emnet kan vise til god rekruttering, og spesielt den digitale varianten har hatt mange oppmeldte (og uteksaminerte) studenter de siste semestrene. Tilstrømningen av studenter til emnet viser at tematikken er svært interessant</p>

	for studenter som tilhører andre bachelorprogram (og masterprogram) enn de fire involverte fagområdene.
Studentevalueringer	<p>Emnet har ikke blitt studentevaluert hvert semester i inneværende evalueringsperiode, men uformelle muntlige og skriftlige tilbakemeldinger viser at studentene som følger undervisning og/eller er i kontakt med faglærerne er svært fornøyde med struktur, innhold og læringsutbytter i emnet.</p> <p>Det foreligger også studentevaluering for begge variantene (SEK100 og SEK600) høsten 2024. Det ble mottatt mange svar fra SEK600, SEK100 har færre respondenter. Resultatene av den skriftlige evalueringen viser at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studentene er svært fornøyde med faglig innhold og undervisningsmetoder. Noen påpeker hvor viktig emnet og temaene er for vår tid og at de skulle ønske man kunne bygge på studiet med flere emner.</li> <li>- Studentene påpeker høy faglig kompetanse hos foreleserne og at interessen underviserne har for emnet og tematikkene skinner gjennom i undervisningen.</li> <li>- Hos nettstudentene blir fleksibilitet trukket frem og at emnet fungerer fint som fjernstudium. Et svært viktig aspekt mange av respondentene fra SEK600 trekker frem, er lyd kvaliteten på videonotat som UiB tilbyr. Denne er for dårlig. De ønsker seg også noe mer tid med faglærer og medstudenter.</li> </ul>
Ekstern fagfelle	Emnet er ikke evaluert av ekstern fagfelle, men blir omtalt i de involverte bachelorprogrammernes programsensorrapporter.
Betraktninger	<p>Frem til 2021 inneholdt emnene muligheten for kollokvieundervisning gitt av masterstudenter fra de fire involverte fagene. Vi ser et særlig behov hos de digitale SEK600-studentene for videreføring av denne muligheten. De har svært lite tid med faglærer og med med-studenter og hadde hatt svært godt utbytte av kollokvieundervisning.</p> <p>De faglige ansatte er pålagt å ikke bruke ressurser på sine digitale emner, men dette fungerer ikke mer. Når tilbakemeldinger fra studentene semester etter semester er at videonotat ikke fungerer godt nok, må man få tildelt ressurser til å utvikle videoforelesninger, podcaster eller annet slik at nettstudentene ikke må lide på grunn av denne ressurspolitikken.</p>

	<p>SEK100/600 har 75% oppmøteplikt og en skriftlig obligatorisk oppgave. Oppgaven, på 750-1000 ord, blir lest og kommentert av faglærer innenfor den kultursfæren besvarelsen gjelder (tilbakemeldinger på hva studenten kan jobbe videre med og forbedre til eksamen, styrker og svakheter ved innlevert tekst med mer). Studentene har mulighet til å skrive den obligatoriske oppgaven på norsk, engelsk eller språket de studerer hvis de er bachelorstudenter i et av de fire involverte språkfagene. Det varierer fra gjennomføring til gjennomføring av emnet hvor mange studenter som skriver på det fremmedspråket de studerer, men noen semestre er det en del som gjøre dette noe som kan tyde på et behov for mer tid og praksis med fremmedspråket.</p> <p>Vurderingsformen er skriftlig skoleeksamen avlagt hjemmefra. Inneværende semester ble det av faglærerne diskutert bruk av KI, noe faget må ta opp ved neste gjennomføring av undervisning for å unngå denne formen for fusk. Samlet resultatfordelingen for SEK 100 og SEK600 ved vurdering i inneværende evalueringsperiode er som følger:</p> <p>A: 14  B: 41  C: 54  D: 24  E: 7  F: 0</p> <p>Emnet er som tidligere nevnt forskningsbasert, ikke bare innenfor noen av de faglig ansattes kjerneforskning, men samtliges, og både undervisere og studenter er svært fornøyde med det faglige innholdet og strukturen i emnet. Det er derfor ytterst beklagelig at 25% av den faglige staben ved årsskiftet 24/25 mistet sitt engasjement tilknyttet emnet og UiB. De resterende underviserne er i villrede om hva som vil skje med det faglige innholdet og måten fellesemnet er strukturert på nå som ¼ av forsknings- og undervisningskompetansen forsvinner ut av emnene SEK100/600. Mye av undervisningsmateriale som brukes er utviklet av foreleseren med ekspertise innenfor fransk litteratur og postkolonial teori, i tillegg til at vedkommende har hatt og tatt mye administrativt ansvar for gjennomføringen av emnet i ulike semestre.</p>
Tiltaksplan	1) Vurdere om opptak av fysiske forelesninger er den beste løsningen for det digitale emnet.

	<ol style="list-style-type: none"><li>2) Få avklart ressursbruk med ledelsen om å utvikle videomateriale som kan tilgjengeliggjøres for SEK600-studentene.</li><li>3) Avklare ressursbruk med ledelsen om en tematisk og strukturell omarbeiding av emnet som vil være påkrevd hvis emnet mister sin underviser i fransk.</li><li>4) Videreutvikle undervisningsmodulene i MittUiB.</li><li>5) Vurdere å utvikle vurderingsmatrise som også tilgjengeliggjøres for studentene.</li><li>6) Endre ordlyden i studieplanen slik at man unngår obligatoriske oppgaver skrevet på et språk som ikke er temaet for oppgaven.</li><li>7) Gi svært tydelig informasjon om pensum, hvordan finne pensum etc. til de digitale studentene. Det går med mye tid til å forklare hva vpn er osv.</li><li>8) Passe på at nettmøtene med SEK60-studentene ikke legges til samme dag som campusundervisning. Studentene må få tid til å jobbe med undervisningsmateriale for å få best mulig utnyttelse av de digitale seminarene med faglærerne.</li></ol>
--	--