

Treårig emneevaluering KMD

Emne:	MOB105 <i>Tradisjonskunnskap 1</i>
Studieprogram:	BAHF-MUS Bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon
Emneansvarlig:	Håkon Fredrik Asheim
Tidspunkt:	HØST 2025

Oppfølging av forrige evaluering

Tidspunkt for forrige evaluering: Vår 2022

Det var ikke foreslått store justeringer i evalueringen, så emnet går i hovedsak som før.

Faglig innhold

Faglig innhold er på høyt nivå, sikret av faste undervisere med førstekompetanse og en del gjesteforelesere med spesialkompetanse på ulike felt. Framskritt i forskning på feltet blir fulgt opp. Emnet har muligens for mange studiepoeng i forhold til sentralt fokus i studieprogrammet, dette blir kompensert ved å koble det til utøving, f.eks. å la forelesere (som nesten alltid er erfarne utøvere) aktivisere studentene utøvende i tilknytning til forelesninger, og å koble eksamen til studentens utøvende prosjekt. Det kan være aktuelt å vurdere studiepoengreduksjon i forbindelse med redesign av programmet.

Pedagogiske valg og studentenes læring

Det er positivt at hovedinstrumentlærer har en viss rolle i å følge opp studenten i faget, i tillegg til fellesundervisningen som blir gitt på studiesamlingene. Fellesundervisningen oppleves å følge velprøvde prinsipper som fungerer godt (aktivisering av studentene med egne feltarbeidsprosjekter, rikelig med musikk eksempeler i forelesninger, møter med erfarne utøvere som også er gode kunnskapsformidlere). Vurderingsformene fungerer som stimulering til selvstendig refleksjon og til fordypning i studentens sentrale interesseområde og utøvende prosjekt, heller enn som en "sjekk" av breddekunnskap – se punkt 5. Slik sett blir studentenes læring kanskje mer i samsvar med programmets sentrale mål enn med emnets

læringsutbyttebeskrivelse. Men vurderingsformer som hadde vært mer rettet mot å dokumentere oversikt over pensum, ville nok gjort emnet tøffere å gjennomføre for studentene, og mindre egnet til å støtte opp under det utøvende arbeidet.

Studentevalueringer og andre aktuelle tilbakemeldinger

Mest aktuelle er de månedlige evalueringene i samtale med rektor på OBA. De reflekterer en gjennomgående tilfredshet med emnet, og har i noen tilfeller betydning for valg av gjesteforelesere o.l.

Arbeidsmengde og studiepoenguttelling

Godt samsvar

Praksis og kontakt med arbeidslivet

Plan for oppfølging av rapporten

Drøfte evt. studiepoengreduksjon og omarbeiding av emnebeskrivelsen i forhold til totaliteten i programmet/studieretningen i arbeidet med redesign av programmet

Bergen, 13.10.2025

Håkon Fredrik Asheim