

Treårig emneevaluering KMD

Emne:	MOB106 <i>Musikkteori folkemusikk 1</i>
Studieprogram:	BAHF-MUS Bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon
Emneansvarlig:	Håkon Fredrik Asheim
Tidspunkt:	HØST 2025

Oppfølging av forrige evaluering

Tidspunkt for forrige evaluering: Vår 2022

Det var ikke foreslått store justeringer i evalueringen, så emnet går i hovedsak som før. Største endring er at Mitt UiB er tatt i bruk til oppgaver og som fillager, noe som gir lettere tilgjengelighet og bedre oversikt for både studenter og lærere.

Faglig innhold

Faglig innhold er på høyt nivå, sikret av faste undervisere med førstekompetanse og/eller lang pedagogisk erfaring. Framskritt i forskning på feltet blir fulgt opp og underviserne er selv produktive i forskning og utvikling på feltet. Emnet har muligens for mange studiepoeng i forhold til sentralt fokus i studieprogrammet, dette blir kompensert ved å koble det til utøving, f.eks. å la underviserne (som alle er erfarne utøvere) aktivisere studentene utøvende i undervisningssituasjonen, og å koble eksamen til studentens utøvende prosjekt. Det kan være aktuelt å vurdere studiepoengreduksjon i forbindelse med redesign av programmet.

Pedagogiske valg og studentenes læring

Underviserne har siden forrige evaluering fulgt studentene tettere opp mht. oppgaver og innlevering og tilbakemelding på disse, og dette er gunstig for læring og gjennomføring. Det var en viss strykprosent tidligere, nå ser denne ut til å stabilisere seg på et nivå nær null. Den tettere koblingen til utøving og tradisjonskunnskap som emnet hadde fått allerede for 3 år siden, er også gunstig.

Studentevalueringer og andre aktuelle tilbakemeldinger

Mest aktuelle er de månedlige evalueringene i samtale med rektor på OBA. Det kommer sjelden opp kritiske tilbakemeldinger der, og det oppleves som at studentene er generelt tilfredse med emnet.

Arbeidsmengde og studiepoenguttelling

Godt samsvar

Praksis og kontakt med arbeidslivet

Plan for oppfølging av rapporten

Drøfte studiepoengreduksjon og omarbeiding av emnebeskrivelsen i forhold til totaliteten på programmet/studieretningen i arbeidet med redesign av programmet

Bergen, 13.10.2025

Håkon Fredrik Asheim