

Treårsevaluering av RUS121 (2021–2023)

Generell beskrivelse av RUS121 (10 stp)

RUS121 – Russisk historie og kultur – er et obligatorisk emne som tilbys i 2. semester av bachelorprogrammet i russisk. Det er et innføringskurs som dels gir en oversikt over russisk historie fra østslavisk middelalder til i dag, dels går tematisk gjennom deler av kulturhistorien. Emnet krever ikke forkunnskaper i russisk og tiltrekker seg vanligvis studenter fra andre BA- eller MA-programmer, samt enkeltemnestudenter.

Emnet har de siste årene hatt en todelt struktur med 6 forelesninger om historie og 6 tematiske forelesninger knyttet til kulturhistorien. I 2023 var emnet strukturert på denne måten:

1. Østslavisk middelalder: Rus og mongolene
2. Polen–Litauen og Det moskovittiske imperiet
3. Det russiske imperiet: 1700-tallet
4. Det russiske imperiet: 1800-tallet
5. Revolusjoner og Sovjetunionen: 1900-tallet
6. Det post-sovjetiske Russland

7. Historiepolitikk under Putin
8. Religion i Den russiske føderasjonen
9. Russisk idehistorie
10. Russisk samtidslitteratur og historien
11. Det russiske språkets historie
12. Politikk, kultur og protestkultur i dagens Russland

2021: emneansvarlig: Kåre Johan Mjør, undervisere: Kåre Johan Mjør, Ingunn Lunde, Brita L. Bryn, Johanne Kalsaas

2022: emneansvarlig: Kåre Johan Mjør, undervisere: Kåre Johan Mjør, Ingunn Lunde, Brita L. Bryn, Johanne Kalsaas (skriveseminar)

2023: emneansvarlig: Ingunn Lunde, undervisere: undervisere: Kåre Johan Mjør, Ingunn Lunde

Undervisningsformer

Undervisningen består av en dobbelttime i 12 uker. I 2021 og 2022 tilbød vi også et 3 timers skriveseminar. MittUiB brukes aktivt til å organisere undervisningen i moduler (en for hver uke, samt oppstartmodul og evalueringsmodul) med informasjon om forberedelse, distribusjon av undervisningsmateriale, ekstramateriale og evt etterarbeid. Nytt i 2023 var innlagte frivillige (skriftlige) øvingsoppgaver for å trene på å reflektere og skrive om historie og kultur. Undervisningen består av forelesninger og diskusjoner, og noe gruppearbeid.

Arbeidskravet er en veiledet hjemmeoppgave og 70 % oppmøte til undervisningen. Studentene velger vanligvis mellom to eller tre oppgaver, og får tilbakemeldinger og veiledning på disposisjon/utkast. Oppgaven gis karakteren bestått/ikke bestått, og studentene har i tillegg fått skriftlig tilbakemelding på oppgaven. Bestått oppgave og oppmøte på veiledning er en forutsetning for å gå opp til skriftlig eksamen i emnet.

Vurderingsformer og pensum

Emnet har skriftlig skoleeksamen med spørsmål (potensielt) fra alle delene av emnet. Eksamen har vanligvis bestått av fire-fem korte spørsmål og en langsvarsoppgave, der studentene velger mellom to spørsmål/emner. I vurderingen vektlegges konkrete kunnskaper, god forståelse, evne til å analysere og argumentere og gi klare og gode beskrivelser av historiske forløp og annen relevant tematikk.

Pensum er sammensatt av en grunnbok (Kåre Johan Mjør: *Russiske imperium*, 2017), samt et knippe bokkapitler og artikler. I 2021 og 2022 brukte vi to grunnbøker, i tillegg til Mjør også Pål Kolstø, *Russland: Folket, historien, politikken, kulturen*. I 2023 tok vi ut Kolstø i en større pensumrevisjon.

Studentevaluering

Våren 2021 og våren 2022 ble synspunkter på emnet innhentet i forbindelse med veiledning. Våren 2023 ble det gjennomført skriftlige, anonyme studentevalueringer. Her kom det inn 10 svar (den aktive studentgruppen var dette semesteret på 10-12 studenter). Noen har ikke svart på alle spørsmålene, derav veksler det mellom 9 og 10 nedenfor. Tilbakemeldingene har vært positive over hele linjen. Spesielt fremheves forelesernes engasjement. Andre ting som kom frem i undersøkelsen:

- 7/9 oppsøker stoff ut over pensum for å forberede seg (kommentar: «Blant annet mye av materialet som er blitt tipset om underveis i forelesningene»).
- 2/9 studenter foreslår å legge hjemmeoppgaven tidligere i semesteret.
- Alle studentene er svært/ganske fornøyd eller nøytrale ang. pensum, én student kommenterer at hen må lese flere ganger for å forstå det.
- 2 studenter oppgir at de leser 100% av pensum, 3 leser 80 %, 2 leser 60 % og 2 leser 0 %.
- Studentene oppgir at de bruker 0 (1), 10 (1) eller 5–6 (3) timer på emnet i uken. Resten synes det er vanskelig å tallfeste arbeidstiden.
- 4/10 studenter oppgir at de samler opp lesingen til slutten av semesteret (2) eller ikke forbereder seg i det hele tatt (2). 6/10 leser underveis, men er ikke alltid helt à jour. Ingen svarer «Ja, forbereder meg hver uke».
- Av innspill til endringer foreslår én student å dele faget opp i to (valgbare) emner: historie og samfunn. 2/9 studenter ønsker seg mer undervisning. En student foreslår studentpresentasjoner av deler av pensum.

Ekstern fagfelleevaluering

Emnet ble evaluert av ekstern fagfelle Yngvar Steinholt i hans rapport fra 2020 og fikk positive tilbakemeldinger og ingen forslag til justeringer.

Evalueringsav emnet og forslag til endringer

Emnet RUS121 har gjennom årene vært gjenstand for flere prosjekter for å høyne undervisningskvaliteten, blant annet gjennom utprøving av omvendt undervisning og økt studentaktivitet. En siste større omlegging gjaldt fremfor alt pensum og struktur, da V 2023-versjonen av emnet ble revidert i lys av Russlands fullskalainvasjon i Ukraina, som har

nødvendigjort en sterkere betoning av Russlands imperiale historie, av et kritisk blikk på russisk statlig historierpolitikk, samt en revidering av undervisningsopplegget omkring østslavisk middelalder og det førmoderne Rus. Selv om dette var viktige endringer, kan vi med lettelse slå fast at vi både gjennom pensum (særlig Mjør 2017) og tematikk (særlig historierpolitikk og bolken om «kultur og politikk» i tidligere utgaver) også før 2022 har vært oppmerksomme på tematikk og vinklinger som har vist seg å være svært viktige for å forstå Russlands krigføring i dag. Vi bør helt klart opprettholde denne ambisjonen også fremover. Studenttallene er gått nedover i dette emnet, som i alle andre russiskemner. Siden dette emnet er vår viktigste «eksportartikkel» til studenter utenfor BA-programmet, bør vi tenke på ulike måter å rekruttere flere studenter på de neste årene.

Til studentinnspillene:

Hjemmeoppgaven ble 2023 utlevert 20. mars og innlevert 20. april. Tanken bak dette er man skal ha kommet langt nok i emnet til å være i god stand til å skrive en oppgave, samtidig som den ikke skal gå for mye utover lesingen til eksamen. Eksamen falt i 2023 allerede 9. mai, slik at en noe tidligere prosess omkring hjemmeoppgaven kan være en god ide (selv om 2,5 uke heller ikke er kort lesetid før eksamen). Det skal imidlertid også passe med egnet tidspunkt for veiledning og manøvreres omkring påskeferien.

Studentpresentasjoner var tidligere fast innslag på emnet og vi kan vurdere å ta det opp igjen. Det har både ulemper og fordeler.

Øvingsoppgaver i modulene fikk gode tilbakemeldinger i evalueringen i '23, men det var få som benyttet seg av tilbudet. De kan med fordel videreføres, med enda bedre og hyppigere informasjon og oppfordringer om å benytte seg av dem.

Å dele emnet i to (valgbare) emner ville være en styrking av BA-programmets profil, men noe vi dessverre ikke har ressurser til.

Alt i alt vurderes RUS121 som et velfungerende emne, som det er investert mye arbeid i. Hvor vellykket det blir hvert semester er ikke bare avhengig av foreleserne og undervisningskvaliteten, men også av at man klarer å bygge opp en god gruppedynamikk i kullet, som inspirerer hverandre til å arbeide med faget og stille forberedte. Ang. undervisningsmetoder holder undertegnede en knapp på gode, engasjerende forelesninger med lav terskel for spørsmål, med innlagte «brudd» i form av diskusjoner og refleksjonsspørsmål, supplert med aktiv bruk av MittUiB, med øvingsoppgaver, lenker til inspirasjon og videre lesning & læring o.l.

Gjennomføring

År	Oppmeldte / møtt til eksamen	Bestått eksamen
2021	XX/21	21
2022	20/9	9
2023	11/8	6

Det har vært store svingninger i studenttallet de siste årene. Samtidig er det viktig å huske på at vi har sett svingninger før. Også i 2019 besto 6 studenter eksamen.

Si Fra

Det har ikke vært noen tilfelle av «si fra»-rapportering.

/Ingunn Lunde, 18. juli 2023