

3-årig emneevaluering

Emne/program	ITAL125 Moderne italiensk kortprosa
År	2023-2026
Emneansvarlig og foreleser	Camilla Skalle
Samlet vurdering av gjennomføringen av emnet i et 3-årsperspektiv	<p>Svært bra.</p> <p>Emnet ble opprettet for å gi studentene en bedre læringskurve fra ITAL100 (Innføring i italiensk språk) til mer krevende studium innenfor språk, litteratur og kultur. Dette ser ut til å fungere etter hensikten.</p> <p>Vårsemesteret 26 innførte vi i tillegg hybrid undervisning for å kunne imøtekomme ønskene til de digitale studentene på EVU-emner om å fortsette studiet. De tekniske løsningene er en utfordring (ikke minst kommunikasjon mellom IT og brukerne av undervisningsrommene), men den hybride formen ser ut til å fungere fint og gir rom for aktiv deltakelse fra både campus- og digitale studenter.</p> <p>Emnet bruker ulike former for læring som seminar, studentframlegg, diskusjoner, skriftlig arbeid, digitale ressurser med mer.</p>
Studentevalueringer	<p>Emnet har ikke blitt studentevaluert hvert eneste semester i innværende evalueringsperiode, men vi har brukt både anonyme spørreundersøkelser og bre til fremtidig student som studentevalueringsformer. Både uformelle muntlige og skriftlige tilbakemeldingene viser at de studentene som fullfører emnet er svært fornøyde med emnet (struktur, innhold, undervisningsmetoder og læringsutbytte) og læringsmiljø. Det ble også trukket frem at underviseren viser stort engasjement, er faglig svært dyktig og imøtekomende.</p>
Ekstern fagfelle	<p>Emnet ble evaluert av programsensor Cecilia Schwarz våren 2023 som en del av en overordnet vurdering av hele bachelorprogrammet i italiensk. Programsensor skriver at progresjonen i bachelorprogrammets litteraturemner er meget god og tydelig i tillegg til at også teori og analyse vektlegges mer jo høyere opp i emneporteføljen studentene kommer. Programsensor påpeker at gjennomførelsen fremstår som ytterst gjennomtenkt og velstrukturert i tillegg til at de skriftlige, obligatoriske oppgavene i litteraturemnene også viser god progresjon.</p>
Betraktninger	<p>Innholdsrike canvasmoduler med ulike former for læringsressurser og hybrid undervisning gjør at emnet blir</p>

	attraktivt for en større studentmasse. Ettersom emnet har en jevn læringskurve (mer komplekse litterære tekster legges til slutten av semesteret, arbeidsformer som involverer alle studentene, mye nærlesing sammen med studentene med mer) gjør at studentene blir trygge på emnets innhold, arbeidsmetoder og forventinger
Tiltaksplan	<ol style="list-style-type: none">1) Beholde og utvikle modul-oppbyggingen i emnet. Utvide repertoaret av egenproduserte videoer ved behov og anledning.2) Prøve ut nye studentaktive aktiviteter til bruk i undervisning og forberedelsesarbeid som fore eksempel lese- og lærelogg samt faste skrivegrupper3) Stadig revidering av pensum og diskusjon av innhold.