



Studiekvalitetsmelding 2025-2026 for Institutt for informasjons- og medievitenskap

Oppfølging av Studiekvalitetsmeldingen 2025 og planer for 2026

Oppsummer oppfølgingen av studiekvalitetstiltak gjennomført i studieåret 2025-26 og instituttets planer/prioriteringer for 2026-27. Beskriv kort satsinger/prosjekter som instituttet arbeider med og som knytter seg til målsettinger for studiekvalitet.

Ved institutt for informasjons- og medievitenskap var det ved inngangen til studieåret 2025-2026 registrert 1550 studenter (kilde: DBH), fordelt på 14 ulike studieprogram – 7 bachelorprogram og 5 masterprogram, samt 2 årsstudier. I tillegg til diverse etter- og videreutdanningstilbud (master i gravejournalistikk, DIGI-EVU og INNOV-EVU).

Studieprogrammene ved Infomedia var i 2026 organisert under sju ulike programråd (INFO, MEVI, KOGNI, AIKI, MIX, TVP og JOU). Programrådene er rådgivende og saksforberedende organer for instituttrådet og ledergruppen i alle saker som har å gjøre med undervisning, fagutvikling, evaluering, læringsmiljø og studiekvalitet. Instituttet holdt 17. mars 2026 et undervisningsseminar der alle programrådslederne samt instituttleder, administrasjonssjef, studieleder og undervisningsleder deltok. Tema var årets studiekvalitetsmelding med særlig fokus på a) tiltak for å styrke faglig trivsel, mestring og gjennomføring i første studieår og b) arbeid med KI i utdanningene våre.

Denne studiekvalitetsmeldingen er basert på omfattende rapportering i forkant av dette undervisningsseminaret (gjennomføringstall, programrådsrapporter samt tabeller over emne- og programevaluering) samt på tverrfaglig dialoger og innspill underveis i seminaret. Som fakultetets suverent største institutt med tilsammen 14 studieprogrammer erfarer vi et stort spenn både i innhold og undervisningsopplegg i de ulike fagene. Dette mangfoldet bidrar til en intern faglig styrke som vi arbeider systematisk med å videreutvikle. Ikke med mål om å standardisere, men med mål om å heve studiekvaliteten gjennom komplementære pedagogiske tilnærminger. Diskusjonene på undervisningsseminaret bekreftet samtidig at stadig flere programmer ved vårt institutt har fokus både på faglig trivsel for førsteårsstudenter og på hensiktsmessig integrering av KI. Disse to temaene blir grundig omtalt lengre nede i denne meldingen.

For å forbedre studiekvaliteten fra forrige melding har instituttet i studieåret 2025-2026 gjennomført en rekke tiltak. Mye har skjedd gjennom systematisk arbeid på programrådsnivå, og noen prosesser er fremskyndet gjennom midler i budsjettet avsatt til kvalitetsutvikling av egne studietilbud og -tiltak. En klar tendens i alle programmer er en dreining i retning mer samarbeid på tvers, mer fokus på arbeidslivsrelevans og studentaktive og fleksible læringsformer, implementering av tidlige forventningsavklaringer samt obligatorisk midtveis-rapportering for studentoppgaver. Vi nevner her kort noen viktige justeringer i de ulike fagene.

Informasjonsvitenskap arbeider med gradvis overgang til mer problembasert undervisning (PBL) for å imøtekomme økende behov for aktiv læring og synliggjøring av arbeidslivsrelevans. Det er også innledet tettere samarbeid med medie- og interaksjonsdesign (MIX) i utvikling av nye emner der det er synergier å hente.

Spesielt gjelder dette instituttets satsing på innovasjon og entreprenørskap. Instituttet fikk i 2025 en tildeling fra Agenda Vestlandet til studentinnovasjon ved UiB, HVL og NNH, og det første digitale mikrokurset (2,5 sp) i innovasjonsmetoder lanseres våren 2026. Dette følges opp med tre nye kurs høsten 2026, og to kurs våren 2027, til sammen 15 sp. Serien er åpen for studenter ved UiB og for andre interne og eksterne deltakere.

Utvidet samarbeid mellom INFO og MIX skjer også gjennom integrasjon av info-emner i den årlige innovasjonsdagen i MCB i mai, der innovasjon, kunnskapsdeling og utvikling av digitale tjenester presenteres fra studentperspektiv. Her finner vi også et annet nytt emne, MCB201 (10sp), som gir innføring i innovasjons- og entreprenørskapsteori og praktisk metodearbeid. Det er et samarbeidsprosjekt mellom instituttet og mediebedrifter i MCB.

Det tverrfaglige bachelorprogrammet KOGVIT tilbyr fra og med 2026/2027 spesialisering i psykologi, i tillegg til de tre etablerte spesialiseringene i informasjonsvitenskap, informatikk, og filosofi. Avhengig av valgt spesialisering, vil studenter ved dette studiet være kvalifisert for masterstudier i informasjonsvitenskap, informatikk, filosofi, programutvikling (MAMN-PROG), lingvistikk og psykologi. Faget innfører skrijving av bacheloroppgave. Det samme gjør bachelorprogrammet i kunstig intelligens, AIKI, gjennom et pilotprosjekt. Dersom dette blir vellykket, er målet å innføre skrijving av bacheloroppgaver også i de andre datafagene som ett av flere tiltak for å demme opp for tendenser til KI-«workslop».

Bachelorprogrammet i medier og kommunikasjon, MEVI, har startet overgangen fra 15 til 10 studiepoeng pr. emne, og innførte to nye introduksjonsemner (MEVIX 101 og MEVIX 102, begge 10 sp) fra høsten 2025. Masterprogrammet er også restrukturert i nye 10 sp-emner, slik at studentene står friere til å sette sammen sin egen emneportefølje og får mulighet til fordypning i både kvantitativ og kvalitativ metode.

Ved TVP/MAN uteksamineres det siste kullet i manusutvikling for serier (ti studenter), våren 2026, et tilbud som for to år siden ble nedlagt for å spare ressurser. Muligheter for å starte et nytt masterprogram diskuteres, men er foreløpig lite tenkbart. Bachelorprogrammet i TVP går for fullt, utfordringen er å skaffe nok praksisplasser.

Medie- og interaksjonsdesign, MIX, har utviklet et nytt 15 sp masteremne, Immersive Lab, som kobler studenter direkte med forskningsgrupper der de vil utføre ulike forskningsoppgaver. MIX jobber også med å identifisere overlapping med flere emner på INFO. Instituttet arbeider med å åpne masterstudiet på MIX også for søkere utenfor EU/EEA, med planlagt implementering høsten 2026.

Bachelorstudiet i journalistikk (JOU) har utviklet ny studieplan som åpner for mer tverrfaglig samarbeid og trer i kraft fra høsten 2026. En viktig endring er flytting av valgfrie studiepoeng fra femte- til fjerdesemester, slik at programmet er bedre kalibrert også med TVP.

Datajournalistikk (JOU204) og Journalistiske former (JOU 205) er gjort om til valgbare tilbud i frie studiepoeng-semesteret. Bachelorstudiet i journalistikk og masterstudiet i undersøkende journalistikk er midt inne i en omfattende NOKUT-evaluering, sammen med de andre journalistikkutdanningene i Norge. NOKUT ønsker spesielt å undersøke samspillet teori-praksis samt faglig relevans og aktualitet.

Instituttet har utlyst midler blant annet til videreutvikling av KI i utdanningene. Flere mindre prosjekter om KI i utdanning blir gjennomført høsten 2026.

Emne- og programevaluering

Instituttet gjennomførte i 2025 tre programevalueringer i form av reakkrediteringssøknader (BASV-AIKI, MASV-INFO og MASV-UJO) til fakultetet. Disse evalueringene er i skrivende stund under vurdering av Studiekvalitetskomiteen ved fakultetet.

I henhold til studiekvalitetssystemet ved UiB gjennomførte man også totalt 25 fullevalueringer (studentevaluering og emnerapport) av emner i 2025. I emnene som ikke ble fullevaluert, leverte de emneansvarlige egenvurderinger. Alt evalueringsmateriale er i tråd med systemets krav lastet opp i UiBs studiekvalitetsbase. Fra høsten 2026 avvikles de omfattende ordningene med eksterne fagfeller på flerårig kontrakt. I stedet innføres det en løsning med ettårige kontrakter med eksterne programsensorer i forkant når studieprogrammer søker om reakkreditering, noe som altså skjer hvert sjette år.

I tabellen under oppsummeres evalueringen av emner og program i studieåret 2025-26, samt en kort beskrivelse av hvordan evalueringene vil bli fulgt opp.

MEVI

Emne/program	Punkter fra evaluering	Plan for oppfølging
På tvers av emner og program (særlig BA-programmet)	Gjennomgang av pensum avdekker behov for å vurdere overlapp mellom emner, særlig på BA-programmet.	Programrådet har satt ned en gruppe som skal kartlegge pensumoverlapp på tvers av emner.
MEVI111	Lav svarprosent på evalueringsundersøkelsen, men tilbakemeldingene var i hovedsak positive. Viktigste kritikk: utfordringer med å koordinere gruppearbeid og å lese pensumlitteraturen. Besøket hos MCB ble godt likt og bør videreføres.	Videreføre MCB-besøket. Vurdere tiltak for å lette koordinering av gruppearbeid og pensumlesning.
MEVI221/221B (skal omstruktureres til 10 poeng)	Undervisernes innsats vurdert til 4,75/5 – flinke og engasjerende. Forelesninger vurdert til 4,25/5 – enkle å	Gjennomgå seminarundervisningen. Vurdere tiltak som å begrense gruppestørrelse til

	følge og spennende. Emneansvarlig: emnet fungerer meget godt, men seminarundervisningen bør gjennomgås (f.eks. begrense gruppestørrelse til 20).	20 stk. for å styrke kvalitet og faglig utbytte.
MEVI223 (skal omstruktureres til 10 poeng)	Lav svarprosent på evalueringsundersøkelsen. Alle enige om at foreleser gjør en god innsats. Variasjon i øvrige tilbakemeldinger: 3 er godt fornøyde, 2 mener 4-timers moduler er for lange og at undervisningen startet for tidlig (kl. 8.15). 2 nevner pensum som utfordring, 2 ønsker mer tid til filmdiskusjoner.	Vurdere kortere undervisningsøkter og senere oppstartstidspunkt. Vurdere pensumsomfang og økt tid til filmdiskusjoner.
MEVI303 (skal omstruktureres til 10 poeng)	Lav svarprosent på evalueringsundersøkelsen (1 av 10 studenter). Emneansvarlig: svært positivt inntrykk. God dialog med studentene; pensumstoff aktivert på dagsferske mediehendelser. Utfordring: ujevn studentdeltakelse.	Oppfordre til forventningsavklarende undersøkelse tidlig i semesteret (slik som gjort i MEVI310-10) for å fange opp og håndtere utfordringer, inkludert å stimulere til jevn deltakelse.
MEVI304 (omstruktureres til 10 poeng høsten 2026)	Ingen studentevaluering vedlagt. Styrke: foreningen av teori og praksis (praksistekst for reelle kunder, muntlig pitch). Mange eksterne besøk er en styrke, men krevende å organisere. Utfordring: få nok tid til både teori og praksis ved overgang til 10 stp.	Planlegge strukturen ved overgang til 10 stp. slik at både teori og praksis ivaretas. Vurdere koordinering av eksterne besøk.
MEVI310-10 (omstruktureres til 10 poeng i 2027)	Ingen svar på evalueringsskjema. Forventningsavklarende undersøkelse tidlig i kurset ga nyttig input (bl.a. bytte av lokale). Emneansvarlig: vellykket gjennomføring med engasjert studentgruppe. Utfordring for noen: konsentrert	Vurdere om undervisningsperioden kan strekkes noe ut.

	undervisningsperiode gir lite tid til refleksjon.	
MEVIX101	Gjennomført for første gang høsten 2025. Fungerte godt faglig og sosialt. Anbefaling: fortsette med to emne ansvarlige, redusere/fokusere pensum, tilføre ressurser til seminarledere. Høy strykprosent. Lokaler (Uphil Aula) dårlig tilpasset studentaktive undervisningsformer.	Rekruttere seminarledere for å bidra til pensumdybde og redusere strykprosenten. Vurdere pensumsomfang. Undersøke bedre egnede lokaler.
MEVIX102	Egen survey (Likert + tekst) viser jevnt over fornøyde studenter. God score på kvantitative parametre. Flertallet skaffet seg lærebøker tidlig og leste jevnt. Problem: informasjon om Mitt UiB ikke fanget opp av alle – bør repeteres. Tekstsvr: noen kommenterer 'prøvekanin'-følelse, noen mener kurset kommer for tidlig (før medievitenskapelig teori). Emnet gir mer metodeundervisning enn gamle MEVIX100. Ønske om flere innleveringer.	Repetere informasjon om Mitt UiB flere ganger i semesteret. Vurdere flere innleveringer for å gi utfordring og oppfølging. Vurdere plassering i studieløpet opp mot teorikurs.

MIX

Emne/program	Punkter fra evaluering	Plan for oppfølging
MIX100	Course works well; motivated students and teachers. Early sharing of grading guidelines reduced uncertainty, though some students missed the innovation theory requirement.	Improve Figma training. Replace mandatory writing days with voluntary guidance. Improve pitch practice and Innovation Day prototype presentations.
MIX114	Students find technical parts difficult and want more technical depth.	Develop a 10 ECTS version (MIX114B) for Information Science students for 2027. Full evaluation Spring 2026.
INFO263	Moderately positive feedback but overlaps with MIX100 and INFO162. Students want more practical skills like Figma and workshops. Lecture attendance very low (~25%).	Address overlap at the program level; coordinator suggests the course could potentially be eliminated. Move toward blended learning with online tool training and in-class fieldwork and evaluation.

MIX203	High student activity due to engaging media examples. Students work well independently with literature.	Add more practical examples and consider vibe coding instead of traditional prototyping. Full evaluation Autumn 2026.
MIX204	Expert interviews and real-world challenges increased engagement. Large differences between groups; many prototypes stayed at the Figma stage due to topic complexity.	Create more balanced groups and introduce challenges earlier. Consider focusing on one system with multiple UX angles. Full evaluation Spring 2026.
MIX250	Course functions well in previous cycles.	Full evaluation Spring 2026.
MIX301	Students value hands-on project work and AI-assisted 'vibe coding'. Content is relevant but demanding.	Give clearer instructions at the start of activities and tools. Provide better support for independent work and clarify the link between milestones and assessment.
MIX303	Mandatory spring course where students develop their master's project design and are assigned a supervisor, preparing for the 60 ECTS thesis (MIX350). The course was reduced from 30 ECTS to 15 ECTS in 2024.	No full evaluation currently scheduled.
MIX333	Case-based teaching with game titles worked well and was inclusive. Timeline too compressed and coordinator workload high.	Repeat setup in 2026 with small adjustments. Use teaching assistants. Course replaced by MIX320 (Immersive Lab) from 2027.
MIX350	Heavy supervision load and uneven follow-up from some supervisors. Difficult to match external examiners to project topics.	Mandatory mid-term presentation introduced (Jan 2026). Ensure supervisors meet obligations and improve examiner matching.
MIX Program (General)	The teaching team is understaffed, and departures are not being replaced. New regulations allow adjusting oral exams to change a final grade by more than one level.	Finalize the proposal to open the Master's program to international recruitment (non-EU/EEA). Consult on setting AI-use level 5 for individual master's theses. Replace MIX333 with MIX320 (Immersive Lab) to link education closer to research groups.

JOU/UJO

Emne/program	Punkter fra evaluering	Plan for oppfølging
JOU100	Emnet fungerer godt; studenter og undervisere erfarer positiv start på bachelorgarden gjennom workshops i multimedial journalistikk. Dessverre svarte bare to av 32 studenter på evaluerings-skjema, men responsene bekreftet undervisernes gode hovedinntrykk.	Videreutvikle systematisert student-evaluering høsten 2026.
JOU103	Emnet fokuserer på å produsere lengre fortellinger i ulike format, feks. podkast og	Vi beholder grunnpilarene, og vil til høsten 2026 klargjøre forventninger og

	dokumentar. Tydelige inndelinger i ulike format har fungert godt og styrket foki på dramaturgi og fortellergrep. Ujevn arbeidsfordeling er en utfordring når to studenter jobber sammen om større oppgaver.	oppdeling i formater enda tydeligere ved oppstart. Studentene bør utfordres til i større grad å anvende anbefalt litteratur i refleksjonsrapportene. Emnet skal fullevalueres høsten 2026.
JOU 251	Dette er et tidsmessig utfordrende emne i siste semester av bachelor der studentene både har åtte ukers eksternt praksis og deretter skriver bacheloroppgave på 15 sp.	Emnet er fortsatt i utvikling. Det blir erstattet av nye JOU 290 fra og med våren 2028. Emnet går for siste gang våren 2027.
JOU 301	Både studenter og undervisere er godt fornøyd. Workshops med trening i ulike samarbeidsformer gir god progresjon. Mest fornøyd er studentene med besøk av inviterte gravejournalister fra bransjen. Det faglige mangfoldet i studentgruppen er en styrke. Kjønnsbalansen er bedre enn på lenge, med 65 prosent kvinnelige og 35 prosent mannlige studenter.	Det er lagt inn flere skriveoppgaver underveis, og mer vekt på deling og tilbakemeldinger i grupper. Det bør vurderes å bytte rekkefølge på modul 1 og 2, slik at doer-mulighetene i gravejournalistikk introduseres tidligere. Journalistisk bruk av KI bør integreres mer i datajournalistikk-modulen. Emnet skal fullevalueres høsten 2026.
JOU 350	Studentene jobber med masteroppgavene fra ulike steder i landet, med varierende behov for veiledning på praktisk prosjekt og teoretisk del. Flere avlegger eksamen ett semester eller mer over normert tid. Helse-utfordringer er en faktor. Liten deltakelse på SUJOs mandagsmøter.	Vi har innført minimum ett fellesseminar pr semester, fysisk og/eller digitalt. Et tredje seminar (om bl.a KI-bruk) følger senere på våren. Midtveisrapporten er endret til obligatorisk arbeidskrav fra høst 2026. Kontakt med redaksjonelle mentorer bør videreutvikles. Emnet fullevalueres våren 2026.
JOU 202	Kabalen med å sikre alle studenter redaksjonell praksisplass gikk opp i år også, takket være stor administrativ innsats! Mange lokalaviser som åpnet for utplassering, ble likevel stående uten søkere. Få studenter ønsker å flytte på seg i åtte uker utenom de store byene.	Studentene bør informeres om høstens praksis-søknadsprosess mot slutten av internpraksisen i vårsemesteret. De bør i større grad utfordres på å finne praksisplass selv, og følges opp av emneansvarlig. Emnet fullevalueres våren 2026.
JOU 204 og JOU 205	Emnet i datajournalistikk (15 sp), er del av den tverrfaglige satsingen på frie studiepoeng ved instituttet. Emnet samler studenter fra informasjonsvitenskap, digital kultur, medievitenskap, sam.pol. og journalistikk. Det får gode tilbakemeldinger fra studentene. Utfordringer med sene frafall av flere gjesteundervisere. Dette tverrfaglige emnet om journalistikkens former (15 sp) har dette semesteret handlet om kulturkritikk, mer spesifikt filmkritikk. Emnet har samlet studenter fra ulike fag og er svært godt mottatt av studentene. Emnets innhold	Sikre bedre robusthet når det gjelder eksterne lærekrefter. Videreutvikle kvaliteten på prototyper som pitches til mediebedrifter. Emnet legges ned når den nye studieplanen for bachelorprogrammet i journalistikk, JOU, trer i kraft fra høsten 2026. Emnet går siste gang våren 2027, og fokuserer da på sportsjournalistikk. Emnet erstattes av JOU 211, som vil være et praksisforberedende emne som går samme semester som JOU202. Den nye studieplanen for bachelor-

	alternerer med sportsjournalistikk annethvert år	programmet i journalistikk trer i kraft fra høsten 2026.
JOU 102	Dette 30-sp-emnet er populært, særlig den fem uker lange internpraksisen på bymag.no. Det fremheves bratt læringskurve på multimedialt arbeid og redaksjonelt samarbeid. Utfordringene handler om underbemanning og mangel på faglige ressurser, spesielt på kamera.	Videre utvikling av emne avhenger av stabil bemanning, spesielt på kamera.
UJO 304	Dette utforskende og selvstendigjørende emnet får gode skussmål, og har svært godt oppmøte. En åpen tilnærming til ideutvikling av alle delene i masterpakken utfordrer studentenes nysgjerrighet og evne til konstruktivt lagspill og individuell ansvarlighet.	Utvikling av gruppetilhørighet og samarbeidsprosesser tillegges stor vekt. Innhold i workshopene styres i stigende grad av studentene selv. De utfordres på å bli hverandres beste hjelpere. Emnet fullevalueres våren 2026.
JOU Program	Programmet scorer høyt på trivsel, mestring og samarbeid med bransjen. Studenter etterlyser mer systematisert teoriundervisning gjennom studieforløpet. Programmet er underbemannet, særlig innen kamera, video og lyd.	Programmet er i midtveis i en to-årig NOKUT-evaluering som skal være klar høsten 2027. Viktige tema i evalueringen er videreutvikling av samspillet teori-praksis, samt utdanningens relevans.
UJO Program	Programmet scorer høyt på trivsel, faglig utvikling og samarbeid med bransjen. Studentene verdsetter aktiv læring, workshops, ideutvikling og teamarbeid. Rekrutteringen er god og stabil. Programmet er underbemannet. Det forventes utskifting av ca. halve staben de kommende 4-5 årene.	Programmet er under reakkreditering ved fakultetet våren 2026. Programmet er også midtveis i en to-årig NOKUT-evaluering som skal være klar høsten 2027. Viktige tema i evalueringen er videreutvikling av samspillet teori-praksis, samt utdanningens relevans.

TVP/MAN

Emne/program	Punkter fra evaluering	Plan for oppfølging
TVP102 (V25)	Det ble delt ut evalueringsskjema med fritekstsvar på siste fellessamling. Kurset får gjennomgående gode tilbakemeldinger, og scoren for «samlet tilfredshet» var 4,8 på en skala fra 1-6. I den grad kullet kan sies å enes om et forbedringspunkt, så går det på tettere oppfølging i det praktiske arbeidet.	Ønsket om tettere oppfølging har vi søkt å imøtekomme våren 2026 ved å øke veiledningsbidragene til manuskriptlærer Kjersti Steinsbø og PhD-stipendiat Sergio Roxo.
TVP260 (V25)	Siste evaluering fra 2024	Gjennomføre evaluering
TVP261 (V25)	Kurset består av utplassering. Evalueringsskjema ble delt	Den høye tilfredsheten våren 2025 tilsier at det ikke er behov for tiltak.

	ut på fellessamling der studentene skal legge fram sine erfaringer fra utplasseringsperioden. Scoren for «samlet tilfredshet» viste 5,28 på en skala fra 1-6.	Bransjekoordinatorers erfaringer fra inneværende semester (riktignok før selve utplasseringen har funnet sted) viser at det er krevende å finne praksisplasser til hele kullet denne gangen, i alle fall som alle studentene er helt tilfredse med. Vi må vurdere å kommunisere tydeligere og strengere at de som ønsker å finne praksisplass selv, gjør det på eget ansvar. Ellers må man benytte de plassene som studiet oppdriver, selv om disse ikke står øverst på ønskelista.
MAN302 (V25)	Vellykket gjennomføring av kurs. Nytt denne gang var samarbeid med studentene på TVP102 om manus til kortfilm, som fungerte godt.	Kurset ble holdt for siste gang.
TVP100 (H25)	Score for «samlet tilfredshet» på 5,25 tyder på at emnet fungerer godt.	Ingen behov for spesielle tiltak, men vi vurderer å be teknisk stab tilby en «teknisk startpakke» helt i starten av semesteret.
TVP104 (H25)	Grunnet dødsfall og permisjon i staben ble praksislærer Stian Indrevoll hyret til å ha emneansvar for dokumentarkurset. Han delte ut evalueringsskjema mot slutten av semesteret, og scoren for «samlet tilfredshet» var 4,7. Dette må anses som et godt resultat. Studentene peker på visse tekniske utfordringer samt noe høy og ujevn arbeidsbelastning.	Emneansvarlig peker på noen mulige tiltak: - Det bør vurderes om studentene trenger en ekstra uke til eksamensproduksjonen i dokumentarfilm, for å sikre tilstrekkelig tid til produksjon og ferdigstilling. - Datalab bør videreutvikles, blant annet ved å løse tekniske utfordringer i samspillet mellom server og programvare. - Behov for tydeligere arbeidsoppgaver og mer tid til opplæring i forbindelse med studioproduksjon. Siden tiden i studio er knapp, kan det være

		hensiktsmessig å legge inn et par ekstra dager for å styrke gjennomføring og læringsutbytte. TVP104 er et tett pakket kurs, så det finnes neppe opplagte løsninger som kan imøtekomme ønsket om mer tid til både arbeidet med dokumentarfilmene og studioproduksjonen. Vi kommer til å ha disse tilbakemeldingene i bakhodet i planleggingen av høsten 2026. Det er mulig det vil la seg gjøre å strekke semesteret noe, eller å komprimere forelesningsrekken.
TVP204 (H25)	Ikke registrert for H25	Registrere/gjennomføre evaluering.

INFO

Emne/program	Punkter fra evaluering	Plan for oppfølging
MASV-INFO reaccreditation	Three main challenges identified are a) perceived low work relevance, b) lack of internships, and c) gender balance. See more in the report itself.	Some identified courses of actions (shortly here, see full report for details): a) assess the efficacy of career days, put invited lectures earlier in the semester, and encourage lecturers to be explicit for which jobs a course is relevant; b) learn about internships system at MEVI and find an industry coordinator; c) talk to Informatics and see if and how they approach this problem.
INFO110	The lecturer points out a sizeable improvement from the last evaluation. Some identified challenges involve student engagement during lectures, clarity of expectations, and low	Explore a more interactive approach to lectures without sacrificing technical rigour. Communicate more clearly the expected study time and workload. Give students

	number of students taking part in the evaluation survey.	time during a class to fill in the survey.
INFO215	Changing exam from the 'open book' to the 'closed book' setting was positive. The lecturer identifies the need to go more in depth with more contemporary topics like the spread of misinformation and fact-checking. Some obligatory assignments are not challenging enough.	Put more focus on contemporary web science in the future. Have more exploratory and real-world assignments thus increasing their conceptual difficulty.
BASV-INFO and MASV-INFO external evaluation report 2025. Prepared by Prof. Guttorm Sindre (NTNU)	Both programmes are evaluated as of high quality, as well as students reported high levels of satisfaction with the programmes. Among things to consider, Guttorm noted a noticeable decrease in the number of applicants to the bachelor programme. This follows the general IT trend across the country, but nevertheless something to take care of. Also Guttorm provided a more general look on the evolution of the programme over all the years he has been an external censor, and outlined some potential future hurdles. One of them is the aforementioned pessimism in IT regarding the future job market in the age of AI. Another one is the necessary change of assessment practices due to AI use.	Continue improving the study quality in the times of the lack of teaching resources. Increase the number of students filling in surveys, or find additional ways to get evaluations, like, e.g., running focus groups. Try to improve the perception of students of work relevance of the programmes. Some approaches include making alumni visible to the current students, exploring and explaining to students what kinds of jobs will most likely be available to them by, e.g., having dedicated workshops centered around jobs of the future. Another general suggestion is to put more emphasis on the general ability to learn and thus allow for flexibility in the uncertain future. Be more explicit about responsible AI use for learning, including various levels of AI use.

AIKI

Emne/program	Punkter fra evaluering	Plan for oppfølging
AIKI100	Disjointness of the lectures and difficulty of assignments.	The main issue (the need of a stable course coordinator) remains, as there are not enough teaching resources.

		The coordinator in autumn 2025 was hired 2 weeks before the course started, and in autumn 2026 we will have yet again a different coordinator.
AIKI110	The most recent self-evaluation (spring 2023) took place when the course coordinator had a health-related leave of absence in the middle of the semester.	As the course coordinator will change in 2027, there are plans to redesign some aspects of the course, to make its goal clearer and to adjust it to the current (lack of) IT support.
AIKI210	The result of the students' evaluation was somehow negative (note: only 8 out of 43 filled the form). Students who gave written comments were mainly unhappy with how the material was presented in lectures and seminars.	It is hard to know how much significance to give to the students' comments, given • the low response rate • that "[t]he attendance of the lectures was low from the beginning (ca. 50%) and fell during the first week (to ca. 25%)" • the coordinator has the clear impression that students did not read the assigned material. The lecturer plans a combination of a video lecture and physical lecture presence in the seminars, redesign the material as well as revise and update the assignments.
AIKI200	There was a general level of satisfaction with what the students learnt from the course (average of 4.3). There was also a requires to make the project based on 'more practical' projects.	As with other courses, the main issue here is the lack of resources. There is not enough academic personnel to offer a real bachelor thesis, and in fact there might not be enough academic personnel to run the kind of project the course has relied on (a report on the contents of an academic paper): while in spring 2025 we had 11 mentors, in spring 2026 the number is down to 8.

Emne/program	Punkter fra evaluering	Plan for oppfølging
KOGVIT101	50% av karakteren i emnet er basert på en semesteroppgave (2000 ord). Dette medfører betydelig sensurarbeid.	Jobbe konkret med å vurdere emnets oppbygning og vurderingsform.

Gjennomføringstall og opptak

Her starter vi med en kort oppsummering av gjennomføringstall på hvert program i 2025, samt kommentarer til disse. Tallene ble hentet fra Tableau 05.03.26.

Gjennomføringsrate på normert tid (2022-kullet), bachelor i 2025:

BASV-INFO: **55,77%** (2021-kullet: 55,7%, 2020-kullet: 48,2%)

BASV-AIKI: **56,41%** (2021-kullet: 43,3% *første kull i 2021*)

BASV-KOGNI: **47,5%** (2021-kullet: 46,2%, 2020-kullet: 50%)

BASV-MEVI: **68,42%** (2021-kullet: 65,3%, 2020-kullet: 63%)

BASV-JOU: **57,58%** (2021-kullet: 51,6%, 2020-kullet: 53,8%)

BASV-TVP: **61,54%** (2021-kullet: 50%, 2020-kullet: 74,2%)

BASV-MIX: **63,64%** (2020-kullet: 58,8%, 2020-kullet: 71,4%)

(kilde: Tableau, STAR-rapporter - Studieprogramledere – Gjennomstrømming)

Kommentar: Alle instituttets bachelorprogrammer, unntatt BASV-KOGNI, hadde en høyere gjennomføringsrate på normert tid i 2025 enn det generelle gjennomsnittet for alle bachelorprogrammene ved UiB i 2025 - som var på «rundt 49,6 %» for 2022-kullet (Kilde: SV-fakultetets *Resultater innen utdanningsfeltet – rapportert til DBH høsten 2025*).

Det må her bemerkes at SV-fakultetet, i sin rapportering til DBH i 2025, har endret noe på hvordan tallene blir regnet ut. De skriver i sin *Resultater innen utdanningsfeltet – rapportert til DBH høsten 2025*: «I tidligere årsrapporter har vi brukt Tableau-rapporter som teller gjennomføring på en litt annen måte enn i det nye finansieringssystemet, mens vi nå bruker vi gjennomføringstall fra DBH.»

Ettersom instituttet tidligere har forholdt seg til tall fra Tableau, har vi valgt å fortsette med det også i denne gjennomgangen. Våre tall vil altså være en del lavere enn det fakultetet omtalte i rapporteringen til DBH. Merk for øvrig at dette gjelder både tallene for bachelor og master.

Uavhengig av dette, hadde alle instituttets bachelorprogrammer en økning i gjennomføring på normert tid i forhold til året før. Spesielt gledelig er dette for programmene BASV-MIX og BASV-TVP, som vi i fjor uttrykte noe bekymring rundt, da disse tidligere år hadde ligget veldig høyt, men i fjor gikk ganske markant ned. Vi er derfor glade for at gjennomføringsraten på begge disse programmene gikk betydelig opp igjen for dette aktuelle kullet. Det samme gjelder for BASV-JOU, som har hatt en litt nedadgående trend de siste par årene, men som tar et steg opp nå, og nærmer seg 60% gjennomføring på normert tid igjen.

De fleste har relativt stabile tall, men spesielt bachelorprogrammet i medier og kommunikasjon har opplevd en markant stigning i gjennomføring på normert tid de siste årene, noe som er gledelig. At denne raten holder seg stabilt høyt, og faktisk også økte i fjor, er enda mer gledelig. Spesielt for et såpass stort program (53 studieplasser, *men tar inn betydelig flere*) er dette imponerende og betyr at dette programmet, i år som i fjor, var blant programmene med høyest gjennomføringsrate på normert tid ved hele SV-fakultetet (Kilde: SV-fakultetets *Resultater innen utdanningsfeltet – rapportert til DBH høsten 2025*).

De datafaglige programmene INFO, AIKI og KOGNI har lavest gjennomføringsrate ved instituttet, men for sistnevnte er den ganske stabil. For AIKI var dette det andre kullet som fullførte programmet, og man kan her gledelig registrere at gjennomføringsraten for kull nummer to har gått en del opp siden det første.

For BASV-INFO sin del er utviklingen de siste årene svært gledelig, og spesielt 2024 var et godt år for gjennomføring, hvor man gikk opp til 55,7% på normert tid. Det holdt seg stabilt også i 2025, hvor man også endte på 55,77%. Dette er både et solid hopp fra to år siden (48,2%), og betydelig høyere enn for kullene som startet på programmet for rundt ti år siden, da gjennomføringsraten svingte mellom så lavt som 22% (2015-kullet) til å stort sett ligge stabilt et sted på 30%-tallet.

Gjennomføringsrate på normert tid (2023-kullet), master i 2025:

MASV-INFO: **68,97%** (2022-kullet: 81,8%, 2021-kullet: 66,7%)

MASV-MEVI: **85,71%** (2022-kullet: 51,6%, 2021-kullet: 33,3%)

MASV-MAN: **72,73%** (2022-kullet: 50%, 2021-kullet: 71,4%)

MASV-MIX: **86,36%** (2022-kullet: 61,5%, 2021-kullet: 100%)

MASV-UJO: **35,71%** (2021-kullet: 68,8%, 2021-kullet: 50%)

(kilde: Tableau, STAR-rapporter - Studieprogramledere – Gjennomstrømming)

Kommentar: Gjennomføringsraten på normert tid på masterprogrammene ved instituttet er generelt sett svært god, og de fleste ligger over UiB-snittet, som var på 63% for 2023-kullet (Kilde: SV-fakultetets *Resultater innen utdanningsfeltet – rapportert til DBH høsten 2025*).

Spesielt INFO-programmet har opplevd et markant oppsving de siste årene (økte med nesten 20% både i 2023 og 2024), men det skal nevnes at dette programmet også hadde svært gode gjennomføringstall før «koronaårene». Programmet går noe ned nå, men ligger fremdeles stabilt høyt – opp mot 70%, noe som må sies å være bra for et så stort masterprogram (32 studieplasser).

For MEVI er disse tallene svært gledelig lesning, med en gjennomføringsrate på hele 85,71% på normert tid. Det skal dog bemerkes at dette kullet (2023) var en del mindre enn det som er vanlig på programmet (kun 14 startende). MIX går også markant opp igjen, og er atter en gang programmet med høyest gjennomføring på normert tid ved instituttet. Dette er spesielt

gledelig å notere seg ettersom det kommer etter den historiske bunnoteringen for programmet året før.

For UJO peker pilene noe nedover igjen, etter at man har hatt en positiv utvikling de siste årene. Det skal dog sies at tallet på gjennomføring med ett ekstra semester for dette kullet er nådd 50%, og at frafallet totalt fremdeles bare er på om lag 20%. MAN svinger noe opp igjen, men dette er altså et utgående program og kommenteres derfor ikke videre i detalj.

Opptak

Bachelor: mange av instituttets bachelorprogrammer opplevde en nedgang i antall søkere i 2025 kontra 2024. Vi merker oss spesielt en litt negativ trend for de datafaglige programmene, som for første gang på en god stund alle går ganske markant tilbake i antall søkere.

Så mange søkte på bachelorprogrammene og årsstudiene i fjorårets Samordna opptak (endring fra 2024 i parentes):

Medier og kommunikasjon - **143** søkere på 53 studieplasser (økning på 3%)
 Journalistikk - **213** søkere på 27 studieplasser (økning på 13%)
 Film- og TV-produksjon - **217** søkere på 22 studieplasser (-22%)
 Medie- og interaksjonsdesign - **155** søkere på 33 studieplasser (-22%)
 Informasjonsvitenskap - **131** søkere på 85 studieplasser (-29%)
 Kognitiv vitenskap - **74** søkere på 29 studieplasser (-33%)
 Kunstig intelligens - **79** søkere på 34 studieplasser (-36%)
 Medier og kommunikasjon, årsstudier - **52** søkere på 19 studieplasser (-42%)
 Informasjonsvitenskap, årsstudier - **66** søkere på 21 studieplasser (-44%)

Som følge av dette, er 3 av programmene våre (ned fra 4 i fjor) inne på topp 10-listen over de mest søkte på programmene ved hele UiB per studieplass, og film- og TV-produksjon (TVP) er sågar nummer 1 på listen, til tross for at man totalt sett gikk ned i antall søkere i forhold til fjoråret. Deretter følger journalistikk (JOU) på 4. plass (opp fra 5. i fjor), medie- og interaksjonsdesign (MIX) på 9. plass (ned fra 6. i fjor). Informasjonsvitenskap, årsstudium som i fjor var inne på topp 10-listen, er i år ute etter et ganske markant fall i antall søkere.

Det skal her nevnes at bacheloren i journalistikk ved instituttet er den journalistikkutdanningen med flest søkere i hele Norge per studieplass. Den fortsatte fremgangen til medier og kommunikasjon er også svært gledelig. Det samme er de stabilt høye tallene til TVP og MIX, selv om disse går noe tilbake fra rekordårene de hadde i fjor.

De datafaglige utdanningene ved instituttet derimot, som inkluderer INFO, AIKI og KOGVIT opplever alle ganske markant nedgang i antall søkere sammenlignet med fjoråret, men har fremdeles flere søkere enn antall studieplasser. INFO gikk også tilbake i fjor, men da gikk både AIKI og KOGVIT frem, noe vi så i sammenheng da. At alle tre program nå går

tilbake er noe mer illevarslende, og følger en trend vi ser på tvers av de fleste IT-utdanningene både ved UiB og nasjonalt.

Instituttet vil av denne grunn følge nøye med på utviklingen av søkertallene til disse programmene i de neste årene. Allerede nå har man begynt å ta noen ekstra initiativ i forbindelse med markedsføringen av disse fagene. Våren 2026 skal det f.eks. produseres en rekrutteringsfilm spesifikt for informasjonsvitenskap. Man har også gått i gang med diverse prosjekter knyttet til innsikt om potensielle søkeres beveggrunner, samt et større arbeid rundt våre alumni, blant annet for å skaffe bedre data til bruk i rekrutteringsarbeid.

Det må for øvrig også bemerkes at instituttet til vanlig opplever et betydelig antall overgangsstudenter inn til våre programmer, spesielt innen informasjonsvitenskap, slik at det reelle antallet studenter også vil øke en del utover som det fremkommer fra de rene opptakstallene.

Master: Instituttet opplever svært god ansøking til våre masterprogrammer. Så mange søkte på masterprogrammene i 2024 (endring fra 2023 i parentes):

Medier og kommunikasjon - **135** søkere på 25 studieplasser (økning på 29%)

Undersøkende journalistikk - **67** søkere på 12 studieplasser (-8%)

Medie- og interaksjonsdesign - **121** søkere på 12 studieplasser (økning på 14%)

Informasjonsvitenskap - **73** søkere på 32 studieplasser (-3%)

Rekrutteringen til Infomedias masterprogrammer er svært god, og både MEVI og MIX, som begge gikk markant frem i fjor gjør det samme i år. Spesielt gledelig var dette for MASV-MEVI, som i 2023 hadde et uvanlig dårlig opptak hvor man ikke klarte å fylle alle plassene. Som notert i de siste årenes meldinger har instituttet holdt et øye med dette, men kan nå fornøyd konkludere med at de dårlige søknads- og opptakstallene i 2023 definitivt var et unntak på MEVI. UJO og INFO går bare litt tilbake, men begge disse hadde rekordår hva angår søking i fjor, og vi kan derfor konkludere med alle masterprogrammene våre holder seg stabilt høye på dette feltet.

Studieportefølje

Dimensjonering av studietilbudet

Gi en kort vurdering av hvordan instituttets studietilbud er dimensjonert i forhold til undervisningsressursene som er tilgjengelige.

Programrådene har over tid rapportert om vedvarende mangel på undervisningsressurser, fasiliteter og utstyr som trengs for å opprettholde studiekvaliteten i enkelte fag. Den økonomiske situasjonen ved fakultetet de to siste årene har forverret situasjonen gjennom stillingsstopp og begrensede midler til timelærere. I enkelte emner på INFO har PhD-kandidater og postdoktorer ansvar for all undervisning, bare assistert av studenter i seminarlederfunksjon. Selv om det nå er utlyst en ny vitenskapelig stilling øremerket INFO, er situasjonen prekær.

I en transformativ periode der KI-integrering i tillegg fordrer rask, men ansvarlig og informert, omlegging av undervisnings- og vurderingsformer i våre studietilbud, står instituttet dermed overfor ekstraordinære utfordringer. Selv om etterspørselen etter datafaglig kompetanse i næringslivet er stor, gjør konkurransen i utdanningsmarkedet at mangel på grunnleggende undervisningsressurser i verste fall kan ramme våre datafaglige programmer uforholdsmessig hardt. Samtidig vil vi poengtere at instituttet arbeider kontinuerlig med dimensjonering av studietilbudet innenfor de rammer som til enhver tid gjelder.

INFO 110 (10 sp) blir lagt ned for å stabilisere undervisningssituasjonen noe. Emnet vil bli erstattet av en variant av MIX114, Front-End Development, MIX114B, som dermed blir del av BASV-INFO. Dette grepet peker også i retning av mer samarbeid med medie- og interaksjonsdesign og en gradvis overgang til mer prosjektbaserte læringsformer.

Kognitiv vitenskap (KOGVIT) drar veksler på undervisningsressurser i mange fag ved andre institutt og fakultet, og innlemmingen av psykologi gjør programmets egen mangel på undervisningsressurser litt mindre merkbar.

Bachelorprogrammet i kunstig intelligens, AIKI, har slitt med stabilitet i koordineringsleddet, men dette kommer forhåpentligvis på plass i løpet av studieåret 2026/2027. AIKI bygger også i stor grad sin portefølje på at studentene tar emner ved andre institutt og fakultet. Eventuelle programendringer ved andre institutt og fakultet vil kunne føre til uforutsette endringer i dimensjoneringen av AIKI-programmet.

MEVI har opplevd reduksjon i bemanningen i 2025. Jan Fredrik Hovden har flyttet til Institutt for sosiologi, og Anders Lysne har gradvis gått over fra undervisning på MEVI til TVP. Programmet er likevel godt bemannet. Flere i staben nærmer seg imidlertid pensjonsalderen og har signalisert at de ønsker å gå av. Programmet ser derfor et behov for å styrke bemanningen ved neste mulighet til å ansette fast vitenskapelig stilling.

Bachelorprogrammet i Film- og TV-produksjon, TVP, er også godt bemannet, bortsett fra når det gjelder kamera/lys, som er en nøkkelstilling på film- og TV-utdanning. Anders Lysne er gått over i undervisningsstilling ved TVP, og Kjersti Steinsbø, som tidligere var i 20 prosent stilling i masterprogrammet, går også over til bachelorprogrammet. Det arbeides med å finne gode løsninger på TVP og JOUs behov for undervisningsressurs på kamera/lyd/lys.

Planer for endringer i studieporteføljen

Beskriv kort planer for større endringer i studieprogram, samt planer om å opprette nye eller legge ned eksisterende program.

Øvrige endringer og justeringer instituttets studieprogram er fyldig beskrevet tidligere i meldingen. I stikkordsform gjelder dette en dreining mot prosjektbasert læring for å øke datafagenes arbeidslivrelevans og kontakt med næringslivet; tettere samarbeid mellom INFO og MIX og mellom JOU og TVP. Programmene identifiserer dessuten emne-overlapper på tvers. Programmene arbeider for best mulig integrasjon av KI i utdanningen samt legge til rette for økt faglig trivsel, mestring og gjennomføringsevne for studentene i en omskiftelig tid. Datafagene tester ut muligheter for å legge inn skriving av bacheloroppgaver i sine studier.

MIX planlegger tettere integrasjon med ulike forskningsgrupper på masternivå. KOGVIT åpner for spesialisering også i psykologi tillegg til spesialiseringene i informasjonsvitenskap, informatikk og filosofi.

Prioriteringer fra utdanningsutvalget for 2026

Dersom det er relevant, legg inn omtale av utviklingsarbeid som faller inn under prioriteringene til utdanningsutvalget for 2026. Også her, er det først og fremst endringer som bør tas med.

- **tiltak for å styrke trivsel, mestring og gjennomføring i første studieår, samt fakultetenes arbeid med KI i utdanningene.**

De programmene som scorer høyest på trivsel, mestring og gjennomføring i første studieår er JOU/UJO, TVP og MIX (alle i MCB) samt medievitenskap (MEVI). Både i MCB-programmene og i medievitenskap legges det vekt på aktiv læring i undervisningen. I MCB-programmene, som alle tilhører gruppen smågruppeundervisning, legges det til rette for å styrke faglig trivsel gjennom individuell og kollektiv utforsking –learning-by-doing –i PBL- og workshop-format. I smågruppe-undervisning gis det gode muligheter til å jobbe mye i grupper og på tvers. Studentene trenes i systematisk å kaste seg ut i det ukjente og samtidig bygge gode fellesskap og gode tilbakemeldings-strukturer der målet er å gjøre hverandre gode.

Programmene TVP og MIX har styrket arbeidet med forventningsavklaringer helt fra semesterstart, noe som har gitt gode resultater. I medievitenskap legges det mer vekt på aktiv læring gjennom gruppearbeid og muntlige presentasjoner enn tidligere, som har gitt gode resultater. Førsteårsstudentenes mestring i akademisk skriving og metode her styrkes gjennom opprettelsen av to nye 10 sp-emner, og dette alene antas å bidra til økt gjennomføring. Det foreslås også å tilføre særlig ett av disse emnene mer ressurser til seminarledere og seminargrupper med pensumgjennomgang.

Frafallsprosenten i informasjonsvitenskap og andre datafag fluktuerer relativt mye, og det er arbeid i gang for å finne ut hvordan man best kan bidra til bedre faglig trivsel, mestring og gjennomføringsrate i førsteåret. I flere av disse fagene er man avhengig av storgruppe-undervisning i kombinasjon med seminargrupper. Instituttet har til enhver tid 20-30 seminarledere engasjert, i tillegg til de fast ansatte underviserne. Tettere faglig oppfølging av seminarledere kan være en nøkkel i videre kvalitetsarbeid i storgruppe-undervisning. Mye pedagogisk ansvar faller på ferske undervisere, både PhD-er og seminarledere, på grunn av underbemanning i staben. Man har på flere av dataprogrammene diskutert muligheten av å sette inn de dyktigste og mest erfarne underviserne på førsteåret. Dessuten er det potensial for å styrke gruppeidentitet og faglig samhold i seminargrupper.

Tydeliggjøring av arbeidslivsrelevans er et annet grep som diskuteres, blant annet gjennom å invitere alumni og folk fra bransjen tidlig inn i studiet. På INFO og AIKI har man også justert emneporteføljen på master førsteår, noe som forventes å gi positiv effekt på gjennomføringsraten. På undervisningsseminaret i mars ble behovet for forventnings-avklaringer tidlig i studiet fremhevet på tvers av fag. En annen utfordring som ble diskutert, var bachelorstudentenes behov for et fysisk sted å være mens de er på campus SV. Også

mangel på tilgjengelige fellesarealer antas å ha innvirkning på etablering av kullfølelse i førsteåret.

I tillegg ønsket fakultetet at instituttene gjør kort rede for:

- **Eventuelle planlagte eller gjennomførte endringer i, og refleksjoner rundt bruk av vurderingsformer i lys av KI**

Dette studieåret har fakultetets innføring av KI-kategorier vært i fokus på alle programmer ved vårt institutt. Åpningen for å anvende KI i samsvar med tillatte kategorier synes å ha eliminert en del bekymringer for «fusk» ved innlevering av obligatoriske arbeidskrav og ved hjemmeeksamen, siden selve premisset for «fusk» da er endret. Samtidig er det en erkjennelse, fra underviseres side, at vi fortsatt er i en tidlig fase av KI-integrering i undervisningen, og at de enkelte programmenes forståelse for, og bruk av, KI hele veien må kontekstualiseres ut fra til dels svært ulike behov. Det kan virke som om utfordringene med KI både i formativ og summativ vurdering er vesentlig større i datafagene enn i mediefagene. Siden KI har en mer sentral plassering i datafagene, er det fare for at studenter lett kan henfalle til «workslop» underveis i studiene, med risiko for redusert faglig basiskunnskap. Slike tendenser vil fort kunne forsterkes til eksamen, uansett hvilke(n) eksamensform(er) som velges. Innen mediefagene er det foreløpig ikke innført store endringer i eksamensformer.

Obligatoriske arbeidskrav og hjemmeeksamen er fortsatt foretrukne løsninger. I instituttets datafag går det mer i retning av flere skoleeksamener og muntlig prøving, selv om disse vurderingsformene også har sine svake punkter i forhold til uønsket KI-bruk. Det arbeides kontinuerlig med disse spørsmålene i alle programmer. Mange av underviserne ved instituttet er aktive i interne og eksterne fora der KI i undervisning står på dagsorden. Høsten 2026 samles alle fast ansatte til to todagers seminar der målet er å konkret utforske og teste ut ulike måter å anvende KI på i undervisningen. Instituttets store styrke her og ellers er nettopp det store mangfoldet av undervisningskrefter som kan bidra til ansvarlig videreutvikling av KI i undervisning på tvers av programmer.

Ved institutt for informasjons- og medievitenskap anvendes en bred vifte av vurderingsformer, alt fra obligatoriske arbeidskrav i tilknytning til mappevurdering og hjemmeeksamener, med eller uten muntlig prøving, og til kortere og lengre skoleeksamener og innleverte bachelor- og masteroppgaver. Instituttet er nå i en utforskningsfase når det gjelder anvendt bruk av KI i vurdering. Det er store utfordringer knyttet til vurdering uansett hvilke former som anvendes, og vurderingsformer må ses i tett sammenheng med videreutvikling av undervisningsformer, for eksempel prosjekt- og problembasert læring. Instituttet planlegger til høsten et todagers stabsseminar, der vi utforsker hvordan kunstig intelligens best kan anvendes, på ansvarlige vis, i instituttets programportefølje.

- **Eventuelle planlagte eller gjennomførte tilpasninger for å sikre at studieporteføljen er i samsvar med tilgjengelige undervisningsressurser**

Beskrevet over.