

Tallmateriale for studentopptak og gjennomføring for 2008. Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier (LLE).

Vedlegg til utdanningsmeldingen for LLE, se <http://utdanningsmelding.uib.no>

Tabell 2.
Antall studieprogram og emner

| | 2006 | 2007 | 2008 | Studieprogram |
|-----------------------------|------|------|------|--|
| Årsstudier | 5 | 5 | 4 | Nordisk språk og litteratur, Fjernord, norsk som andrespråk, kunsthistorie. (Til og med høsten 2007 også årsstudium i estetiske fag.) |
| Bachelorprogram | 4 | 4 | 4 | Estetiske fag, Kjønnstudier, Litteraturstudier, Retorikk. |
| Integr. master/profesjon | 1 | 1 | 1 | Integrert lektorutdanning med master i nordisk |
| 2-årig master | 10 | 10 | 10 | Datalingvistikk og spr.teknologi, gresk, humanistisk informatikk, kunsthistorie, latin, lingvistikk, litteraturvitenskap, nordisk språk og litteratur, norrøn filologi, teatervitenskap. |
| | | | | |
| Sum | 20 | 20 | 19 | |
| Antall emner som undervises | 238 | 221 | 219 | |

Bachelorprogram i litteraturstudier ligger nært opp mot et disiplinrettet bachelorprogram og er et naturlig valg for studenter som vil ta spesialisering i litteraturvitenskap. Av de 67 registrerte studentene på programmet våren 2009 tar 56 av disse spesialisering i litteraturvitenskap. Bachelorprogrammet i kjønnsstudier og bachelorprogrammet i retorikk er begge tverrfaglige og tverrfakultære program der hovedvekten av studentene velger spesialiseringsfag utenfor LLE. Begge disse programmene har utviklet egne tverrfaglige emner som til dels er et samarbeid mellom fagmiljøer internt på LLE, og dels med fagmiljøer utenfor instituttet. Begge disse programmene bidrar til tverrfaglig undervisnings- og forskningssamarbeid internt mellom fagmiljøer på LLE og mellom LLE-miljøer og andre miljøer utenfor instituttet. Fagprofilen i disse programmene er unik i det at den ikke finnes forankret i noe samlet fagmiljø ved UiB.

Bachelorprogrammene ved LLE reflekterer kun delvis faggruppene ved instituttet. Litteraturvitenskap har et velfungerende program i litteraturstudier. Kunsthistorie og teatervitenskap og også litteraturvitenskap er spesialiseringsfag i bachelorprogrammet i estetiske fag og søknaden til dette programmet må sies å være god, selv om mange vil mene at programmets tittel ikke profilerer fagene på en god nok måte. Lingvistiske fag og humanistisk informatikk/digital kultur er i den situasjon at studenter som tar spesialisering i deres fag, må søke opptak til

bachelorprogram som ikke drives av LLE, men av andre institutter ved fakultetet, hhv. IF og AHKR. Nordiskfaget er i en lignende situasjon; hovedvekten av nordiskstudentene går på bachelor i språk og språk og informasjon. Klassiske fag rekrutterer en del av sine studenter gjennom bachelor i retorikk, mens bachelors i antikke studier og bachelor i middelalderstudier, som ligger ved AHKR, også er svært viktige program for dette fagmiljøet.

Årsstudiene ved instituttet er – i tråd med det som har vært praksis ved HF - tradisjonelle undervisningsfag. Faggruppen for teatervitenskap har dessuten bedt om å få opprette et årsstudium i teatervitenskap for å bedre rekrutteringen til faget. Da det i løpet av våren 2009 skal fattes vedtak ved fakultetet med hensyn til en omlegging til en emneportefølje som bedre synliggjør det enkelte fag, har instituttet bestemt seg for å avvente en eventuell avgjørelse i denne saken før man ser på grunnlaget for å opprette et årsstudium i teatervitenskap.

Masterprogrammene ved instituttet er ti i tallet og reflekterer de ti spesialiseringfagene som tilbys ved LLE.

Antall emner ved instituttet er høyt sammenlignet med de andre instituttene ved HF. Noe av dette skyldes nok et velutbygget emnetilbud ved noen av fagene. Instituttet har gjennomgått en del studieplanendringer det siste halvannet året som på sikt vil redusere emnetallet noe. I overgangsfasen er det imidlertid en viss dublisering i antall koder som figurerer og som det tilbys eksamen i, på grunn av overgangsordninger i to semestre etter en større omlegging.

Instituttet har videre ansvar for Integrert mastergrad med spesialisering i nordisk.

3. Studentdata

3.1. Opptaksrammer, søknad, opptak og studenter.

| 1. Studieplassar, søkjarar, opptak, frammøte 2008 | | | | | | | |
|---|-----------------------|----------------------|----------------------|---------------|------------------------|------------|------------|
| | Utlyste studieplassar | Primær-søkjarar 2008 | Primær-søkjarar 2007 | Endring 07-08 | Søkjar per studieplass | Ja-svar | Frammøte |
| Program | | | | | | | |
| Årsstudium, nordisk | 15 | 54 | 45 | + 20 % | 3,6 | 41 | 35 |
| Årsstudium, norsk som andrespråk | 20 | 21 | 35 | - 40 % | 1,1 | 10 | 8 |
| Årsstudium, kunsthistorie | 30 | 116 | 146 | - 21 % | 3,9 | 75 | 66 |
| Estetiske fag, BA | 44 | 93 | 119 | - 22 % | 2,1 | 61 | 54 |
| Kjønnsstudier, BA | 15 | 12 | 22 | - 45 % | 0,8 | 14 | 11 |
| Litteraturstudier, BA | 20 | 51 | 44 | + 12 % | 2,6 | 41 | 38 |
| Retorikk, BA | 30 | 26 | 19 | + 37 % | 0,9 | 21 | 19 |
| Lektorutdanning med nordisk, integrert master | 23 | 20 | 21 | + 5 % | 0,9 | 20 | 17 |
| Sum Samordna opptak | 197 | 393 | 441 | - 11 % | | 283 | 248 |
| Mastergrad i Dataling og språkteknologi | | 3 | 0 | | | 1 | 1 |
| Mastergrad i Lingvistikk | | 13 | 5 | | | 1 | 1 |
| Mastergrad i Latin | | 4 | 1 | | | 4 | 4 |
| Mastergrad i gresk | | 1 | 0 | | | 1 | 1 |
| Mastergrad i Humanistisk informatikk/digital kultur | | 23 | 5 | | | 4 | 3 |
| Mastergrad i kunsthistorie | | 18 | 26 | | | 8 | 6 |
| Mastergrad i litteraturvitenskap | | 29 | 37 | | | 17 | 15 |
| Mastergrad i norrøn filologi | | 1 | 1 | | | 1 | 1 |
| Mastergrad i nordisk språk og litteratur | | 13 | 30 | | | 9 | 7 |
| Mastergrad i teatervitenskap | | 7 | 4 | | | 1 | 1 |
| Sum mastergrad | | 92 | 109 | | | 47 | 40 |
| Vidareutd. Prisme | | | | - 18 % | | | 45 |
| Vidareutd. Årsstudium, fjernord | 50 | 68 | 116 | - 41 % | 1,36 | 55 | 53 |

| | | | | | | | |
|---|--|-------------|-------------|--------|--|------------|------------|
| Sum videreutdanning | | | | | | | 98 |
| Norsk kurs for utenlandske studenter og ansatte | | 979 | 1085 | - 10 % | | 705 | 660 |
| Sum utanom SO | | 1139 | 1310 | | | 807 | 808 |

Søknad til BA-programmene:

Estetiske fag og Litteraturstudier hadde god søknad høsten 2008 og det var over to primær søkerer per studieplass. Dette sikrer at vi får gode studenter med faglig styrke, noe som igjen skulle kunne gi en bedre studiegjennomføring. Kjønnstudier og Retorikkprogrammet, samt Lektorutdanningen hadde en noe svakere søknad: rett oppunder én søker per studieplass.

På årsstudiene lyses det ut få studieplasser, mens søknaden er relativt høy, spesielt på kunsthistorie. Dette gir et høyt forholdstall mellom søkere og studieplasser. Til gjengjeld kan det se ut til at programmene med høyere søknad også mister flere av søkerne underveis, og færre kommer dit hen at de faktisk begynner på studiet.

Fjernundervisningstilbudet i nordisk språk og litteratur (årsstudium) har hatt en nedgang i søkertallet i 2008 i forhold til 2007. Når det gjelder fjernundervisningen i norsk som andrespråk (30 sp) har vi kun antall studenter som begynte på studiet hhv. våren 2008 og våren 2007. Søkertallene har ikke vært tilgjengelige i tallmaterialet vi har fått til grunn for utdanningsmeldingen. I 2008 begynte 45 studenter på Prisme, mens tilsvarende tall året før var 55. Dette innebærer en nedgang i antall studenter på 18 %.

For masterprogrammene var søkertallene til enkelte av de tradisjonelt større fagene som nordisk og kunsthistorie lavere enn forventet høsten 2008. Dette ble kompensert noe ved at man tok inn relativt flere studenter enn normalt i suppleringsopptak våren 2009. Enkelte av de mindre fagene som klassiske fag, humanistisk informatikk og teatervitenskap hadde relativt sett god søknad høsten 2008. Når det gjelder nordisk skal det bemerkes at faget nå rekrutterer studenter til mastergrad gjennom lektorutdanningen. Disse studentene vises ikke i søkerstatistikken til mastergrad, da de går direkte over til 300-nivå innenfor det 5-årige integrerte masterprogrammet. En nedgang i søkertallet til mastergrad er muligens derfor naturlig og betyr ikke nødvendigvis færre studenter på masternivå.

Da kun et fåtall av fagene har satt en begrensning på studieplassene på mastergrad i 2008 har vi ikke tatt med antall for studieplasser.

3.2. Studiegjennomføring og frafall Gjennomføring iht. utdanningsplan

| | Planlagte sp. 2007 | Gjennomførte sp. 07 | Gjennomføring i %, 2007 | Planlagte sp. 2008 | Gjennomførte sp. 2008 | Gjennomføring i % 2008 | Endring 07-08 |
|--|-----------------------|------------------------|----------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------|---------------|
| Bachelor i estetiske fag | 7700 | 5880 | 76,4 | 7170 | 4815 | 67,2 | -9,2 |
| Bachelor i kjønnsstudier | 1030 | 750 | 72,8 | 1185 | 870 | 73,4 | 0,6 |
| Bachelor i litteraturstudier | 3445 | 2565 | 74,5 | 3360 | 2605 | 77,5 | 3 |
| Bachelor i retorikk | 2765 | 2315 | 83,7 | 2335 | 1845 | 79 | -4,7 |
| Årsstudium kunsthistorie | 2340 | 1710 | 73,1 | 3735 | 2190 | 58,6 | -14,5 |
| Årsstudium nordisk | 1200 | 685 | 57,1 | 1325 | 610 | 46 | -11,1 |
| Årsstudium norsk som andrespråk | 630 | 300 | 47,6 | 505 | 310 | 61,4 | 13,8 |
| Årsstudium i fjernord | | | | | | | |
| Lektorutdanning med nordisk | | | | 3178 | 2703 | 85,1 | |
| Norsk kurs for utenlandske studenter og ansatte | | | | 6530 | 3695 | 56,6 | |
| Masterprogram | | | | 2008 planlagt | Gjennomført | Gjennomføring % | |
| Datalogvistikk | | | | 30 | 30 | 100 | |
| Allmenn lingvistikk | | | | 200 | 75 | 37,5 | |
| Humanistisk informatikk/Digital kultur | | | | 270 | 240 | 88,9 | |
| Kunsthistorie | | | | 1245 | 1005 | 80,7 | |
| Nordisk språk og litteratur | | | | 1470 | 1260 | 80,7 | |
| Norrøn filologi | | | | 195 | 60 | 30,8 | |
| Allmenn litteraturvitenskap | | | | 1350 | 1380 | 102,2 | |
| Gresk | | | | 45 | 35 | 77,8 | |
| Latin | | | | 160 | 105 | 65,6 | |
| Teatervitenskap | | | | 180 | 180 | 100 | |
| HF sammenlagt, til sammenligning | | | 73 | | | 72,8 | -0,2 |
| (lavere grad) | | | | | | | |

Gjennomføringstall for Fjernord og Prisme har ikke vært tilgjengelige i DBH-databasen og er derfor ikke tatt med her. For Lektorutdanningen og for Norskursene er det kun tilgjengelige tall for 2008, antagelig på grunn av kodetekniske årsaker knyttet til DBH. Tallene for masterprogrammene er til dels også usikre. Vi har en del masterprogram med et fåtall studenter, og her gir den enkelte student nødvendigvis stort utslag i prosentvisningene. Dette gjør at det er begrenset hvor relevant det er å se på prosentandeler for gjennomføring. Hvis vi ser bort fra de mest avvikende størrelsene på allmenn lingvistikk og norrøn filologi på den ene siden og allmenn litteraturvitenskap og teatervitenskap på den andre siden (med gjennomføring på 100 %, her lyver nok tallene noe) ligger gjennomføringen i hovedsak på oppunder 80 til 90 %. Dette er en del høyere enn for lavere grad, som man vil kunne forvente.