

Studentevaluering av TEAT112, Moderne teaterhistorie og analyse av teaterframsyningar torsdag 06.05.10.

Det ble gjennomført muntlig evalueringssamtale av TEAT112 Moderne teaterhistorie og analyse av teaterframsyningar torsdag 06.05.10. Denne evalueringssamtalen tok utgangspunkt i følgende 7 spørsmål:

- 1) Er du generelt fornøyd med undervisningen i dette emnet?
- 2) Er du fornøyd med den vekten de ulike delene i emnet har fått i undervisningen?
- 3) Hva synes du om gruppearbeidsformen?
- 4) Er det noe i undervisningen du er spesielt godt fornøyd med?
- 5) Har du innspill om hvordan undervisningen kan forbedres?
- 6) Hva synes du om pensum med hensyn til omfang og kvalitet?
- 7) Andre kommentarer til kurset?

Disse spørsmålene hadde studentene fått i en tidligere forelesning.

Studentene syntes generelt at undervisningen og det faglige opplegget på TEAT112 var veldig bra ved at det har vært informativt og oversiktlig. De har vært fornøyd med undervisningen, men ønsker at det skulle ha vært flere forelesninger. Litt for få forelesninger fører til at det blir mye pensum som må tas opp på en forelesning. I tillegg hadde det vært bra om det hadde vært en repetisjonsforelesning med oppsummering før eksamen, siden de emnene som blir tatt opp i forelesningene blir vektlagt på eksamen.

Følgende forslag ble fremmet for å gjøre forelesningene bedre:

- Legge ut Power-Point presentasjoner på Min-side.
- Oversikt over forelesningsrekken, slik at studentene vet hvilke emner som blir tatt opp på de ulike forelesningene. Dette vil gjøre for- og etterarbeidet enklere for studentene.
- Stikkord.
- Hente inn eksterne gjesteforelesere.

Arbeidet i grupper har også vært lærerikt og en veldig positiv erfaring, mener studentene. I den forbindelse kom det frem at studentene ønsker mer av denne typen arbeid i form av organiserte kollokviegrupper, gjerne med veiledning. Grupperarbeid og kollokviegrupper, er og vil dessuten være et positivt tilskudd til forelesningene. Studentene etterlyste et mer aktivt fagutvalg ved Teatervitenskap og pekte på at det var viktig at informasjon om faglunsjer fra andre fagutvalg etc. kommer frem til studentene gjennom informasjon på Min-side. I et tilfelle har ikke denne informasjonen kommet frem til studentene. Studentene ønsker derfor at det blir gjort mer på dette området.

Generelt var studentene positive til pensum, men de mente at noe av pensum burde vært organisert etter strømminger istedenfor etter sted. Mellom annet ble det pekt på at historieboken (Brockett) ikke sier så mye om de ulike periodene, men her kommer dramaturgiboken (for de studenter som tar TEAT113 Dramaturg og regikunst) inn som et godt supplement. Historieboken fungerer mer som en oppslagsbok. Det ville også vært spennende å ha mer om samtidsteater etter år 2000.

Konklusjon: Studentene mener at TEAT112 generelt er veldig bra, men at det er forbedringspotensial på de overnevnte områdene som kan gjøre at TEAT112 blir enda bedre.