

Emnerapport (år/vår/høst) 2011/vår

Emnekode og navn: DIKULT304 Seminaremne i Digital kultur

Faglærers vurdering av gjennomføring

Praktisk gjennomføring:

Emnet er et seminaremne der studentene fordyper seg i et tema som velges av foreleser før semesterstart. Det valgte tema var tidslinjer i digital kultur 1980 til i dag. I tillegg til tidslinjen vi diskuterte gjennom et felles pensum og arbeid i seminarer fikk studentene i oppgave å peke ut og presentere en tidslinje med betydning for sitt eget masterprosjekt, samt å velge ut passende litteratur for den aktuelle tidslinjen.

Studieinformasjon:

En student etterlyser bedre informasjon om innholdet i emnet før start. Gjennom semesteret ble informasjon om emnet gitt dels gjennom MiSide og dels direkte i epost til studentene.

Tilgang til relevant litteratur:

Pensumbøker var tilgjengelig på Studia og online.

Faglærers vurdering av rammevilkårene

Lokaler og undervisningsutstyr: Ok

Andre forhold:

Faglærers kommentar til student-evalueringen(e)

Metode – gjennomføring: (Her kommer oppsummering fra studentevalueringen.)

Studentene melder tilbake at de er fornøyd med seminarformen på undervisningen, der de blir "dyttet fremover" gjennom ukentlige oppgaver knyttet til seminaret.

Oppsummering av innspill: (Her kommer oppsummering fra studentevalueringen.)

Studentene uttrykker at de er fornøyd med både undervisningsopplegg, oppgaver og pensum i emnet.

Ev. underveistiltak:

Vurderingsform for emnet er en muntlig presentasjon på 20 minutter, og det ble holdt et eget seminar for å diskutere og øve på denne presentasjonsformen.

Faglærers samlede vurdering, inkl. forslag til forbedringstiltak:

Seminarundervisning fungerer godt i dette emnet, og bidrar til aktive og engasjerte studenter. Ettersom emnet er en fordypning med skiftende innhold bør det aktuelle innholdet presenteres tydeligere på MiSide samtidig som pensumliste legges ut på slutten av høstsemesteret.

Vekten på muntlig fremføring gjennom kurset og som vurderingsform representerer en verdifull og relevant måte å legge frem kunnskap på. Samtidig er det en vurderingsform som ikke er særlig utbredt på universitetet, og den krever derfor at studentene får innføring i muntlig presentasjon, samt tydelige retningslinjer på hva som blir vurdert ved eksamen.