

Emnerapport (år/vår/høst) 2011/høst

Emnekode og navn: DIKULT250 Fordypning i Digital kultur med bacheloroppgave

Faglærers vurdering av gjennomføring

Praktisk gjennomføring:

Det er normalt ikke så mange kandidater til dette emnet, og det gjennomføres kun med individuell veiledning av oppmeldte kandidater. Det aktuelle semesteret var det to kandidater oppmeldt, og disse hadde hver sin veileder.

Studieinformasjon:

Generell informasjon gis på MiSide, mens videre informasjon gjennom semesteret skjer direkte mellom student og veileder.

Tilgang til relevant litteratur:

Pensum legges opp av studenten i samråd med veileder.

Faglærers vurdering av rammevilkårene

Lokaler og undervisningsutstyr:

Undervisning foregår på kontoret til veilederen. Dette fungerer greit. Studenten bruker lesesaler og PC-stuer på vanlig måte utenom undervisning. Vi har ikke mottatt kommentarer på dette.

Andre forhold:

Faglærers kommentar til student-evalueringen(e)

Metode – gjennomføring: (Her kommer oppsummering fra studentevalueringen.)

Studentene har meldt at de er veldig fornøyd med veiledningen de har mottatt.

Oppsummering av innspill: (Her kommer oppsummering fra studentevalueringen.)

En student savner å ha medstudenter, men med 1 til 2 studenter på emnet er det vanskelig å tilby et sosialt arbeidsmiljø. Kurset er for studenter som har minst 60 studiepoeng i digital kultur fra før, så vi regner med at de er kjent med fagutvalget og aktiviteter som organiseres der. Dette er likevel noe vi kan passe på å nevne ved semesterstart.

Ev. underveistiltak:

Faglærers samlede vurdering, inkl. forslag til forbedringstiltak:

Etter omlegging av studiestrukturen i 2009-2010 gjør de fleste bachelorstudentene ferdig sin bacheloroppgave i DIKULT251, mens emnet DIKULT250 tilbys studenter som ikke har anledning å ta DIKULT251 eller som har helt spesifikke interesser for fordypning innen digital kultur. Det er derfor hensiktsmessig å fortsette emnet som et veiledet kurs.