

- Innledning
 - Oppfølging av eventuelle tidligere evalueringer
 - De mest presserende oppgavene ligger i forhold til fysiske rammevilkår og administrative støttefunksjoner, og har derfor ikke kunnet løses innenfor emnet. Det er videre foretatt studiplanrevisjoner i løpet av 2011, med innplassering av læringsutbytte. En del av de mest presserende problemene rundt det fysiske arbeidsmiljøet vil trolig løses ved flytting av komposisjonsstudiet til andre lokaler, Flytting til Lunds plass 3 har stått på vent siden november 2010, pga. bygningsmessige tilpasninger. Flytting ble omsider gjennomført primo des. 2011.
- Faglærers vurdering av
 - Undervisnings- og vurderingsformer
 - virker tjenlige. MUV 234 og 235 er et sluttet hele (toårsløp) og MUG 234 får form av en midtveiseevaluering, på bakgrunn av innleverte arbeider og logger over studieinnsats, pensumutvikling og prosjektmedvirkninger.
 - Pensum
 - blir utviklet i samarbeid med studenten og sett opp mot dennes interesseområder. Men dette ses samtidig også i sammenheng med fellesprosjekter og temaområder som angår alle studentene på komposisjonsstudiet. Det gjøres oppmerksom på at partiturer og lydfestinger av sentrale verk for egenanalyse utgjør en stor del av det aktive pensumet i tillegg til artikler og bøker. Pensum utvikles fortløpende, med månedlig diskusjon om fortløpende sammensetning, betoning og prioriteringer for neste arbeidsperiode. (Ref.forrige punkt om logg)
- Studentstatistikk
 - Vurderings- og undervisningsmeldte
 - 2 med eksamen V-2012 (emnet studeres over 2 semestre, ordinært med eksamen i vårsemesteret)
 - Strykprosent og frafall
 - 0 ;
 - Karakterfordeling
 - 2 x Godkjent.
- Rammevilkår
 - Lokale og undervisningsutstyr
 - teknisk standard og bygningskvalitet på seminarrom og arbeidsrom er svært dårlig. Råtne vinduer og mye kondens. Dårlig inneluft. Innetemperatur vanskelig å regulere. Inneklima har gitt problemer for flere av studentene, to av studiets studenter fått konstatert astmalignende reaksjoner i perioden. Stor bruksslitasje generelt. Mye

plunder med AV-utstyr i seminarrom. spesielt klages på det på treg oppfølging av utbedringsbehov. AV-utstyr (video) er ubrukelig på ettermiddagstid mars-oktober når lyset står rett inn.

Blendingsgardiner/rullegardiner forsvant på et tidspunkt og har vært etterlyst i to år, uten resultat! Det er generelt underskudd på halvstore seminarrom til musikkbruk, noe som gjør oppsett av prosjektorganisering og prøvetider plundrete.

- Andre forhold
 - Savner produsent og lydteknikertjenester. Studiet er svært avhengig av slike fellesfunksjoner.
- Studentevalueringer
 - Pga svært liten gruppe har det dette året vært gjort fortløpende på fellestimer og i jevnlige samtaler med den enkelte rundt logg og studiefremdrift
 - Metode – gjennomføring
 - Samtale rundt logg, studieopplegg, evalueringer i etterkant av fellesprosjekter som Borealis, sinfonietta- og FMKV-prosjekter.
 - Studentenes vurderinger og tilbakemeldinger
 - (Basert på vurdering fra alle studentene på de ulike emnene på komposisjon): Prosjekter føles relevante og stimulerende. Opplegget virker ok, med rom for egen påvirkning. Lærings- og studentmiljø oppfattes som bra, tross problemer med fysisk arbeidsmiljø. Men uansett fornøyd med å ha fått to mindre arbeidsrom de siste årene. Forholdet til administrasjonen virker litt uklart - hvem som gjør hva, og de litt ulike erfaringer med hvordan få hjelp til å løse problemer som måtte komme opp. Trangt med øve/seminarrom når det er behov for det.
 - Faglærers kommentar
 - Opplever at studentmiljøet virker bra og inkluderende, noe som også gir et godt læringsmiljø, og plass for den enkeltes egenart
- Andre merknader (for eksempel undervegstiltak)
 - Tiltak som går på det fysiske arbeidsmiljøet meldes fortløpende inn til administrasjonen, og venter på oppfølging
- Faglærers samlede vurderinger, med eventuelle forslag til endringer
 - Studiet synes å fungere ok, i forhold til studieplan og studentenes oppnådde eksamensresultater og produksjon. Studentene synes også godt etablert i det større studentmiljøet, med flere samarbeid 'på tvers'. Studieplanene er revidert i 2011, og vil bli gjennomgående vurdert gjennom 2012. Det som dominerer ang. behov for endringer er de fysiske arbeidsforholdene, manglende støttefunksjoner, og en del uklare situasjoner rundt studie- og prosjektadministrering. Utstyrsparken for musikk/IT er nå fire år gammel, og vil også trenge en utskiftning i nær fremtid.

