

**Emnerapport for FRAN253  
Fordjupning i fransk litteratur  
Vårsemesteret 2012**

**Studienivå:** Bachelor  
**Undervisningsspråk:** Fransk

**Læringsutbytte/resultat:**  
Etter fullført emne skal kandidaten

- ha innsikt i dei utvalte pensumverka
- ha kunnskap om den kulturhistoriske konteksten til verka
- ha kunnskap om sentrale romantekniske omgrep
- kunna bruka dei tileigna omgrepa i sjølvstendige analysar av pensumtekstar
- kunna analysera tekstane tematisk og i kulturhistorisk perspektiv
- kunna drøfta skriftleg og munnleg problemstillingar knytte til pensum
- kunna formidla kunnskapar innanfor eige fagområde på munnleg og skriftleg fransk
- kunna planleggja og gjennomføra arbeidsoppgåver som strekkjer seg over ei viss tid
- kunna videreutvikla kunnskapane sine, dugleik og forståing gjennom vidare studium og yrkesliv

**Pensum**

**Litterære verk**

**17. årh:**

Madame de La Fayette : *La Princesse de Clèves* (1678)

**18. årh:**

L'Abbé Prévost : *Manon Lescaut* (1731)

**19. årh:**

Stendhal : *Le Rouge et le noir* (1830)

**20. årh:**

Marcel Proust : *Un amour de Swann* (1913)

Nathalie Sarraute : *Martereau* (1953)

**Teori**

Yves Reuter : *Introduction à l'analyse du roman*

**Antall studenter tatt opp på emnet: 9**

**Undervisning**

To forelesningsserier fordelt på 11 uker, og mellom to lærere:

- 1) 12 dobbeltforelesninger med gjennomgang av pensumromaner og teoripensum, og 3 dobbelttimer med studentinnlegg, ved Jorunn S. Gjerden
- 2) 10 enkeltforelesninger i litteraturhistorie i tilknytning til pensumverkene, ved Truls Winther

I Gjerdens undervisning ble det gjort utstrakt bruk av Powerpoint-presentasjoner, som i forkant av forelesningen ble lagt ut på Mi side til studentene, slik at de fikk muligheten til å printe ut lysbildene og notere direkte på utskriften dersom de ønsket det (dette som et resultat av forespørsler fra studenter tidligere semester). Presentasjonene ble også liggende tilgjengelige for studentene i fillageret på Mi side ut semesteret. I tillegg ble sekundærlitteratur/artikler henvist til i undervisningen (men som ikke inngikk i pensum) lagt ut på Mi side for videre lesning til de studentene som ønsket det.

Winther gjorde delte i sine timer ut skriftlige sammendrag av hovedpunkter i undervisningen.

Det var jevnt over godt oppmøte til undervisningen, og studentene var aktive, positive og engasjerte. Særlig studentinnleggene fungerte dette semesteret svært bra, og satte i gang interessante diskusjoner om pensum blant studentene. De studentene som ønsket det la også i etterkant ut sine støtteark på Mi side slik at medstudenter kunne konsultere dem. Alle studentene fikk obligatorisk individuell veiledning i arbeidet med det muntlige innlegget.

### **Studentevaluering**

Det ble foretatt midtsemesterevaluering i emnet våren 2012, men emneansvarlig har ikke vært i stand til å få rapporten tilbake fra fagkoordinator eller instituttleder, og kan derfor ikke gjøre annet enn å oppfordre programsensor til å forsøke det samme.

### **Faglærers samlede vurdering**

FRAN253, med en kronologisk gjennomgang av romaner fra 1600-tallet til i dag er et morsomt emne å arbeide med, fordi det både gir innsikt i romanens historiske utvikling (og dens sammenheng med historien), samt dens kjennetegn som genre (som knytter den til moderniteten, til spørsmål om forholdet mellom individ og samfunn etc).

Pensum er variert, og ulike verk kan derfor appellere til ulike studenter – de fleste finner en eller flere ”favoritter”. Dermed er det lettere å få alle engasjert.

Det er en generell tendens at det blir knapt med tid på forelesning, og at studentene ytrer ønske om mer rom for diskusjon, og anledning til å diskutere og fordøye stoffet. Det kunne derfor være en idé å innlemme en form for løsere og mer samtalepreget kollokvieundervisning i programmet. Dette vurderes prøvd ut for vårsemesteret 2012.

### **Vurderingsformer**

” Eksamen er ei semesteroppgåve på om lag 4000 ord skriven på 3 veker mot slutten av semesteret. Ein skal skriva oppgåva på fransk.

Som avslutning på emnet vert det arrangert ein munnleg eksamen i litteraturpensumet. Prøva skal samstundes syna den munnlege dugleiken i fransk hjå kandidatane.

Munnleg og skriftleg eksamensdel tel 50 prosent kvar av samla karakter i emnet. Begge prøvene må vere greidde i same semester”.

### **Eksamensresultater**

Åtte av de ni oppmeldte gjennomførte eksamen (én semesteroppgave ble levert etter fristen, og derfor underkjent). Alle kandidatene bestod.

Bergen, 23.10.12

Jorunn S. Gjerden (sign.), emneansvarlig FRAN253