

# Emnerapport for FRAN105 H-12

## Fransk litteratur (lektorutdanninga)

Studiepoeng: 5

### Undervisningssemester

Haust. Studiet av fransk på 100-nivå har oppstart i vårsemesteret. Studentane bør difor ta våremnene [FRAN101](#) og [FRAN103](#) før haustemna [FRAN105](#), [FRAN106](#) og [FRAN114](#).

### Læringsmål

Litteraturstudiet skal øve opp studentanes evne til å lese og tolke litterære verk gjennom øving i litterær analyse og kunnskap om dei aktuelle periodane og forfattarane. I studiet av tekstene blir det lagt vekt på dei litterære og språklege verkemidla og korleis tekstene er knytte til fransk historie, kultur og samfunn.

### Fagleg innhald

Litteraturemnet gir ei innføring i fransk litteratur og litteraturhistorie frå det 17. hundreåret og fram mot vår tid.

### Tilrådde forkunnskapar

For å gjennomføre emnet på normert tid med godt resultat, trengs det forkunnskapar som svarer til minst B/C-språk i fransk frå vidaregåande skole. Alle som skal begynne på eit emne på 100-nivå i fransk, får tilbod om ein diagnostisk test. Denne testen skal gi ein peikepinn om studentanes språklege nivå ved starten på faget.

### Læremiddelomtale

#### a) Tekstpensum

Pensumet er obligatorisk og består av følgjande:

Det 17. hundreåret: 1 drama

Det 18. hundreåret: utdrag av 2 verk

Det 19. hundreåret: 4 noveller

Det 20. hundreåret: 1 roman og 2 noveller

I tillegg kjem 7 sider lyrikk frå det 19. og 20. hundreåret.

På Mi side ligg det opplysningar om kva tekster som til ei kvar tid er pensum.

## b) Litteraturhistorie

Studenten les ei kort innføring i fransk litteraturhistorie frå det 17. til det 20. hundreåret. Studentane må og sjølve skaffe seg grundigare kjennskap til forfatarane som er lagt opp på pensum. Stoff om dei einskilde forfatarane finst på internett, i litteraturhistorier, leksika og kommentarbøker til pensumverka.

## Undervisningsmetodar

Sentrale delar av pensum blir gjennomgått på førelesingar og i seminarform. Studentane arbeider dessutan (i Multimedialab eller på internett) med eit dataprogram som gir innføring i lyrikkterminologi og tekstanalyse. Ein del av undervisninga fell saman med undervisninga på [FRAN102](#).

## Obligatoriske aktivitetar (særskilde krav)

Studentane skal skrive ei obligatorisk øvingsoppgåve på fransk (ca 1500 ord) i løpet av semesteret. Oppgåva blir delt ut nokre veker etter semesterstart, med innlevering 8-10 veker seinare. Datoane blir kunngjorde i samband med undervisninga og ved oppslag på emnets elektroniske heimeside. Oppgåva skal vere godkjend før ein kan ta eksamen i emnet.

Studentane skal levere pensumliste for poesitvalet innan 1. november.

## Evaluering

Studiet vil med jamne mellomrom bli evaluert og eventuelt justert.

## Vurdering / eksamensformer

Eksamensforma er heimeeksamen (7 dagar) med oppgjeve emne, ca. 2500 ord. Retningsliner for oppgåva vert gjevne i studiet. Oppgåva skal skrivast på fransk.

Ein føresetnad for å kunne ta eksamen i eit undervisningsfritt semester (våren) er at ein har fått godkjend den obligatoriske øvingsoppgåva i undervisningssemesteret. Under eksamen kan studentane nytte ei godkjend fransk-fransk ordbok.

## Antall studenter og Studentevaluering

Antall studenter oppmeldte på emnet H-12 : 2

Begge gjennomførte emnet med godt resultat.

Sammen med studentene på FRAN 102 ble de to studentene på FRAN105 med på en studentevaluering. Begge leverte svar, som ble vedlagt denne emnerapporten ved oversendelse til programsensor for evt. konsultasjon.

## **PENSUM FRAN 105: Fransk litteratur**

(Det undervises i emnet i høstsemesteret)

Følgende verker og tekster er pensum i FRAN105 Høst 2012

17. århundre:

Racine: *Phèdre*

18. århundre:

Diderot, *La Religieuse*

19. århundre:

Mérimée: " Mateo Falcone " (nouvelle)

Maupassant: " Une partie de campagne " (nouvelle)

Flaubert: « Un cœur simple » (nouvelle)

20. århundre:

Proust : *Du côté de chez Swann* : « Combray »

Sartre: " Le mur " (nouvelle)

Camus: " La femme adultère " (nouvelle)

Duras: *Moderato Cantabile*

Lyrikk:

Valgfritt syv sider poesi fra et kompendium fra det 19. og 20. århundre.

Litteraturhistorie

Daniel Bergez et al. : *Précis de la littérature française* (Dunod, 1995), s. 95 - 335. Det legges særlig vekt på pensumforfatterne og de periodene disse tilhører.

NB: På grunn av en misforståelse ang. oppgaver i obligatorisk aktivitet, fikk de to studentene på emnet lov til å skifte ut *Phèdre* med *Hiroshima mon amour* på pensum H-12.

Bergen, 4/3 - 13

Helge Vidar Holm (sign.)

Emneansvarlig FRAN105