

Emnerapport 2012-vår

Emnekode TEAT113: Dramaturgi og regi

Faglæreres vurdering av gjennomføring

Den praktiske gjennomføringen forløp uten problemer frem til eksamensavviklingen.

Det var ingen frafall

De oppmeldte studentene deltok inntil 75% eller mer

Ingen studenter strøk til eksamen

Studieinformasjonen har vært god, og det har heller ikke vært noen problemer med tilgangen på pensumlitteratur. Samarbeidet med Studia er godt.

Faglæreres vurdering av rammevilkårene

Romforholdene har vært tilfredsstillende og det tekniske utstyret har fungert noenlunde bra.

Det har vært god plass til alle studentene.

Faglæreres kommentar til studentevaluering

Evalueringen ble gjennomført muntlig slik at studentene selv kom til ordet. Studiekonsulenten laget en oppsummering.

Det overordnede inntrykket er at studentene er fornøyd med gjennomføringen. Studentene var også fornøyd og glad for det workshop tilbudet som ble gitt, det vil si at teorien blir demonstrert gjennom praksisdemonstrasjoner. På den måten fikk de forståelse for sammenhengen mellom regi og dramaturgi.

Noen ganger har studentene litt forskjellig oppfatning av hvordan kurs blir gjennomført, og i hvilken grad de fungerer dialogisk. Noen vil gjerne ha tradisjonelle forelesninger mens andre i større grad diskusjoner. Det gjelder å finne en balanse her. Når det gjelder studentenes ønske om å gå i dybden, vil vi selvfølgelig etterkomme det så langt som mulig – selv om tidsrammen kan virke begrensende. Det ble også pekt på at det hadde

vært en fordel med at eldre teaterhistorie kom først, og så nyere. Det ville gitt bedre bakgrunnskunnskap.

Foreleserne fikk ros for fin variasjon og gode eksempler. De var fornøyd med faglitteraturen. Mappeevaluering ble etterlyst som vurderingsform for kurset.

Faglæreres oppsummering av studentevalueringen

Innenfor rammene av de ressursene vi har er vi fornøyd med gjennomføringen. Studentenes individuelle inntrykk av undervisningen er fin å få. Studentenes ønske om at eldre teaterhistorie kommer først er blitt ivare tatt ved at det gjennom UUI er sendt inn en søknad om å snu semestrene, slik at eldre teaterhistorie kommer før nyere.

Den muntlige evalueringsformen gir nok større innsikt i hvordan studentene opplever situasjonen enn evaluering gjennom skjema.