

# Emnerapport vår 2013

## SANT 260 Bachelor-essay

Emneansvarlig: Cato Berg

Forelesere: Cato Berg og Espen Helgesen

---

### Emnets oppbygging

**Undervisningsform:** SANT 260 består av tre forelesninger, et bibliotekskurs over to timer og to heldagsseminar midtveis i semesteret. Målet for emnet er at studentene skal utvikle et essay basert på egne litteratursøk. Emnet begynner med en forelesning som tar for seg de ulike genre som kan anvendes for å skrive et essay samt rent allment vitenskapsforståelse man anvender i oppbygningen av en tekst. Studentene leverer deretter et utkast til tematisk prosjekt, og får en kort tilbakemelding på denne. Den neste innleveringen er basis for en halv times veiledning hvor studenten får tilbakemeldinger på det valgte prosjektet. Heldagsseminaret midtveis i semesteret er lagt opp som et diskusjonsforum for studentene, hvor alle både har egne innlegg samt er oppnevnt som opponenter for en annen student. Den siste veiledningen på 45 minutter er basert på et sisteutkast og finner sted fem uker før endelig innlevering.

**Obligatoriske arbeidskrav:** Det er obligatorisk oppmøte på forelesninger, bibliotekskurs og heldagsseminaret.

**Eksamensform:** Innlevering av ferdig essay som blir vurdert før endelig sensur ved en muntlig eksamen.

### Oppsummerende statistikk

#### Vurderingsmeldte studenter

	Undervisnings- /vurderingsmeldte	Møtt	Bestått
Antall studenter	41	35	35

#### Karakterfordeling:

	A	B	C	D	E	F
Ant. Stud.	9	11	11	4	0	0

Strykprosent: 0

### Evaluering av emnet

#### Evalueringsform:

.

#### a) Prosessuell evaluering:

b) Midtveisevaluering: ikke relevant

c) Spørreskjema: ikke relevant

d) Kontinuerlig kontakt mellom lærer og studenter: Denne består av kontakt med studentene gjennom semesteret ved veiledninger, epost og samtaler på seminaret og forelesninger.

**Pensum:** Kurset har kun en obligatorisk pensumbok (Brodersen et.al). Denne gir en innføring i allmennvitenskaplige måter å bygge opp en tekst på.

**Forelesninger/heldagsseminar/bibliotekskurset:** Studentene var stort sett fornøyde med forelesningen i innledningen til semesteret, men det ble også sagt at det var litt vanskelig å knytte dette opp mot eget prosjekt siden de var helt i startfasen. Tilbakemeldingen på heldagsseminarene var nesten utelukkende positiv. Studentene hadde stort utbytte av å diskutere eget prosjekt i plenum samt opplevde innspill om litteratur og tematikk som verdifullt. Når det gjelder bibliotekskurset påpekte studentene at det er satt av for liten tid til å lære litteratursøk.

**Opplevd læringsutbytte:** Tilbakemeldinger fra studentene tyder på at opplevd læringsutbytte på SANT260 avhenger sterkt av indre motivasjon og egeninnsats. Allerede tidlig i semesteret avtegnet det seg et skille mellom de studentene som hadde ambisjoner om å gå videre på master, og de som hovedsakelig ønsket å fullføre bachelorgraden. Blant de førstnevnte var langt flere av prosjektene preget av et ønske om å skrive originale og selvstendige tekster basert på egeninnhentet litteratur. Blant de sistnevnte var det en tendens til hovedsakelig å benytte tidligere pensumtekster som litteraturgrunnlag, og langt mindre bruk av egeninnhentet litteratur.

Det avtegnet seg også et skille i hvordan studentene forholdt seg til veileders råd underveis. Selv om begge gruppene lyttet til rådene som ble gitt på veiledning, var det en tendens til at noen studenter i stor grad fulgte veileders forslag, mens andre studentene i større grad aktivt valgte ut de av rådene fra veileder som de selv ønsket å følge.

I sum virker det opplevde læringsutbyttet på kurset å avhenge sterkt av den enkelte students motivasjon og ambisjonsnivå. De tre faktorene som her er trukket frem (selvstendighet, veiledning og kompleksitetshåndtering) peker i samme retning, nemlig at studenter drevet av sterk indre motivasjon blir ytterligere motivert av å møte utfordringer underveis, mens studenter med lav indre motivasjon har lettere for å møte veggen stilt overfor de samme utfordringene.

**Veiledning:** Studentene hadde positive tilbakemeldinger på veiledningene. Litt avhengig av hvor mye materiale de hadde ferdigstilt, var tilbakemeldingen at dette lettet det videre arbeidet med essayet.

**Oppfølging:** Det er et problem at studentene bruker opp veiledningstiden allerede tidlig i semesteret. De aller fleste har nesten ikke skrevet noe til den første halvtimen med veiledning, og det samme gjelder for den siste veiledningen i slutten av april. Altfor mange benytter mai til i realiteten å skrive essayet på grunn av parallelle kurs samt eksamen i disse.

For å motvirke dette vil vi vurdere å innføre et obligatorisk arbeidskrav der studenten må levere inn et første utkast av BA essayet før de får siste veiledning.

Vi vil se på innholdet i bibliotekskurset og sørge for at det rettes mer mot litteratursøk.