

ANDERS FAGERJORD

STABBURVEGEN 24 B
5231 PARADIS

STORETVEIT, 7. MARS 2013

TLF. 98 04 10 73
anders@fagerjord.no

Institutt for lingvistiske,
litterære og estetiske studier.
Humanistisk fakultet
Universitetet i Bergen

Programsensors rapport for Digital kultur, kalenderåret 2012

Vedlagt følger programsensors årsrapport, og rapporten evaluering av bachelorprogrammet i digital kultur, slik det er avtalt i programsensoravtalen.

Med dette avslutter jeg mitt arbeid som programsensor ved Digital kultur, og jeg vil få takke for samarbeidet.

Jeg har hittil ikke mottatt noe honorar for arbeidet jeg har utført som programsensor. Jeg vil be om at det avtalte samlede honoraret for 2009-12, kr. 30 000, utbetales til mitt kontonummer 9710 19 69065. Skattekort for 2013 er levert til Universitetet i Bergen tidligere, vær vennlig å gi beskjed om det må leveres igjen.

Med vennlig hilsen



Anders Fagerjord

Vedlegg:

- Årsrapport fra programsensor
- Evaluering av bachelorprogrammet i digital kultur



ÅRSRAPPORT FRA PROGRAMSENSOR

Navn: Anders Fagerjord

Programsensor ved

- fakultet: Humanistisk fakultet
- studieprogram/fagområde: Digital kultur

Oppnevnt for perioden: 2009-2012

Rapporten gjelder perioden: 2012

Kommentar til:

1. Pensum, studieopplegg og årveordning/eksamen.

Jeg har i 2012 gjennomført en evaluering av bachelorprogrammet i digital kultur, og viser til denne for kommentarer til pensum, studieopplegg og prøveordning.

2. Studie- og eksamenskrav og generelt om studentane sine prestasjonar

Jeg har i 2012 reevaluert studentoppgaver fra høsten 2011 i emnene DIKULT105 og DIKULT203. Jeg mener studie- og eksamenskrav er slik man bør forvente på dette nivået, og synes eksamensoppgavene er vel egnet til å teste om læringsutbyttet er oppnådd. Studentene presterer i omtrent samme grad som jeg har sett ved andre norske læresteder. De har noe lavere ferdigheter i webdesign enn studenter på rene designprogrammer, noe man kan vente av studenter på et overveiedne teoretisk program. Se forøverig evalueringen av bachelorprogrammet for ytterligere kommentarer.

3. Vurderingsprosessen som blir nytta i studiet og praktiseringa av karakterskalaen A-F og ev. bestått/ikkje bestått

Vurderingsprosessen virker rettferdig, og karakterskalaen er etter mitt syn korrekt og rettferdig benyttet.

4. I kva grad har du som programsensor deltatt i drøftingar i fagmiljøet om struktur og innhald i studieprogrammet og om dei vurderingsmetodane som blir nytta

Jeg har ikke drøftet studieprogrammet med fagmiljøet i 2012.

5. Ev. særlege forhold ved gjennomføringa av studieprogrammet i perioden

Ingen.

6. Rolla og oppgåvene som programsensor

Jeg har undret meg over at ikke fagmiljøet har tatt mer kontakt, og invitert meg til flere diskusjoner om studiene. I disse fire årene har jeg kun møtt lærerene én gang, høsten 2009.