

Emnerapport 2013-høst

TEAT114 Skodepelarkonst, scenografi og teaterkritikk

Faglærers vurdering av gjennomføring

Gjennomføringen av dette emnet har fungert planmessig.

Undervisningen består av tre delemner ved tre ulike faglærere: a) skuespillerkunst, b) teaterkritikk og c) teaterarkitektur og scenografi. I tillegg inngår en obligatorisk innføring i oppgaveskriving.

Strykprosent og frafall:

Av 16 eksamensoppmeldte har 12 møtt til skriftlig eksamen. En student møtte ikke til muntlig eksamen. Slik har i alt 11 studenter gjennomført og bestått emnet, hvilket gir en frafallsprosent på 31.

Karakterfordeling:

4 B, 2 C, 2 D og 3 E.

Studieinformasjon:

Det er viktig at all studieinformasjon er lett tilgjengelig på Mi Side. For eksempel kan det være vanskelig for studenter å finne frem til eksamensinformasjon og informasjon om tidligere gitte eksamensoppgaver. Denne informasjonen ligger ikke direkte på emnet side, men på gruppesiden til LLE. Det bør alltid ligge en link til denne informasjon på emnets side meldingsfeltet.

Tilgang til pensumlitteratur:

Kompendietjenesten på Studia fungerer tilfredsstillende. Tilgang på faglitteratur gjennom Studia (kjøp) og UBB (lån) har fungert tilfredsstillende.

Faglærers vurdering av rammevilkårene

Lokaler og undervisningsutstyr:

Romforholdene har vært tilfredsstillende og det tekniske utstyret har fungert noenlunde bra. Det har vært god plass til alle studentene.

Det er lite hensiktsmessig at noen forelesninger foregår i jusbygget. Hovedprinsippet bør være at forelesninger foregår på HF-bygget, Sydneshaugens skole og Sydnesplassen 12/13.

Faglærers kommentar til student-evalueringen(e)

Studentevaluering ble gjennomført som evalueringssamtale på siste forelesning samt anonyme skriftlige tilbakemeldinger på 7 evalueringsspørsmål.

Sammendrag av studentevalueringen v/ studiekonsulent:

Studentene uttrykte at de i det hele var godt fornøyd med undervisningen i emnet. Flere studenter savnet mer pensum og undervisning i teaterkritikk. Noen av studentene savnet å kunne dykke dypere inn i enkelte felt, og få mer veiledning i pensum, og flere øvingsoppgaver.

Enkelte mente også det var for mye overlapp av bilde- og filmmateriale mellom foreleserne, men trakk ellers frem bruken av bildeeksempler som en positiv ting ved emnet. Det ble også kommentert at fordelingen mellom eldre og nyere skuespillerkunst var litt skjevt. Noen studenter ønsket mer vekt på nyere skuespillerkunst. Ellers satte studentene pris på den tette dialogen og oppfølgingen på teatervitenskap, og på inkluderende professorer.

Kommentarer fra faglærer:

Hovedinntrykket av studentevalueringen er at studentene er godt fornøyd med emnet. Ikke minst uttrykker flere tilfredshet med nærheten til og mulighetene for dialog med faglærerne. Men som det også fremgår av den publiserte studentevalueringen, har studenten også flere kritiske merknader og forslag til forbedringer, hvorav noen absolutt er relevante å vurdere og vil bli kommentert nedenfor under faglærers samlede vurdering.

Faglærers samlede vurdering, inkl. forslag til forbedringstiltak:

Emnet er omfattende, fordi det er sammensatt av tre systematisk uavhengige områder, som hver især utgjør store teatervitenskapelige fagområder. Emnet er derfor også krevende for studentene.

Det faglig krevende ved emnet avspeiler seg kanskje i et relativt stort frafall, med 16 oppmeldte hvorav 11 har gjennomført eksamen. Også det relativt svake eksamensresultat må ses i sammenheng med dette. Fagmiljøet må vurdere hva grunnene kan være og hvilke tiltak som eventuell kan iverksettes.

Det må bli bedre dialog mellom faglærerne i forhold til bruken av billed- og videomateriale, slik at det ikke bli for mye gjenbruk av materiale mellom de enkelte forelesere.

Pensum i teaterkritikk bør suppleres.

Fokus på moderne skuespillerkunst bør bli sterkere.

Undervisningen i scenografi bør utvides med en forelesning, hvor det evt. legges inn øvelser i scenografiske analyser.

Det er viktig at all studieinformasjon er lett tilgjengelig på Mi Side. Dette gjelder blant annet all eksamensinformasjon. Siden denne informasjonen ligger i fillageret på gruppesiden til LLE, må det på emnets side legges en link, for eksempel i meldingsfeltet, direkte til denne eksamensinformasjon.