

Emnekode og navn: ITAL112 Italiensk litteratur

Læringsutbytte:

Etter fullført emne skal kandidatane

- ha kunnskap om pensumtekstane og kjennskap til deira kulturelle kontekst
- ha kunnskap om hovudlinene i italiensk litteraturhistorie frå det 19. hundreåret og fram til vår tid
- ha kunnskap om nokre sentrale litterære teknikkar og deira bruk i dei ulike tekstsjangrane
- kunne gjere greie for tematiske og formelle aspekt ved pensumtekstane på italiensk
- kunne plassere pensumtekstene i høve til hovudlinene i italiensk litteraturhistorie
- kunne anvende dei kunnskapane ein har skaffa seg om litterære teknikkar og tema i sjølvstendige analysar og drøftingar av pensumtekstar
- kunne vidareutvikle kunnskapane, dugleiken og forståinga si av italienskspråkleg litteratur gjennom vidare studium.

Faglærers vurdering av undervisning- og vurderingsformer

Praktisk gjennomføring: Forelesningsform med diskusjon, 3 forelesninger per uke a 2*45 minutt i 12 uker. Dette fungerer fint. Tilbud om studentdrevne kollokvier, men ingen positiv tilbakemelding i denne gruppen. En årsak kan være at det ikke lå forespeilet kollokviegrupper fra studiestart av. Noe av grunnen kan også være at emnet dette semesteret i all hovedsak besto av studenter som ikke er meldt opp i bachelor i italiensk, men som tar italiensk litteratur som frie studiepoeng eller ved siden av andre studieretninger/andre aktiviteter.

Ev. endringstiltak: Faglærer mener at det bør organiseres seminar- eller kollokviegrupper for dette emnet. En del av studentene har ikke opparbeidet nok kompetanse for å drive med systematisk litteraturanalyse, men seminargrupper med studentaktivitet i hovedfokus kan bidra til å heve tekstforståelsen hos en del av disse.

Faglærers vurdering av rammevilkårene:

Lokaler og undervisningsutstyr: Rom 371 i HF-bygget passet fint for denne gruppen.

Pensum: det litteraturhistoriske pensumet strekker seg fra 1800-1970. De litterære tekstene, hvori de tre sjangrene poesi, drama og narrativ er representert, er på et minimum, men faglærer ser at det vanskelig kan utvides grunnet mangelen på språkkompetanse hos italienskstudenter i Norge (som et eksempel: italiensk tilbys som tredje fremmedspråk i videregående skole kun ved to skoler i hele Hordaland).

Tilgang til relevant litteratur: Litteratur på Studia samt støttelitteratur utdelt a faglærer i forbindelse med forelesninger.

Vurderingsformer: semesteroppgave med obligatorisk veiledning, muntlig eksamen (vektet henholdsvis 40%/60%). Vurderingsformene fungerer fint, men studentene kunne ha hatt nytte av både mer skriftlig og muntlig trening, noe de vil kunne få i seminar- eller kollokviegrupper.

Strykprosent og frafall: 0% stryk. 13 kandidater meldt opp til eksamen, 6 møtte.

Studieinformasjon: Orienteringsmøte, Mi side, treffetid hos foreleser.

Faglærers kommentar til student-evalueringen(e)

Metode – gjennomføring: Studentveileder kom med evalueringsskjema. Både avkryssings- og fritekstsvr.

Oppsummering av studentinnspill: Studentene var generelt fornøyde, trakk frem foreleser som engasjert og flink. Pensum ble vurdert som noe vanskelig og at det ble lagt for mye vekt på lyrikk.

Faglærer er glad for tilbakemelding om undervisningsmetoder etc. Med tanke på pensum er faglærer og fagmiljø enige i at dette ikke kan kuttes ned ytterligere.

Faglærers oppsummering:

Faglærer er klar over at studentenes vanskeligheter knyttet til forståelse av og muligheten til å gi selvstendige analyser av og diskutere pensumlitteraturen grunnet den språklige kompetansen. Faglærer mener at mer øvelse kan hjelpe på dette, og det er derfor man ønsker å tilby seminar- eller kollokviegrupper for studentene.