

Emneevaluering

MUTP201: H13

Innledning

Kurset er i stor grad bygget på erfaringer fra foregående år. Kurset er delt opp i to hoveddeler, 50 % teori og 50 % metodikk. Kurset er bygget opp slik at et mangfold av målgrupper, kontekster og aldersgrupper skal dekkes. Innleide forelesere er Merethe Lindwall og Karin Mössler. De innleide foreleserne får gode evalueringer fra studentene.

Oppfølging av eventuelle tidligere evalueringer; tidligere evalueringer finnes ikke

Faglærers vurdering av undervisnings- og vurderingsformer

Undervisningsformene i emnet har fungert tilfredsstillende. Undervisningen kan gjerne foregå slik at det er et bedre samsvar mellom pensum og studieprogresjon. Det er bra for kurset at innleide lærere brukes til å undervise. Dette gir mangfold og kvalitet.

Pensum

Pensum: fungerte tilfredsstillende, men kan fremdeles forbedres dette. Det bør kjøpes inn ny utgave av Befring & Tangen (2013) til emneansvarlig. Studentene bør i større grad oppfordres til å lese pensum i forkant av undervisning. Pensumbok Communicative Musicality kan vurderes byttet ut med mer tilgjengelig sekundærlitteratur.

Studentstatistikk

Vurderings- og undervisningsmeldte:

Strykprosent og frafall: 0

Karakterfordeling: alle bestått

Vurderings- og undervisningsmeldte

Strykprosent og frafall

Karakterfordeling

Rammevilkår

Tilgang på lokaler og undervisningsutstyr fungerte tilfredsstillende. Dette skyldes i stor grad at klassen fikk tilgang på musikkrom 110 i første etasje i kulturskolens lokaler (egen avtale med rektor ved kulturskolen). Tilgang på powerpoint og tavle fungerer ok på rom 310.

Studentevalueringer

Muntlig og skriftlig evaluering ble gjennomført. Studentene er i stor grad fornøyde med undervisningen. Det fremkom noe grad av misnøye med måten eksamen er lagt opp. Et flertall av studentene kunne ønske seg en eksamensform som ikke er bygget opp som moduler. De vil heller arbeide kontinuerlig med en helhetlig oppgave som de tilslutt leverer. Dette kan gi dem verdifull erfaring i forhold til det å skrive Bachelor og/eller masteroppgave.

Faglærers samlede vurderinger, med eventuelle forslag til endringer

Det anbefales å se nærmere på eksamensformen da denne med fordel kan forbedres i retning studentenes beskrivelser (se over). Eksamensformen kan gjerne ligne Bachelor og/eller Masterformen. Det anbefales at klassen har tilgang på musikkrom med musikkutstyr i 50 %

av tiden undervisningen foregår. Dette kan gjøres ved at halve undervisningen foregår på 310 og deretter resten av undervisningen på 110. Det bør gjøres avtale med rektor ved kulturskolen om dette i begynnelsen av året slik at romavtale kommer inn i kontrakten etc. Studentene bør oppfordres til å ta med egne personlige instrumenter til undervisning.