

Utdanningsmelding 2013 for Griegakademiet – Institutt for musikk

Oppfølging av prioriteringer omtalt i utdanningsmeldingen for 2012 og planer og prioriteringer for 2014.

- Instituttet har hatt oppfølging av den eksterne evalueringsrapporten fra 2010. I løpet av våren 2013 ble skisseprosjektet for Nygårds skole ferdigstilt. Instituttledelsen er i dialog med universitetets ledelse for å drøfte veien videre og lage en milepælsplan for nødvendige vedlikeholds- og oppgraderingstiltak i nåværende bygninger. Hva som skjer videre med hensyn til lokaler har stor betydning for undervisning, prosjekter og generelle muligheter for både drift og videreutvikling på instituttet.

- Det har vært et ønske om å opprette studieretning jazz på masternivå. Muligheten for et slikt tilbud kan antagelig realiseres i og med at fagmiljøet på jazz fra januar 2013 fikk tre faste vitenskapelige stillinger. Det vil arbeides videre med planene, og tilbudet kan tidligst lyses ut for studieåret 2015.

- Søkingen til utøvende studier på instrumentdisipliner med svak rekruttering er stadig et problem, og det er viktig for hele instituttet at søkingen på strykeinstrumenter tar seg opp. Instituttet har inngått et samarbeid med Universitetet i Stavanger og Universitetet i Agder gjennom ensemble Bjerksted (1B1), knyttet til strykeropplæring. Dette ser ut til å ha god effekt.

- De viktigste videregående skolene i regionen med musikk, dans, drama-linje oppsøkes på høsten, og instituttet arrangerer Åpen Dag på høsten for videregående skoler. Det samme gjelder viktige folkehøgskoler, som Manger, Toneheim, Viken og Trøndertun. Vi ser ellers at økt internasjonal aktivitet har betydning for søkingen på enkelte instrumentdisipliner. Det er derfor viktig å fortsette det internasjonale samarbeidet, og også få kvoteplasser.

- Opptak til BAHF-MUVI er utsatt til høst 2015. Dette fordi hverken de vitenskapelige eller administrative ressurser er på plass. Instituttet må prioritere å ansette i den vakante førstestillingen i musikkvitenskap. Førrige utlysning var mislykket og stillingen er nå utlyst igjen.

- Det humanistiske fakultet er inne i en prosess med å omstrukturere førstesemester. Eventuelle endringer må drøftes internt og følges nøye, da dette kan berøre studieplaner i musikkvitenskap og musikkterapi.

- Instituttet har hatt flere sykemeldinger, oppsigelser og naturlige avganger i 2013 og tidlig i 2014, både på faglig og administrative side. Det er viktig å få ansettelse i disse stillingene så snart som mulig da bemanningssituasjonen medfører stort arbeidspress, spesielt mht. studieadministrasjon.

- Det er opprettet programutvalg på både MAHF-INMUT og utøvende studier. For BAHF-MUS og MAHF-MUUT er det et felles programutvalg.

- Studiekvalitets- eller læringsmiljøtiltak instituttet har hatt særlig oppmerksomhet om i 2013

- Stor revisjon av studieplan og emnebeskrivelser på BAHF-MUS med innføring av utøvende støttedisiplin for 3. og 4. studieår, samt oppretting av nye valgemner på 10 stp. Dette har vært gjennomgående arbeid i 2013, vedtatt i UUI januar 2014. Implementeres høst 2014. Arbeidet er en videreføring av omstruktureringen som ble igangsatt i 2012 (?)

- Studieplanendringer på BAHF-MUS studieretning tradisjonsmusikk, hvor ny oppbygging nå er tilpasset strukturen på BAHF-MUS og hardingfelebygging er opprettet som valgbare emner.

- Nytt åpent emne MUV280 Popular Music Studies ble undervist i første gang høst 2013. Rekruttering til emnet var svak, emnet må markedsføres bedre.

- Det har vært diskutert utvekslingsmuligheter for studenter på MAHF-INMUT. Status er at dersom studentene ønsker å dra på utveksling, står de fritt til dette, men studentene får ikke spesifikt tilbud om musikkterapiemner. Studentene oppfordres til å reise på de avtalene som UiB allerede har, noe fagmiljøet stiller seg positive til.

- utfordringer i studiekvalitets- eller læringsmiljøarbeidet i 2013

- Det er behov for å videreutvikle rutiner for emneevaluering, spesielt på BAHF-MUS.

- Det er behov for flere valgemner i BAHF-MUS. Det er viktig at fagmiljøet kommer med forslag og utvikler nye valgemner i samarbeid med studieadministrasjon og faglig ledelse.

- Det fysiske læringsmiljøet på Nygård skole byr på mange utfordringer. Det er for få og dårlige rom til mye av undervisningen og den utøvende virksomheten blant studentene (lydlekkasje, akustikk, luftkvalitet, dårlig renhold o.l.).

- Nygård skole tilfredsstillter på ingen måte kravet om universell tilgjengelighet. Det er store problemer med adkomst for studenter med ulike typer funksjonshemming, og rullestolbrukere har store problemer med adkomst til både bygg og de ulike undervisningsrommene.

- Instituttets behov for leie av kulturskolens lokaler må utredes, da musikkterapiundervisningen er avhengig av disse støttelokalene.

- Studieprogramevalueringer. Gjennomføring i 2013 og planer for 2014

- Programevaluering av både BAHF-MUS og MAHF-INMUT er kommet godt i gang, og programsensorenes første delrapporter ble lagt fram høsten 2013. Det forventes at andre rapport for hvert av disse studieprogrammene foreligger i løpet av 2014.

- Det er ikke opprettet programsensor for PPU-MUS. Det vil prioriteres å få oppnevnt en programsensor tidlig i 2014.

- Planer for opprettinger/nedlegginger av studieprogram og fordeling av studieplasser for 2014

- Instituttet planlegger å tilby EVU- emner i Skolekorpsledelse og Suzukimetodikk for fiolin med oppstart høst 2014 eller vår 2015. Tilbudene har vært diskutert med eksterne samarbeidspartnere som Norges Musikkorps Forbund og Bergen Kulturskole.

- Første opptak til BAHF-MUVI (12 studieplasser) er utsatt til høst 2015.