

MEVI 347 - "Demokratisk kultur" ble høsten 2013 gjennomført med et helt nytt opplegg. Pensumlitteraturen dreide seg om offentlighetsteori, med særlig vekt på forholdet mellom politisk og kulturell offentlighet. Hele pensum var engelskspråklig og all undervisning var på engelsk.

Undervisningen var organisert som seminar, men besto i stor utstrekning av forelesninger, med studentpresentasjoner av pensumtekster og en del diskusjon i tillegg. Det deltok 3 utenlandske studenter, de øvrige 12-15 var norske. De utenlandske studentene satte stor pris på at alt foregikk på engelsk, og de norske hadde ingen problemer med dette. Eksamen besto av en hjemmeeksamen med svært åpen utforming, tenkt som en anledning til å la kurset bidra til utforming av masteroppgaver. Resultatene var karaktermessig akseptable, men ikke spesielt imponerende.

Jeg mener eksperimentet dette kurset representerte bør videreføres - med visse justeringer:

- 1) Pensum bør reduseres betydelig. Tekstene det dreier seg om (hovedbok var Gripsrud et al. *The Idea of the Public Sphere*) er til dels svært krevende, og mer av undervisningen bør sannsynligvis legges opp som grundigere gjennomgang av enkelttekster.
- 2) Kurset bør "markedsføres" atskillig bedre og bredere:
 - (a) Stoffet er i realiteten svært relevant også for studenter i en rekke andre fag, både på SV- og HF-fakultetet, kanskje særlig admorg, sampol og sosiologi samt historie, nordisk, littvit, kunsthistorie og etnologi/folkloristikk.
 - (b) Jeg tror ikke minst ikke-norske studenter ved de nevnte fagene i for liten grad ble kjent med at kurset gikk på engelsk. Hvis UiB har en liste over engelskspråklige undervisningstilbud ved de aktuelle fakultetene, bør kurset inn der i god tid. Finnes det ikke en slik liste, bør den lages!