

Emnerapport for FRAN253

Fordjupning i fransk litteratur

Vårsemesteret 2014

Studienivå: Bachelor

Undervisningsspråk: Fransk

Læringsutbytte/resultat:

Etter fullført emne skal kandidaten

- ha innsikt i dei utvalte pensumverka
- ha kunnskap om den kulturhistoriske konteksten til verka
- ha kunnskap om sentrale romantekniske omgrep
- kunna bruka dei tileigna omgrepa i sjølvstendige analysar av pensumtekstar
- kunna analysera tekstane tematisk og i kulturhistorisk perspektiv
- kunna drøfta skriftleg og munnleg problemstillingar knytte til pensum
- kunna formidla kunnskapar innanfor eige fagområde på munnleg og skriftleg fransk
- kunna planleggja og gjennomføra arbeidsoppgåver som strekkjer seg over ei viss tid
- kunna videreutvikla kunnskapane sine, dugleik og forståing gjennom vidare studium og yrkesliv

Pensum

Litterære verk

17. årh:

Madame de La Fayette : *La Princesse de Clèves* (1678)

18. årh:

L'Abbé Prévost : *Manon Lescaut* (1731)

19. årh:

Stendhal : *Le Rouge et le noir* (1830)

20. årh:

Marcel Proust : *Un amour de Swann* (1913)

Nathalie Sarraute : *Martereau* (1953)

Teori

Yves Reuter : *Introduction à l'analyse du roman* (100 siders utdrag)

Antall studenter tatt opp på emnet V14: 9

Undervisning

To forelesningsserier fordelt på 11 uker, med Jorunn S. Gjerden som lærer

- 1) 11 dobbeltforelesninger med gjennomgang av pensumromaner og teoripensum, og 2 dobbelttimer med studentinnlegg
- 2) 6 seminarer (dobbelttimer) med gruppearbeid og påfølgende nærlesing/diskusjon i plenum av tekstutdrag fra pensumverk

I **forelesningene** ble det gjort utstrakt bruk av Powerpoint-presentasjoner, som i forkant av forelesningen ble lagt ut på Mi side til studentene, slik at de fikk muligheten til å printe ut lysbildene og notere direkte på utskriften (dette som et resultat av forespørsler fra studenter tidligere semester). Presentasjonene ble også liggende tilgjengelige for studentene i fillageret på Mi side ut semesteret. I tillegg ble sekundærlitteratur/artikler henvist til i undervisningen (men som ikke inngikk i pensum) lagt ut på Mi side for videre lesning til de studentene som ønsket det.

Til **seminarundervisningen**, et tiltak startet forrige vårsemester etter ønske fra tidligere studentkull om en mer dialogpreget undervisning, valgte jeg ut tekstutdrag fra litterære pensumverk og formulerte noen spørsmål til dem. Som i fjor fikk studentene 15-20 minutter til å jobbe konsentrert med utdraget, og resten av timen diskuterte vi svarene de hadde kommet fram til i plenum. Jeg hadde forberedt korte Powerpointer der svarene fra studentene ble ført inn i fellesskap i powerpointen i løpet av timen, og den ferdige Powerpointen ble lagt ut i fillageret på Mi side i etterkant.

Obligatorisk arbeidskrav for FRAN253 er et muntlig innlegg av 15 minutters varighet der studentene ble gitt stor frihet til å vinkle innlegget etter egne interesser (men med foreslåtte emner fra meg å velge i), og til å formulere en egen spisset problemstilling.

Et problem dette semesteret var at det var dårlig **oppmøte til undervisningen**. Dette skyldtes at to studenter var i Frankrike hele semesteret (avklart med meg på forhånd), to andre tok andre studier/veldig mange studiepoeng ved siden av (kom det etter hvert for en dag), og to stk pendlet fra lenger nord i fylket med et par timers reisetid til Bergen. De 3-4 som møtte fast til undervisning var imidlertid aktive, positive og engasjerte. Det lave oppmøtet ble likevel negativt for alle i lengden, og førte blant annet til at jeg i samråd med de trofaste få bestemte å gjøre om de siste seminarene til regulær undervisning, men i lavere tempo med mer tid til spørsmål og dialog.

Hvis en slik nedprioritering av undervisningen forblir en trend bør man kanskje vurdere å innføre obligatorisk oppmøte på en viss prosentandel av forelesningene som obligatorisk arbeidskrav?

Obligatoriske arbeidskrav

”Studentane skal seinast fire veker før eksamen få godkjent eit munnleg innlegg (ca 15 minutt) knytt til pensum i emnet. Studentane utarbeider innlegget i samråd med faglærar. Manuskriptet til innlegget skal leverast samstundes med innlegget.

I samband med semesteroppgåva skal det vera minst eitt rettleiingsmøte”.

Studentevaluering

Det ble ikke gjennomført studentevaluering av FRAN253 vårsemesteret 2014.

Faglærers samlede vurdering

FRAN253, med en kronologisk gjennomgang av romaner fra 1600-tallet til i dag er et morsomt emne å arbeide med, fordi det både gir innsikt i romanens historiske utvikling (og dens sammenheng med historien), samt dens kjennetegn som genre (som knytter den til moderniteten, til spørsmål om forholdet mellom individ og samfunn etc).

Pensum er variert, og ulike verk kan derfor appellere til ulike studenter – de fleste finner en eller flere ”favoritter”. Dermed er det lettere å få alle engasjert. Men verkene er også satt sammen med tanke på paralleler mellom dem, slik at det er mulig å sammenligne og se likhetstrekk. Dette gir skaper helhet i emnet og bidrar slik jeg opplever det til økt læringsutbytte.

Som nevnt la det lave oppmøtet til undervisning dessverre en demper på stemningen for vårsemesteret 2014. Det skyldes etter alt å dømme tilfeldigheter at det ble så mange studenter som denne gangen var forhindret fra å følge undervisning (pga utenlandsopphold og bosted). Men dersom det blir en vedvarende tendens at studenter nedprioriterer undervisningen i emnet (eller andre tilsvarende emner) til fordel for andre fag de tar samtidig er dette noe det bør vurderes å ta grep for å motvirke.

Vurderingsformer

” Eksamen er ei semesteroppgåve på om lag 4000 ord skriven på 3 veker mot slutten av semesteret. Ein skal skriva oppgåva på fransk.

Som avslutning på emnet vert det arrangert ein munnleg eksamen i litteraturpensumet. Prøva skal samstundes syna den munnlege dugleiken i fransk hjå kandidatane.

Munnleg og skriftleg eksamensdel tel 50 prosent kvar av samla karakter i emnet. Begge prøvene må vere greidde i same semester”.

Eksamensresultater

Alle de 9 studentene som var tatt opp på emnet gikk opp til og fullførte eksamen.

Resultater etter muntlig:

A: 2 kand.

B: 2 kand

C: 4 kand.

D: 1 kand.

Bergen, 30.09.14

Jorunn S. Gjerden (sign.), emneansvarlig FRAN253 våren 2014