

## **Emnerapport**

Emnekode og evt. tittel tema: **HIS116: China and the World since ca. 1800**

**Semester:** V2014

**Emneansvarlig:** Camilla Brautaset

**Andre lærere på emnet:** professor Odd Arne Westad (LSE), professor Peer Vries (Wien), stipendiat Olga Medvedeva, professor Stig Tenold (NHH)

### **Undervisningsopplegget:**

Undervisningsopplegget var konsentrert om forelesninger. Det var lagt sterk vekt på dialogbasert undervisning – ikke bare om konkrete faglige temaer og problemstillinger, men også om gjensidige forventninger og læringsmål.

Til sammen ble det gitt 13 forelesninger. All undervisning skjedde på engelsk. Av disse var to organisert som åpne forelesninger. Det var en ambisjon om at kurset skulle være forskningsbasert (kurset springer ut av et FriHum-prosjekt ved AHKR), gjennom både å dra veksler på instituttintern og ekstern kompetanse. Jeg var spesielt fornøyd med å få en av verdens ledende kinahistorikere og forfatteren av hovedboken på pensum (professor Odd Arne Westad) til å komme til Bergen for å holde en gjesteforelesning på kurset og ikke minst å møte studentene for diskusjon. Studentene var særdeles entusiastiske og godt forberedt til dette møtet. Westad uttrykte selv i ettertid at det han virkelig ville ta med seg fra Bergen var minnet om de utrolig dyktige og motiverte studentene han møtte her.

Det ble i tillegg arrangert åpen filmkveld med visning av en aktuell og svært omdiskutert film; *The City of Life and Death* (2009) som omhandler den japanske okkupasjonen og massakren av sivilbefolkningen i Nanjing vinteren 1937.

### **Pensum:**

Det ble brukt mye tid på å sette sammen en litteraturliste. En av utfordringene var at så lite av aktuell pensumlitteratur var tilgjengelig lokalt. Pensumlisten ble satt sammen på grunnlag av fire særlige hensyn. For det første skulle litteraturutvalget reflektere kursets mål om å gi innsikt i hvordan hendelser og utviklingsbaner har blitt oppfattet, fortalt og forklart innen ulike historikerskoler. For det andre ble det lagt vekt på å bruke oppdatert og forskningsbasert litteratur så langt det lot seg gjøre. For det tredje var det en ambisjon å se hvordan de samme hendelsene er en viktig del av dagens offentlighet, der det ble lagt spesiell vekt på kollektive minner og hvordan forståelser og fortolkninger av historie spiller en helt spesiell rolle i forhold til den fremvoksende ny-nasjonalismen i Kina og i utformingen av kinesisk politikk i dag. For det fjerde var det en viktig målsetting å tilby et pensum der studentene ble kjent med viktige litteratursjangre – fra oversiktsbøker, spesialbøker og til faglige artikler i topp internasjonale tidsskrift. Tilbakemeldingene fra studentene tyder på at pensumet traff de aller fleste, men det vil likevel være naturlig å ta en ny gjennomgang før emnet tilbys neste gang.

**Kommentarer til evt. tilbakemelding fra studenter, evaluering eller eksamensresultater:**

Kurset gav svært gode eksamensresultater: 30 tok eksamen(29 vår og 1 høst), med følgende fordeling: A 20%, B 33%, C: 20%, D: 17%, E: 3%, F: 7%.

Tilbakemeldingene fra studentene var overveldende positive for både pensum og forelesninger (se vedlegg). Det som gledet meg aller mest med de formelle og uformelle tilbakemeldingene var hvor mange som syntes de lærte mye av kurset, at studentene gir uttrykk for at vi hadde hatt en god dialog gjennom hele semesteret og at pensumet ser ut til å ha truffet godt. Tilbakemeldingene viser også at studentene virkelig ønsket emner om Asia og Kinas historie.

Som foreleser og emneansvarlig var dette både det mest krevende og det mest givende kurset jeg noen gang har gitt.

**Tiltak du vil vurdere for å forbedre undervisningen neste gang det undervises:**

Kurset vil forhåpentligvis også bli tilbudt våren 2016. Det kan godt være at jeg i den forbindelse vil legge opp til kollokvier – det er litt avhengig av hvor mange som vil ta kurset. Det ble også ytret ønske om mer skrivetrening underveis i kurset, og jeg tror det vil ha vært en god ide å forfølge videre. Jeg kan godt tenke meg å ha flere filmkvelder/diskusjonsmøter.

**Undervisningsfasiliteter:**

Jeg synes det er altfor store forskjeller mellom de ulike rommene på Sydneshaugen i forhold til undervisningsfasiliteter. Jeg er veldig takknemlig for at jeg fikk hjelp av administrasjonen til å skifte undervisningsrom.