

Emnerapport for FRAN102
Fransk litteratur
Høstsemesteret 2014

Studienivå: Bachelor
Undervisningsspråk: Fransk

Læringsutbytte/resultat:
Etter fullført emne skal kandidatane

- ha kunnskap om pensumtekstane og kjennskap til den kulturelle konteksten deira
- ha kunnskap om hovudlinene i fransk litteraturhistorie frå det 17. hundreåret og fram til vår tid
- ha kunnskap om nokre sentrale litterære teknikkar og deira bruk i narrative, dramatiske og lyriske tekstar
- kunna gjera greie for tematiske og formelle aspekt ved pensumtekstane på fransk
- kunna situera pensumtekstane i høve til hovudlinene i fransk litteraturhistorie
- kunna bruka kunnskapane dei har skaffa seg i sjølvstendige analysar og drøftingar av pensumtekstane
- kunna utvikla vidare kunnskapane og dugleiken deira og forståinga av franskspråkleg litteratur gjennom vidare studium

Pensum

FRAN 102: Franskspråklig litteratur Pensum høsten 2014

17. århundre: Racine: *Phèdre*

18. århundre:

Diderot: *La Religieuse*

19. århundre:

Mérimée: "Mateo Falcone" (nouvelle)

Flaubert: *Madame Bovary*

Maupassant: "Une partie de campagne" (nouvelle)

20. århundre:

Sartre: "Le mur" (nouvelle)

Camara Laye: *L'enfant noir*

Camus: "La femme adultère" (nouvelle)

Duras: *Moderato Cantabile*

Beauvoir: *La femme rompue*

Sarraute: *Enfance*

Eric Faye: "Des nouvelles de l'entrée de l'enfer" (nouvelle)

De fem novellene er samlet i et kompendium. Fra høsten 2015 skal novellene ikke lenger selges i kompendium, men legges ut på MI SIDE.

Lyrikk:

Et kompendium med 20 sider fra det 19. og frem til det 21. århundre er lagt ut på MI SIDE i fillageret.

Litteraturhistorie

Daniel Bergez *et al.* : *Précis de littérature française* (Dunod), ss. 95-335. Det legges særlig vekt på pensumforfatterne og de periodene disse tilhører.

Antall studenter tatt opp på emnet: 18 var undervisnings/vurderingsmeldt

Undervisning

Det gis om lag 8 timer undervisning pr uke i til sammen 8 uker.

Undervisningen faller i to deler. Ved semesterstart gis det 2 ukers intensiv undervisning der det blant annet inngår innføring i narrativ teori, innføring i bruk av databasert læringsprogram for selvstudium i poesi og kurs i litterær oppgaveskriving, der studentene får utdelt temaer og en faglig kontaktperson for den obligatoriske øvingsoppgaven i emnet. Besvarelsen skrives på fransk (ca. 1500 ord) over 8-10 uker og er veiledet. I tillegg introduseres en del av pensumverkene i løpet av disse to første ukene.

Etter disse to ukene følger en undervisningspause for emnet FRAN102 mens studentene kan følge et syvukers studieopphold ved Universitetet i Caen i emnet FRAN114. I denne perioden gis det kun undervisning i emnet FRAN114. Studentene bruker denne tiden til å lese pensumtekstene og forberede den obligatoriske oppgaven i litterær analyse. Fra uke 43-48 er det igjen undervisning i FRAN102 (forelesninger over pensumverker og poesiforelesninger) frem mot eksamen. Det vises også filmer gjennom 14 uker knyttet til pensum i FRAN102.

Margery Vibe Skagen underviste i poesi, samt verk av Diderot, Merimée, Maupassant, Faye. Jorunn Gjerden underviste i verk av Racine, Camus og Sarraute, samt innføring i narrativ teori. Helge Vidar Holm underviste i Flaubert, Sartre, Duras og oppgaveskriving. Ellers sto gjesteforelesere/ timelærere for undervisningen i enkelte verk (Liva Bodil Kalvik: *La Femme rompue*, Christian Manga : *L'Enfant noir*).

I undervisningen ble det ofte brukt Powerpoint-presentasjoner, som ble lagt ut på Mi side til studentene før eller etter forelesningene. Presentasjonene ble også liggende tilgjengelige for studentene i fillageret på Mi side ut semesteret.

Det var jevnt over god oppslutning om undervisningen og aktiv deltagelse fra studentenes side.

Studentevaluering

Emnet ble ikke evaluert høsten 2014.

Vurderingsformer

”Eksamen er ein 6 timars skriftleg prøve med ei oppgåve i litterær analyse eller om litterære problemstillingar. Ein skal svara på fransk.

Studentane kan nytta eittspråkleg (fransk-fransk) ordbok godkjend av instituttet.”

Eksamensresultater

14 kandidater gjennomførte eksamen i FRAN102 høsten 2014.

Resultater:

A: 3 kand.

B: 4 kand

C: 6 kand.

D: 0 kand.

E: 1 kand.

F: 0 kand.

Bergen, 09.02.15

Margery Vibe Skagen (sign.), emneansvarlig FRAN102