

EMNERAPPORT
HØSTEN 2014

FRAN106 / Franskspråkleg litteratur frå det 20. århundre (lektorutdanninga)

UTDRAG FRA EMNEBESKRIVELSEN:

Studiepoeng: 5.0

Læringsmål

Litteraturstudiet skal vidareutvikle studentanes evne til å lese og tolke litterære verk gjennom øving i litterær analyse og kunnskap om dei aktuelle periodane og forfattarane. I studiet av tekstene blir det lagt vekt på dei litterære og språklege verkemidla og korleis tekstene er knytte til fransk historie, kultur og samfunn.

Læringsutbyte/resultat

FRAN106 kompletterer basisemnet i franskspråkleg litteratur FRAN105

Etter fullført emne skal kandidatane

- ha kunnskap om pensumtekstane og kjennskap til den kulturelle konteksten deira
- ha kunnskap om nokre sentrale litterære teknikkar og deira bruk i narrative og lyriske tekstar
- kunna gjera greie for tematiske og formelle aspekt ved pensumtekstane på fransk
- kunna situera pensumtekstane i høve til hovudlinene i fransk litteraturhistorie
- kunna bruka kunnskapane dei har skaffa seg i sjølvstendige analysar og drøftingar av pensumtekstane

kunna utvikla vidare kunnskapane og dugleiken deira og forståinga av franskspråkleg litteratur gjennom vidare studium

Fagleg innhald

Litteraturemnet gir ei innføring i et utval franskspråkleg litteratur frå det 20. hundreåret.

Tilrådde forkunnskapar

FRAN106 føreset basisemnet i fransk litteratur FRAN105.

Læremiddelomtale

a) Tekstpensum: Eit utval franskspråkleg skjønnlitterær prosa frå det 20. hundreåret. I tillegg kjem 7 sider lyrikk frå det 20. hundreåret. På Studentportalen ligger det informasjon om kva tekster som til ein kvar tid er pensum.

b) Litteraturhistorie: Studenten les utdrag av ei innføring i fransk litteraturhistorie. Studentane må og sjølve skaffe seg grundigare kjennskap til forfattarane som er lagt opp på pensum. Stoff om dei einskilde forfattarane finst på internett, i litteraturhistorier, leksika og kommentarbøker til pensumverka.

Undervisningsmetodar

Sentrale delar av pensum blir gjennomgått på førelesingar og i seminarform. Studentane arbeider dessutan med eit dataprogram som gir innføring i lyrikkterminologi og tekstanalyse. Ein del av undervisninga fell saman med undervisninga på FRAN102.

Vurdering / eksamensformer

Eksamen er en munnleg prøve knytt til pensum. Eksamen er ein samtale på grunnlag av ein pensumtekst. Kunnskapar i emnet og den språklege dugleiken tel likt i vurderinga av den

munnlige prestasjonen.

PENSUM HØST 2014:
Proust, *Combray* I

Sarraute: *Enfance*
Camara Laye: *L'enfant noir* (kursorisk)

Noveller:
Simone de Beauvoir, "La Femme rompue"
Eric Faye: "Des nouvelles de l'entrée de l'enfer"

Poesi:
Valgfritt 7 sider fra det 20. århundre (andre tekster enn dem som ble lagt opp til FRAN105) fra kompendium.

Litteraturhistorie
Daniel Bergez et al. : *Précis de littérature française* (Dunod), s. 95 - 335. Det legges særlig vekt på pensumforfatterne og de periodene disse tilhører.

GENERELL OMTALE:

Fire studenter fulgte undervisningen og avla eksamen høsten 2014 med et samlet sett meget godt resultat (to kandidater fikk A og to fikk B.). Tre av disse tok samtidig FRAN105, den fjerde hadde tatt fran105 tidligere.

Tidligere evalueringer fra studenter og programsensor har kritisert omfanget av pensum. Som følge av dette er nå ett verk blitt kursorisk.

Mye av forelesningene på emnet skjer på FRAN102. Det var 5 timer forelesninger som kun var for fran105.

EVALUERING:
Emnet ble ikke evaluert høsten 2014.

EMNEANSVARLIG:
Margery Vibe Skagen