

MUG 107 2014/15

## EVALUERING

Oppsummering

21 besvarte skjemaer

### Kvantitet:

	For lite	Passe	For meget
Undervisningsmengde:		20	1
Hjemmearbeid:	2	17	2
	Mindre enn 1 time ukentlig	1-2 timer ukentlig	Mer enn 2 timer ukentlig
Egenarbeid/kollokviearbeid:	5	15	1

### Nivå:

	For lett	Passe	For vanskelig
Undervisning:		19	2
Eksamen		16	5

### Kompendium (*Elementær musikkteori*)

	Uegnet	Egnet	Velegnet
Kompendiet er:	1	7	13

### Rytmebok (*Rytmer fra bladet*)<sup>1</sup>

	Uegnet	Egnet	Velegnet
Boken er:		10	10

---

<sup>1</sup> En blank

### **Jeg mener at kurset kan forbedres på følgende måte(r):**

- Det hadde kanskje passet seg med litt flere mer krevende alternativer for de som har hatt mesteparten av stoffet før.
- Jeg kunne tenke meg mer repetisjon fram mot eksamen. Det ble litt hektisk mot slutten av kurset. Hadde også vært flott om leksene kunne komme ut med en gang. Det har vært litt varierende.
- Obligatoriske oppgaver synes eg burde vore delt opp i staden for ei mappeoppgåve til etter påske. Har ein faste datoar tidleg i semesteret trur eg ein blir meir skjerpa tidlegare og ein slepp skippertak i siste liten. Obligatorisk oppmøte er noko herk. Men det kunne òg motvirka hastelesing før eksamen. Kanskje obl. fellestime, opt. gruppe- og ekstratime?
- Det gjelder ulik lærarar: Det blir brukt ulike framgangsmåtar ved alle lærarane (naturlegvis) kanskje ein kan prøve å diskutere korleis ein legg opp undervisninga og bruk av nokonlunde same framgangsmåte ved enkelte leksjonar.
- Litt mer variert arbeid i gruppetimene. Blir fort veldig kjedelig. Og gehørtreningen kunne vært bedre og mer grunnleggende (dette kan være egen del av ekstraundervisningen).
- Ved å forandre språket i kompendiet til enklere norsk. Det er tross alt en lærebok og språket burde være enklest mulig for eleven å forstå.
- Større samkjøring mellom lærere, friere informasjonsflyt.
- Vi har hatt altfor lite melodidiktat og bass/akkord diktat i timane til at det er ein så viktig del av eksamen.
- Av og til for mange oppgaver i lekse, særlig når man må bruke CD'en til kompendiet. Burde gjøre flere oppgaver i mandagstimen, ikke bare gå gjennom lekser (gjelder også særlig CD-oppgavene, ofte vanskelig å høre basstemme o.l. på CDen).
- Jeg synes ikke det var samsvar mellom eksamen og de tidligere oppgavene vi har løst. Eksamen var ikke for vanskelig i seg selv, men vi burde da også fått tilsvarende oppgaver (i nivå) på prøveeksamen o.l. F.eks. har det alltid kommet åpningskadens med synkopedissonans i åpningstakten av basslinjediktat, jeg kan ikke komme på at vi noen gang er blitt prøvd i noe annet.
- Det kunne vært enda mer fokus på blasynging av både rytme og melodi.
- Jeg hang ikke helt med når vi gjennomgikk de siste kapitlene. Jeg synes det var mye vanskelig på kort tid, spesielt siden det nærmet seg eksamen og jeg ønsket å repetere stoff fra tidligere leksjoner.

- Mer fokus på muntlig eksamen og enkeltprestasjoner på gruppeundervisning.
- Kompendiet forklarte ikke allt på bästa sätt. Mer hjälp i Gehör. Var svårt att hänga med i plenums-föreläsningarna.
- Har ingenting å si på förbedringer.
- När det er tre forskjellige lærere i samme fag, så oppstår det forskjellige synspunkter fra hver lærer. Dette oppfatter i hvert fall jeg som forvirrende.

### **Jeg mener at følgende sider ved kurset fungerte godt:**

- Jeg mener at alle sidene av kurset fungerer veldig bra.
- Jeg har trives veldig godt med det generelle tempoet, og jeg er veldig glad for at vi har hatt noe repetisjon underveis. Synes også at størrelsen på hørelæregruppen har vært behagelig, og at kompendiet er oversiktlig og lett å forstå.
- Flott med ekstraundervisning! Godt med kompendium i steden for pensumbøker til fleire tusen. Flott at det blir revidert. Veldig god balanse mellom teori/rytmelesing/bladsynging. Fortsett med kombinasjonen gruppetimar/fellestimar! Har du spurt om hjelp, får du hjelp. Takk for det! ☺
- Kompendiet er skrevet på en forståelig måte, og inndelingen i leksjon gir god oversikt over undervisningen, hva vi skal kunne osv. Alle lærerne er flinke til å møte elevene, og forklarer godt. Jeg likte tilbudet om ekstraundervisning særlig godt, og har hatt godt utbytte av dette.
- Blandinga mellom plenumsforelesning og gruppe fungerer godt. Fint å få repetert det vi gikk gjennom ved plenumsforelesningane.
- Kompendiet. Fellestimene. Ekstratimer.
- leksjonsbasert undervisning, gruppeundervisning.
- Petter Stigar gjør en god jobb. Han er både humoristisk og kunnskapsrik. Oppfølgingen fra Dina var også veldig bra.
- Mykje synging, og gått grundig igjennom boka.
- Det ukentlige opplegget med repetisjon mandag og innføring i nytt tema tirsdag er bra.
- Jeg likte godt inndelingen av undervisningen: Gruppeundervisning, plenumsforelesning og ekstraundervisning.
- Hjemmearbeid til hver nye uke gjorde at jeg jobbet jevnt og trutt, og lærte stoffet godt.
- Jeg er fornøyd med kurset.
- gruppeinndeling (mandager) og rekkefølge på undervisningsdelene (nytt stoff på tirs., «leksehjelp» på tors. og gjennomgang man.)
- Bra undervisning. Fungerer bra i små grupper.

- Små grupper mandag, og plenum tirsdag fungerer veldig godt. Da er det lettere å få veiledning i mindre grupper.
- Gode fagfolk som formidler bra til studentene.
- Pensum er relevant, og kompendiet forklarer for det meste godt. Antall timer i uken: synes det er fint med opplegget rundt plenumsforelesning én dag, og gruppeundervisning en annen. Ekstraundervisning har også vært et godt tilbud. ☺
- Det meste

### **Andre synspunkter:**

- Kurset har vært veldig hyggelig, og jeg håper vi blir å ha noen av de samme lærerene igjen til neste år.
- Et lite forslag til kompendiet: Hadde det vært mulig med et register el. bakerst? Når man leser hadde det vært praktisk å kunne slå opp litt raskt. Ellers har jeg trivdes veldig godt med lærerne og undervisningsmetodene.
- Veldig fasinierende å sjå forskjellen i krav frå dei ulike forelesarane. Nokon mindre «strenge» enn andre? Kanskje ein fordel å samkøyrast på forventningsnivået? Misforstå meg rett – det var kjempebra å ha fleire. Ein fekk fleire synspunkt og meiningar rundt same pensum. ☺
- Noen ganger gikk det litt fort videre fra diverse leksjoner.
- dårlig infoflyt, variasjoner fra gruppe til gruppe, varierte undervisningsformer
- eksamen hadde ein vanskelegare melodidiktat enn på prøveeksamen etter mi meining, vi vart sagt at det skulle vere det same.
- Torsdagstimene er gull verdt!!
- Veldig bra med ekstratimer med Dina. Petters diktatskole er også et veldig bra tilbud for folk som har større problemer enn andre.
- Litt dyrt kompendium

Sammenfatning: swH 28.4.15